

اشرح

حصہ سوم

راس و عنق

مؤلفہ

حکیم سید محمد کمال الدین حسین ہمدانی

بی۔ یو۔ بی۔ ایس (ملک)

لکچرار و انچارج شعبہ تشریح طبیہ کالج

سابق ڈیپوٹریٹ شعبہ تشریح طبیہ کالج
مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

جملہ حقوق بحق شعبہ تصنیف و تالیف طبیبہ کالج مسلم یونیورسٹی علی گڑھ محفوظ ہیں

پانچ سو

۱۹۶۲ء

اشاعت اول

تین روپیہ

قیمت فی جلد

مطبوعہ :- دارالاشاعت طبیبہ کالج مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

بہ اہتمام

حکیم سید مختار احمد کمال انچارج شعبہ تصنیف و تالیف
طبیبہ کالج مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

SCIENCE COLLECTION



16376

فہرست

نمبر شمار	عنوان	صفحہ
۱	راس و عنق	۹
۲	سر کی جلد	۹
۳	سر و گردن کی پشت کی ساختیں	۱۴
۴	مثلث تحت القحودہ کی ساختیں	۱۵
۵	مثلث موخر کی ساختیں	۲۵
۶	اخراج دماغ اور تجوین مخی کا اشرارح	۳۰
۷	چہرہ کی ساختیں	۴۴
۸	مثلث مقدم کی ساختیں	۵۳
۹	خط صدغیہ کی ساختیں	۷۴
۱۰	خطہ جناحیہ کی ساختیں	۷۶

نمبر شمار	عنوان	صفحہ
۱۱	خطہ تحت الفک کی غائر ساختیں	۸۳
۱۲	عنق کی غائر ساختیں	۹۰
۱۳	حلق کی ساختیں	۹۸
۱۴	تجوہیفِ اذعت	۱۰۴
۱۵	لسان یا زبان	۱۰۹
۱۶	حنجرہ کی ساختیں	۱۱۰
۱۷	مغاصلِ عنق	۱۱۷
۱۸	اذن یا کان	۱۲۰
۱۹	عین یا آنکھ	۱۲۷
۲۰	دماغ	۱۲۹

پیش لفظ

اشتراح کے پہلے اور دوسرے حصہ کی تکمیل کے بعد میں نے اشتراح کے تیسرے حصہ کی تصنیف کا ارادہ کیا۔ پہلے دو حصوں کی ترتیب و تدوین میرے لئے ایک حد تک آسان تھی اس لئے کہ اطراف، صدر، بطن اور عانہ کے اشتراح پر چند کتابیں اردو میں موجود تھیں لیکن اس تیسرے حصہ کی تصنیف میں بہت مشکل پیش آئی اس لئے کہ اس و عنق کے اشتراح پر دو زبان میں کوئی کتاب نہیں لکھی گئی، میں نے مصنفین ماقبل کی طرح یہ مناسب نہ سمجھا کہ مشکلات اور دشواریوں سے عاجز ہو کر اس کتاب کو نامکمل چھوڑ دوں اور اس و عنق کے اشتراح کے لئے طالبان طب یونانی کو طب جدید اور انگریزی زبان کا محتاج رہنے دوں اس لئے میں نے اس تیسرے حصہ پر پہلے دو حصوں سے زیادہ محنت کی اور خداوند عالم کا شکر ہے کہ یہ حصہ بھی طبیہ کالج کے معیار تعلیم کے مطابق تکمیل پا کر تشریح کے طالبوں تک پہنچ رہا ہے۔

پہلے دو حصوں کی طرح اس حصہ میں بھی مختلف اعضاء کی سطحی اور باطنی تشریح واضح طور پر لکھی گئی ہے۔ اس و عنق کی ساختوں مثلاً عروق، اعصاب، عضلات، غد، آنکھ، کان، زبان، اور حلق و غیرہ کو واضح کرنے اور ان کا

مشاہدہ و مطالعہ کرنے کے نہایت سہل اور آسان طریقے ملیں اور زبان میں بیان کئے گئے ہیں اور عربی اصطلاحات کے ساتھ ان کے مترادف لاطینی یا یونانی اصطلاحات بھی دئے گئے ہیں تاکہ ساختوں کے اشترار اور مطالعہ میں طالب تشریح کو سہولت ہو۔ نخاع، اغشیہ دماغ اور اجزائے دماغ کی واضح تشریح اور ان اعضاء کا معائنہ اور مطالعہ کرنے کا سہل طریقہ آسان زبان میں لکھا گیا ہے اور اختصار کے باوجود یہ کوشش کی گئی ہے کہ راس و عنق اور دماغ و نخاع کی کوئی بھی اہم ساخت ایسی نہ رہے کہ طالب تشریح اس سے ناواقف رہ جائے۔ حسب دستور سابق اس حقہ میں بھی ضروری تشریحی تصاویر حسب موقع داخل شامل کی گئی ہیں تاکہ اشترار کے وقت مزید سہولت ہو۔

اشترار کے تینوں حقہ گو آسان اور سہل الفہم انداز پر لکھے گئے ہیں تاہم تشریح کے ابتدائی طلباء اس کتاب سے خاطر خواہ مکمل فائدہ اسی وقت اٹھا سکتے ہیں جبکہ استاد کی نگرانی میں اس کتاب کی مدد سے اشترار کریں اس لئے کہ استاد کی نگرانی میں یہ کتاب جلد سمجھ میں آئے گی اور وہ کم وقت میں زیادہ مشاہدہ و مطالعہ پر قادر ہو سکیں گے۔

اشترار کے تینوں حصوں کی تکمیل کے بعد میں لکھتے ہوئے بڑی خوشی محسوس کرتا ہوں کہ عرصہ دراز سے طبی دنیا میں تشریح علمی پر ایک مکمل کتاب نہ ہونے کی وجہ سے جو ایک نمایاں کمی محسوس کی جا رہی تھی وہ اس کتاب کی تکمیل سے پوری ہو گئی۔ یہ کتاب استاد محترم شفاء المذاک حکیم عبداللطیف صاحب کی پرنسپی کے دور میں شروع ہوئی تھی اور استاد مکرم ڈاکٹر اسلام الحق صاحب انصاری کی پرنسپلی کے

دور میں تکمیل کو پہنچی ہے بالفاظ دیگر اس کتاب کو ایک فاضل حکیم اور ایک کامل
ڈاکٹر دونوں کی توجہ اور سرپرستی حاصل ہوئی ہے اور اس لحاظ سے بھی یہ کتاب
مکمل ہے۔

حکیم سید مختار احمد صاحب مہتمم شعبہ تالیف و تصنیف طبیبہ کالج مسلم یونیورسٹی
نے خلوص کے ساتھ اس کتاب کی طباعت کا انتظام فرمایا ہے جس کا خلوص دل سے
شکریہ ادا کرتا ہوں۔

خادم طب یونانی
حکیم سید محی کمال الدین حسین ہمدانی
۵ دسمبر ۱۹۶۱ء

راس و عنق

سر کی جلد

سر کی جلد کا اشرح کرنے سے پہلے مندرجہ نشانات کو شناخت کیا جائے
 (۱) نتو قحوی ظاہر - *External Occipital Protuberance* یہ وہ ابھار ہے جو سر کی پشت پر جہاں سراور گردن ملتے ہیں پایا جاتا ہے۔

(۲) حاشیہ فوق الجحج *Supra Orbital Margin* مع ثلمہ فوق الجحج *Supra orbital Notch* جو حاشیہ کے اندرونی و وسطی تہائی حصوں کے اتصال پر ہوتا ہے جبکہ ثلمہ کے بجائے ثقبہ ہوتا ہے تو پھر ثلمہ محسوس نہیں ہوتا۔

(۳) زائکہ و جنبہ *Zygomatic Process* یہ عظیم الجحج کا وہ زائکہ ہے جو عظم الوجہ سے ملتا ہے۔

(۴) عرف فوق الجحج *Supraciliary Eminence* یہ ایک خمدار ابھری ہوئی قوس ہے جو بھوؤں سے کچھ اونچے پر اس کے متوازی پائی جاتی ہے۔

(۵) قرن الجبہ *Frontal Eminence* یہ عظم الجبہ

کا وہ ابھار ہے جو پیشانی پر دونوں جانب نمایاں ہوتا ہے۔

(۶) عرف صدغی *Temporal crest* وہ ابھری

ہوئی مینڈ ہے جو عظم الجبہ کے زائده و جنبہ سے اوپر اور پیچھے کی طرف خم کھاتی ہوئی
بڑھتی ہے۔

(۷) قرن الیافوخ *Parietal Eminence*

چند یا کی پٹی کا وہ ابھار جو سر کے دونوں جانب نمایاں ہوتا ہے۔

(۸) خط تقویٰ علی *Superior Nuchal Line*

وہ ابھری ہوئے خطوط جو نتو تحدوی ظاہر سے شروع ہو کر عرضاً دونوں جانب
بڑھتے ہیں۔

اشراح۔ سر کی جلد میں ایک لمبا شکاف ناک کی جڑ *Nasion* سے

تحدوی ظاہر تک لگایا جائے۔ پھر اس شکاف کے مرکز سے دو شکاف، اس شکاف سے

زاویہ قائمہ بناتے ہوئے کان کے سامنے زائده و جنبہ کے اوپر لگائے جائیں۔

اس طرح سر کی جلد چار مثلث نما ٹکڑوں میں تقسیم ہو جاتی ہے۔

اب دو اگلے ٹکڑوں کو آگے کی طرف الٹ دیا جائے۔ سر کی جلد بڑی

دقت سے جدا ہوتی ہے اس لیے کہ نسج حاصل بہت سخت ہوتا ہے اور جلد کو

نیچے صفاق کے ساتھ مضبوطی سے باندھتا ہے۔

سر کی جلد کو مکھو پٹری پر باسانی حرکت دی جاسکتی ہے اور حرکت دیتے

وقت ایسا محسوس ہوتا ہے کہ سر کی جلد اکھری ہوتی ہے حالانکہ حقیقتاً سر کی جلد

تین تہوں پر مشتمل ہوتی ہے ایک جلد، دوسرا زیر جلد، نسج نشی کا طبق اور تیسرا ناقی طبق جو صفاق سمحاقی *Extracranial Arachnoid* کہلاتا ہے یہ تینوں تہیں باہم متحد ہو کر سر کی جلد بناتی ہیں جو کھوپڑی کی غشاء اعظم سے دھلی نسج خلی کے ذریعہ چٹتی رہتی ہے۔

سر کی جلد کے نیچے پیشانی پر ایک سطحی عضلہ طبق ملتا ہے جو عضلہ جلدیہ *Frontalis* ہے۔ اس کے پیشے صفاق سمحاقی سے شروع ہو کر نیچے جلد میں بھوڑوں تک پہنچتے ہیں۔ اس عضلہ کا فعل یہ ہے کہ سکڑ کر پیشانی پر شکنیں ڈالتا ہے اس قسم کا عضلہ سر کے پچھلے حصہ میں غطاء قفوی اعلیٰ کے اوپر پک پایا جاتا ہے جو اس سے چھوٹا ہوتا ہے اور عضلہ قحط و یہ *occipitalis* کہلاتا ہے۔

سر کی جلد کی شریانوں میں تین خصوصیات پائے جاتے ہیں۔

(۱) بہت بل دار اور بچ دار ہوتی ہیں۔

(۲) باہمی طور پر آزادی سے تو اصل کرتی ہیں اور خط وسطیٰ کو عبور کر کے ایک جانب سے دوسری جانب پہنچتی ہیں۔

(۳) زیر جلد نسج و اصل کے ریشوں کے ساتھ چسپاں رہتی ہیں اور اسی لیے جب سر کی جلد زخمی ہوتی ہے تو خون آزادی سے خارج ہوتا ہے۔

سر کی جلد میں خاص طور پر دو شریانیں پھیلتی ہیں۔ (۱) شریان صدغی سطحی (۲) شریان قحط و سی۔ شریان صدغی سطحی، شریان سبائی ظاہر کی اختتامی شاخوں میں سے ایک ہے۔ اس کو قوس وجہ کی جڑ کوادہ ہے

عبور کرتے ہوئے کان کے ٹھیک آگے دیکھا جاسکتا ہے۔ یہ شریان اگلی اور
 پچھلی شاخوں میں تقسیم ہو جاتی ہے۔ اگلی شاخ آگے اور اوپر کی طرف بڑھتی ہے
 اور بل دار ہو جاتی ہے اور پچھلی شاخ تقریباً سیدھی اور پر کی طرف بڑھتی ہے۔
 جلد کے سطحی طبقات میں متعدد دجلہ سی اعصاب پھیلے ہیں۔ ان میں
 کچھ سر کی جلد اور کان کے عضلات کے محرک اعصاب ہیں اور یہ سب عصب جہی
Acoustic Nerve کی شاخیں ہیں۔ دیگر اعصاب سر کی
 جلد کے حسی اعصاب ہیں جو عصب ثلاثی وجہی کی پہلی، دوسری اور تیسری شاخوں
 اور پیچھے تین حسی اعصاب سے آتے ہیں۔ عصب ثلاثی وجہی کی شاخوں میں سے
 عصب فوق الجرجر (جو عصب ثلاثی وجہی کی پہلی شاخ ہے) ثقبہ فوق الجرجر سے
 گذر کر پیشانی پر بڑھتی ہوئی نظر آتی ہے۔ اور عصب اذنی صدغی
Auriculo-Temporal Nerve جو عصب ثلاثی وجہی
 کی تیسری شاخ کی شاخ ہے) قوس و جنبہ کو شریان صدغی سطحی کے نیچے سے عبور
 کرتی ہوئی نظر آتی ہے۔ ان دونوں اعصاب کو جہاں تک ممکن ہو تلاش کر کے
 دیکھا جائے۔ عصب ثلاثی وجہی کی دوسری شاخ کی شاخ بہت باریک ہوتی ہے
 اور عظم الوجہ کی غائر سطح پر ایک سوراخ سے برآمد ہو کر عظم الوجہ کے زائده
 و جنبہ کے پیچھے جلد کے ایک چھوٹے رقبہ کی عصبی پرورش کرتی ہے۔
 اب صفاق سمحاقی پر ایک شکاف عرنا دگا یا جائے (جو عضلہ جبجبیہ
 اور عضلہ صدغیہ کے درمیان ہوتا ہے) اور اس کا ایک حصہ پیچھے کی طرف
 اٹھا جائے۔ ایسا کرنے سے اندازہ ہو جائے گا کہ یہ صفاق کموٹری کی فشا و اعظم

سے کس قدر ڈھیلے طور پر نیچے خلی کی بل دار ساخت کے ذریعہ چسپاں ہوتا ہے۔ چنانچہ یہ واضح ہو جاتا ہے کہ سیال (پسپ یا خون) جو صفاق کے نیچے اکٹھا ہوتا ہے بہت جلد سر کی ساری جلد میں پھیل سکتا ہے۔ صفاق سحاقی دونوں پہلوؤں پر بہت پتلا ہو جاتا ہے اور اس سے کان کے عضلات اٹھتے ہیں۔

سروگردن کی پشت کی ساختیں

سطحی نشانات - سروگردن کی پشت کا اشراف کرنے سے پہلے شرح کو سطحی نشانات کا معائنہ بنور کرنا چاہیے۔ سر کے پچھلے حصہ کے تقریباً مرکز میں ایک نمایاں ابھار ہوتا ہے جو نتو قعدوی ظاہر کہلاتا ہے۔ اس ابھار سے اتھلی میزاب شروع ہو کر خط وسطی پر نیچے کی طرف جاتی ہے۔ اگر اس نالی پر اوپر سے نیچے کی طرف انگلی پھیری جائے تو گردن کی جڑ پر ایک نمایاں ابھار محسوس ہوگا۔ یہ گردن کے ساتویں مہرے کے سننے کا ابھار ہے۔ اس ابھار سے کچھ نیچے اس سے کچھ زیادہ نمایاں ایک اور ابھار ہوتا ہے جو پہلے صدی سننے کا ابھار ہے۔ گردن کے دونوں جانب ایک ابھری چوڑی پٹی ترچھے طور پر محسوس ہوتی ہے یہ عضلہ قصبہ تر قویہ علیہ *Sterno Clideo Mastoideus* ہے۔ جو نرقوہ کے قصی سرے سے شروع ہو کر اوپا اور پیچھے کی طرف بڑھ کر عظم صدغ کے زائدہ علیہ پر لگتا ہے۔

اشراف - نتو قعدوی ظاہر سے ساتویں منق مہرے کے سننے تک ایک شکاف لگایا جائے۔ پھر اس شکاف کے ابتدائی سرے سے دونوں جانب دو عرضی شکاف

لگائے جائیں جو پہلے شگاف سے مل کر زاویہ قائم بنائیں۔ ان شگافوں کو کان کی جڑ تک بڑھایا جائے اور اس کے بعد ان شگافوں سے محدود جلد کے ٹکڑوں کو جانبی طرف الٹ دیا جائے اس طرح کہ عضلہ قصبہ ترقویہ علیہ کے پچھلے کنارے کا بالائی حصہ کھل جائے۔ اب نوتو قحویہ ظاہر سے تقریباً ڈیڑھ انچہ جانبی طرف، عصب قحویہ کبیر اور شریان قحویہ کو دھنچ کیا جائے جو اس مقام پر سر کی جلد میں داخل ہوتے ہیں۔ ان کے قریب دو یا تین عقدہ مفاد یہ بھی ملیں گے۔ عصب قحویہ کبیر کے بیرونی جانب عصب قحویہ صغیر ملتا ہے۔

عصب قحویہ کبیر، دوسرے عنقی عصب کی ایک پچھلی ابتدائی شاخ ہے۔ اس کو اس مقام پہ تلاش کیا جائے جہاں عضلہ مربعہ مخرفہ کو پوشیدہ کرنے والے نفاذ کو چھیدتی ہے اور پھر اوپر کی طرف اس حصہ میں دیکھا جائے جس سے جلد الٹ دی گئی ہے۔ یہ عصب سر کی جلد کے پچھلے اندرونی حصہ میں پھیلتا ہے۔ شریان قحویہ ایک بڑی رگ ہے جو سر کی جلد کے پچھلے حصہ میں خون پہنچاتی ہے اور قحویہ عقدہ مفاد یہ سر کی جلد کے خطہ یا فوخی قحویہ سے مطوبت مفاد یہ حاصل کرتے ہیں۔

عصب قحویہ صغیر، عضلہ قصبہ ترقویہ علیہ کے پچھلے کنارے کے قریب پڑھتا ہوا ملتا ہے۔ یہ صغیرہ عنقیہ کی ایک شاخ ہے اور سر کی جلد کے اس حصہ میں پھیلتا ہے جو زائدہ علیہ اور نوتو قحویہ کے درمیان ہوتا ہے۔ عضلہ قحویہ، خط قحویہ اعلیٰ کے بیرونی دو تہائی حصہ سے اٹھتا ہوا

نظر آتا ہے اس کے ریشے تقریباً ایک انچ لمبے ہوتے ہیں اور صفاق سماعتی
 دند *Epineurial Aponeurosis* میں ختم ہوتے ہیں۔ اس میں
 عصب الوجه کی ایک شاخ پھیلتی ہے۔

اب عضلہ مربعہ منحرفہ کا بالائی حصہ صاف کیا جائے عظم قحف و خط تقویٰ
 اعلیٰ کے اندر دنی ایک تہائی حصہ سے اٹھتا ہے اور عضلہ قصبہ تر قویہ علیہ اس کے
 بیرونی دو تہائی حصہ پر لگتا ہے۔

عضلہ مربعہ منحرفہ اور عضلات معینہ کو ملندہ کر دینے کے بعد عضلہ عجزیہ
 شوکیہ *Sacrospinalis Muscle* کے ابتدائی حصہ کا
 مشاہدہ کیا جاسکتا ہے۔ یہ عضلہ نیچے عظم العجز و رت الخصرہ کے پچھلے حصہ اور رباط
 عجزی خاصری سے اٹھ کر اوپر گردن تک آتا ہے۔ گردن پر یہ وتری ہو جاتا ہے
 یہ عضلہ مہروں کو منبسط کرنے والا ہے اس کے علاوہ یہ عمود فقری کو کسی ایک
 جانب جھکاتا بھی ہے۔ اس کی عصبی پریش نخاعی اعصاب کے پچھلے ابتدائی شعبوں
 سے ہوتی ہے۔ عضلہ عجزیہ شوکیہ خط وسطیٰ کے دونوں جانب ہوتے ہیں۔

مثالث تحت القحفیہ کی ساختیں

Structures of the Sub Occipital Triangle

اس مثلث کو واضح کرنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ دو قوی عضلات جو
 عضلات عجزیہ شوکیہ کے اوپری ٹرے ہوئے حصے فرضیہ کے جاتے ہیں علیحدہ کر دیئے
 جائیں یہ عضلات ثنات راس *Splanivus Capitis* اور شوکیہ نصف راس

Septimoid کہلاتے ہیں۔ پہلا عضلہ عضلہ منفرجہ

کے ابتدائی حصے کے نیچے واقع ہوتا ہے اور رباط القفار اور بالائی صدی ہروں کے سنوں کے اوپر اور بیرونی جانب بڑھتا ہے اور خط قفوی اعلیٰ کے بیرونی دو تہائی حصہ اور زائدہ علیہ پر لگتا ہے۔ دوسرا عضلہ کچھ گہرا واقع ہوتا ہے یہ ایک موٹا عضلہ ہے جو بالائی صدی ہروں کے انجم سے اٹھتا ہے اور خط قفوی اعلیٰ کے ٹھیک نیچے عظم القمروہ پر لگتا ہے اس کی عصبی پرورش قحویہ کبیر کے ذریعہ ہوتی ہے۔ اس کے ریشے عموداً نیچے اترتے ہیں اور دونوں جانب کے عضلات کے درمیان ایک غشائی فاصلہ حاصل رہتا ہے جو رباط القفار کا ایک حصہ ہے۔

رباط القفار ایک وسطیٰ یعنی رباط ہے۔ جو نو قحویہ ظاہر سے شروع ہو کر ساتویں عنقی ہرے کے سنہ پر ختم ہوتا ہے یہ اوپر قحویہ ظاہر سے اور نیچے تمام عنقی ہروں کے سنوں سے لگتا ہے اس کا پچھلا کنارہ موٹا ہوتا ہے۔ مذکورہ دونوں عضلات کو ان کے منتہی سے جدا کر کے نیچے کی طرف الٹ دیا جائے۔

مثلث تحت القمروہ، اندرونی جانب عضلہ مستقیمہ راسیہ منخرہ کبیر، اوپر بیرونی جانب عضلہ راسیہ موربہ علیا اور نیچے عضلہ راسیہ موربہ سفلی سے محدود ہوتا ہے۔

عضلہ راسیہ موربہ سفلی *Septimoid* کہلاتا ہے۔ یہ عصب اس عضلہ کے زیریں گنا

کے گرد چلتا ہے یہ عضلہ محور کے سنہ سے جناح حاملہ تک بڑھتا ہے۔ یہ سر کو اپنی جانب گھماتا ہے۔

Obliquus Capitis Superior عضلہ راسیہ موربہ علیہ

جناح حاملہ سے شروع ہو کر عظم قحف وہ پر خط قفوی اعلیٰ و اسفل کے درمیان لگتا ہے یہ عضلہ سر کو پیچھے اور جانبی طرف بھجکاتا ہے۔

عضلہ مستقیمہ راسیہ موخرہ کبیرہ، محور کے سنہ سے شروع ہو کر عظم قحف وہ پر خط قفوی اسفل کے نیچے لگتا ہے، یہاں عضلہ راسیہ موربہ علیا کے نیچے ہوتا ہے۔ یہ سر کو اٹھاتا ہے اور چہرے کو اپنی طرف بھجکاتا ہے۔

مثلث تحت القحف وہ کا فرش نیچے حاملہ کے پچھلے قوس اور اوپر غشاء عالی قحف وی موخر سے بنتا ہے جو اس قوس سے اوپر قحف وہ کی طرف جاتی ہے۔

Vertebral Artery قوس حاملہ کے متصل شریان فقری

نظر آئے گی۔ یہ شریان قوس کے ٹھیک اوپر چلتی ہے اور جیسے ہی بالائی زائڈہ مفصلیہ

کے اندرونی جانب پہنچتی ہے غشاء عالی قحف وی موخر *Posterior*

Atlanto Occipital Membrane کے جانبی کنارے کے نیچے گذرتی ہے

اور پھر نظر سے اوجھل ہو جاتی ہے۔

اب عصب تحت القحف وہ کو تلاش کیا جائے۔ یہ عصب پہلے عنتی عصب

کی ابتدائی شاخ سے یہ حاملہ پچھلے قوس اور شریان فقری کے درمیان برآمد

ہوتا ہوا ملتا ہے۔ یہ عصب شدت تحت القحف وہ بنانے والے جلد عضلات کی

پرورش کرتا ہے۔

عضلہ موربہ علیا کو تقسیم کر کے عضلہ مستقیمہ راسیہ جانبیہ *Rectus Capitis Lateralis* کو دیکھا جائے جو جناح حاملہ سے اٹھ کر قندہ کے زائده و داجیہ تک جاتا ہے اور بالکل سامنے ہوتا ہے۔

عضلہ مستقیمہ راسیہ موخرہ *Rectus Capitis Posterior Minor* ایک چھوٹا عضلہ ہے، جو عضلہ مستقیمہ راسیہ موخرہ کے اندرونی جانب واقع ہوتا ہے یہ حاملہ کے پچھلے قوس کی پشت پر مدبست اٹھتا ہے اور عظم القندہ وہ پر خط قنوی اسفل کے نیچے لگتا ہے (شکل نمبر ۱)

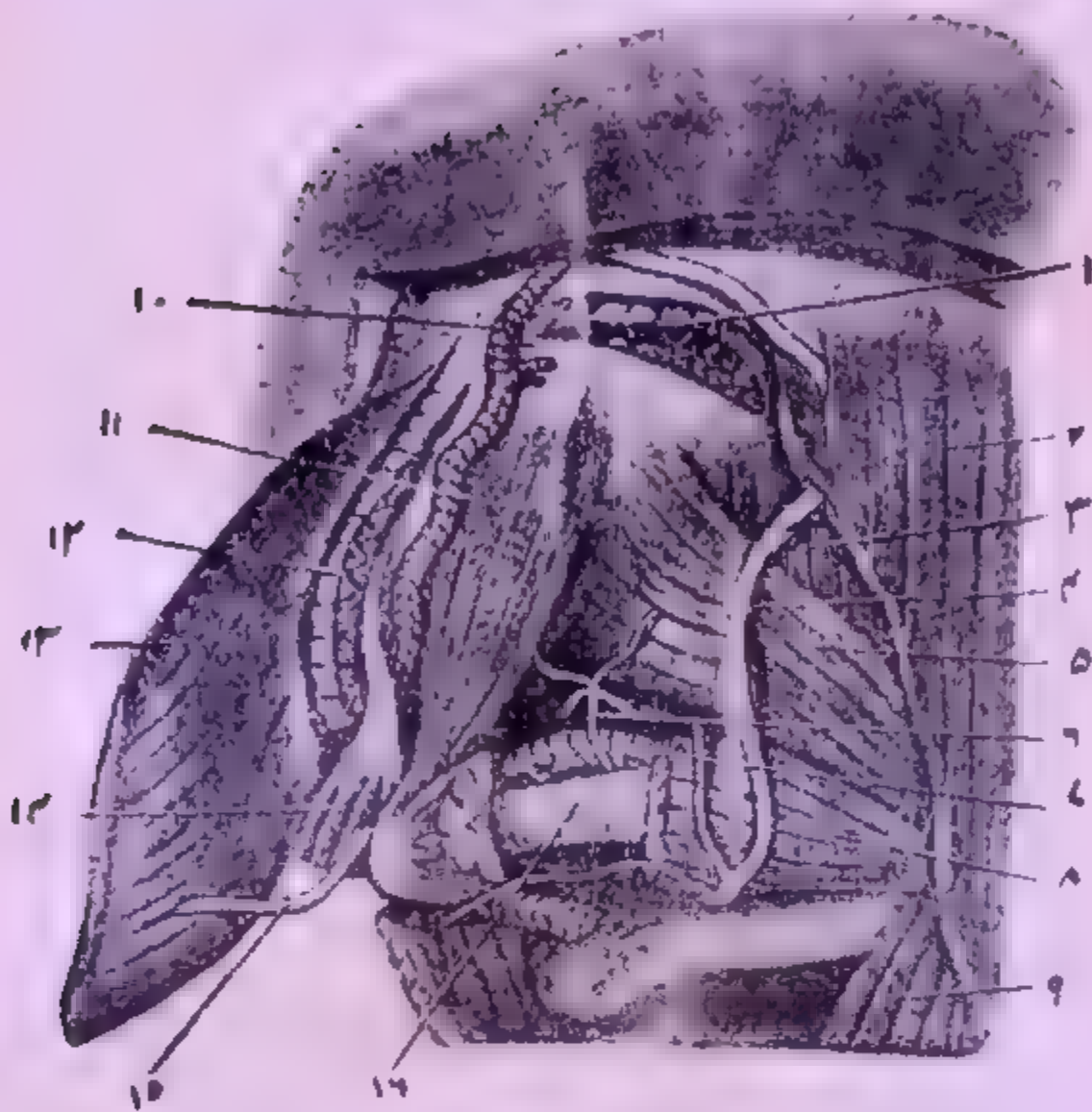
نخاع یا حرام مغز Spinal cord

فقرات عنق کے سنان و صفحات سے عضلات کو صاف کیا جائے اور زوائد مفصلیہ کی شناخت کی جائے۔ اس کے بعد مغزہ تقریباً درپہ یہ کا مشاہدہ فقرات کے قوسوں پر کیا جائے۔

اب ایک یا دو کاری کے ٹکڑے سینہ کے نیچے رکھے جائیں اور سر کو میز کے کنارے پر لٹکا دیا جائے۔ اب آری سے ہروں کے صفحات کو زوائد مفصلیہ کے اندرونی جانب سے دونوں طرف قطع کیا جائے۔ قطع کرتے وقت آری کا رخ ترجیحاً اندر کی طرف رکھا جائے۔ جب دو چار ہروں کے صفحات کٹ جائیں تو ان کو اوپر سر کی طرف اٹھایا جائے اور پھر پڑی کاٹنے والی قینچی سے باقی ماندہ ہروں کے صفحات کو قطع کیا جائے اور جدا کیا جائے تاکہ قنہ تقریباً

مثلث تحت القمحدوه

شكل ثبرا



- | | | | |
|---|--------------------------------|----|-------------------------|
| ١ | عضله شو كية النصف راسيه | ٩ | عضله شو كيه النصف عنقيه |
| ٢ | عضله مربعه متحرفه | ١٠ | شريان قمحدوى |
| ٣ | عضله مستقيمه راسيه موخره صغيره | ١١ | عضله موربه عليا |
| ٤ | عصب قمحدوى كبير | ١٢ | عضله مشقه راسيه |
| ٥ | عضله مستقيمه راسيه موخره كبيره | ١٣ | عضله قصيه حلميه |
| ٦ | عصب تحت القمحدوه | ١٤ | عضله ذات البطنين |
| ٧ | شريان فقرى | ١٥ | عصب زائد |
| ٨ | عضله موربه 'سفلى' | ١٦ | قوس حامله |

Vertebral canal جس سے نخاع اور انشیہ نخاع گزرتی

ہیں مکمل جائے۔ قنات فقری کو اوپر پہلے غنتی مہرے سے نیچے ہمز تک با احتیاط واضح کیا جائے اس طرح کہ کسی نخاعی عصب کو گزند نہ پہنچے اور نخاعی ام جافیہ *Spinal Dura mater* پوری لمبائی میں واضح طور پر نظر آنے لگے۔ مہروں کے صفحات اور ربط صفراء (زرد) *Ligamenta flava* کے ذریعہ باہمی طور پر متحد رہتے ہیں۔

اُم جافیہ کو مکمل طور پر واضح کرنے کے لیے ضیقہ جافیہ دریدہ یہ ظاہرہ کا پچھلا حصہ اور کچھ شحم جو اُم جافیہ پر رہتی ہے صاف کر دی جائے۔ اس کے بعد ثقبہ عظیمہ سے دوسرے یا تیسرے غززی مہرے تک ام جافیہ کو ایک طویل شکاف لگا کر کھولا جائے لیکن یہ احتیاط رہے کہ اُم عنکبوتیہ جو ام جافیہ کے ٹھیک نیچے ہوتی ہے مجروح نہ ہو۔ اُم جافیہ کو لمبائی میں کھولنے کے بعد فضا سے نوت الجافیہ واضح ہو جائے گی اس کی لمبائی ثقبہ عظیمہ سے دوسرے یا تیسرے غززی مہرے تک تقریباً پچیس انچ ہوتی ہے۔ ام جافیہ نیچے نخاع کے خیط انتہائی *terminalis* کے ساتھ مل جاتی ہے اور نیچے دو انچ تک بڑھ کر عصب کی پچھلی سطح تک کیس جافیہ کی راس بنا کر ختم ہو جاتی ہے۔

نخاعی اعصاب۔ جہاں قنات فقری سے خارج ہوتے ہیں ان کی اگلی اور پچھلی جڑوں پر اُم جافیہ کا جداگانہ غلاف چڑھا رہتا ہے۔ دو تین ثقبہ بین الفقارہ زوائد مفصلیہ کو کاٹ کر کھولے جائیں تاکہ نخاعی اعصاب کی پچھلی جڑ کا عقدہ واضح طور پر نظر آنے لگے جو ثقبہ بین الفقارہ میں ہوتا ہے۔ اگلی اور پچھلی جڑ اُم جافیہ کے

غلاف میں مدفون ہوتی ہے یہ غلاف عقدہ تک رہتا ہے اس کو باغلیا ط کھول کر دیکھا جاسکتا ہے۔

نخاعی اُم عنکبوتیہ - *Arachnoid Mater* ایک بہت

نازک اور شفاف غشاء ہے جو اُم جافیہ کے اندر رہتی ہے۔ یہ غشاء فصلاً تحت الجافیہ کو فصلاً تحت العنکبوتیہ سے مکمل طور پر جدا رکھتی ہے جو اس غشاء کے نیچے رہتی ہے اور جس میں رخوبست یعنی نخاعی بھری رہتی ہے۔ اُم عنکبوتیہ کو چھٹی سے پکڑ کر اٹھایا جائے اور جس طرح کہ ام جافیہ کو لمبائی میں قطع کیا گیا تھا اس کو بھی قطع کیا جائے۔ چونکہ یہ غشاء اُم جافیہ سے بالکل علی رہتی ہے اس لیے اس کی پھلی حد بھی وہی ہے جو ام جافیہ کی ہے۔ اُم عنکبوتیہ کو الٹ کر فاصل موخر *Posterior* *Posterior* کا مشاہدہ کیا جائے جو خط وسطی پر ہوتا ہے اس کے بعد فصلاً تحت عنکبوتیہ کا معائنہ مکمل طور پر کیا جائے۔ یہ اوپر فصلاً تحت عنکبوتیہ غشی سے ملتی ہے اور نیچے زیریں غشی جڑوں سے تعلق رکھتی ہے جو *Conda* *Equina* بناتے ہیں۔

نخاعی اُم رقیق *Spina Mater* نخاع سے جہاں ہوتی ہے۔

اگلی اور پھلی جڑوں کے درمیان رباط مستند *Ligamenta* *Spinalia* کا معائنہ کیا جائے۔ یہ اُم رقیق کے زائڈ سے ہیں جو آرمے کے دندانوں سے مشابہت رکھتے ہیں۔

ہاں ہی تین بڑے عصبی اعصاب کی پھلی جڑوں کے سامنے (نیچے) عصبیہ کی فزائی جڑیں اور پانچ عصبیہ کی طرف سے چڑھتی ہوئی اور نخاع کے بائیں حصے سے

جڑیں حاصل کرتی ہوئی نظر آئیں گی۔ عصب زائد، پھلی جڑوں اور رباط مسند کے درمیان چڑھتا ہے۔

اب شریان فقری کا تعاقب اس مقام سے کیا جائے جہاں اس کو خط تحت القحف وہ کے اشراج میں چھوڑا گیا تھا۔ اور اوپر اس مقام تک دیکھا جائے جہاں یہ ام جافیہ میں غائب ہو جاتی ہے۔ ام جافیہ کے اندر اس کا مدانہ اس وقت کیا جا سکتا ہے جبکہ رباط مسند کو قطع کر دیا جائے۔ شریان فقری جیسے ہی ام جافیہ کو چھیدتی ہے اکثر اس سے ایک شاخ نکلتی ہے جو شریان نخاعی موخر *Spinal Artery Posterior* کہلاتی ہے۔ یہ شریان نخاع کی پچھلی سطح پر نیچے عموداً اترتی ہے۔

اب نخاع کا پیچھے سے مکمل طور پر معائنہ کیا جائے۔ یہ ثقبہ عظیم سے شروع ہوتا ہے اور پہلے قطنی مہرے کے زیریں کنارے کے مقابل ختم ہوتا ہے ایسا جو آدمی میں اس کی لمبائی تقریباً (۱۸) انچ ہے۔

گردن اور سینہ کے نچلے حصہ میں یہ کچھ موٹا ہوتا ہے جہاں سے اطراف کے بے بڑے بڑے عصبی ضفرے بنانے والے اعصاب شروع ہوتے ہیں۔ نیچے یہ گاؤم ہوتا ہے اور اس کی راس سے خیط انتہائی *Lumbar* و *Terminulini* شروع ہوتا ہے جس کا ام جافیہ میں رہنے والا حصہ غلاف جافیہ کی راس تک پہنچتا ہے جو دوسرے یا تیسرے قطنی مہرے تک بڑھتی ہے۔ خیط انتہائی کا جز ظاہر (وہ حصہ جو ام جافیہ سے باہر نکلا ہوتا ہے) دو انچ لمبا ہوتا ہے۔ اس طرح خیط انتہائی کی مجموعی لمبائی دس انچ ہوتی ہے۔

نخاع اور قناتہ نخاعی کی لمبائی میں بڑا فرق پایا جاتا ہے جس کی وجہ سے
 نخاعی اعصاب کی لمبائی اور ان کے رُخ میں بہت فرق ہو جاتا ہے۔ چنانچہ
 بالائی نخاعی اعصاب انقی طور پر متعلقہ ثقبہ بین الفقار کی طرف بڑھتے ہیں اور
 وسطی نخاعی اعصاب دُم کی طرح نیچے اور بیرونی جانب بڑھتے ہیں اور ان کا
 ترچھاپن نسبتاً بڑھتا جاتا ہے یہاں تک کہ نچلے عجزی اعصاب عموداً نیچے اُترتے
 ہیں۔ عنقی خطہ سے عجزی خطہ تک نخاعی اعصاب کی جڑیں نسبتاً لمبی ہوتی جاتی
 ہیں اور جڑوں کے نخاعی اتصال اور ثقبہ بین الفقار کا فاصلہ بڑھتا جاتا ہے
 لیکن یہ امر قابل لحاظ ہے کہ نخاعی عصب کی پچھلی جڑ کتنی ہی لمبی کہوں نہ ہو اس پر
 عصبی عقدہ ثقبہ بین الفقار ہی میں بنتا ہے۔

نخاعی اعصاب *Spinal Nerves* کو خطہ تقسیم کرنے پر
 واضح ہو گا کہ یہ آٹھ عنقی، بارہ ظہری، پانچ قطنی، پانچ عجزی اور ایک عصبی
 جوڑے پر مشتمل ہوتے ہیں۔

نخاع کو نخاعی اعصاب کے مطابق متعدد قطعات میں منقسم فرض کیا جاتا
 ہے۔ ہر عصب کو ایک قطعہ سے متعلق سمجھا جاتا ہے حالانکہ ان قطعات کے مابین
 کوئی نشان یا فاصلہ نہیں پایا جاتا مثال کے طور پر بارہواں ظہری قطعہ وہ ہے
 جس سے بارہواں صدری عصب شروع ہوتا ہے اور یہ قطعہ بارہویں ظہری
 مہرے سے کچھ اوپر رہتا ہے جس کی وجہ نخاع اور عمود فقری کی لمبائی کا فرق ہے۔
 اب نخاع کو اغشیہ و اعصابی جڑوں کے ساتھ عمود فقری سے جدا کر کے
 باہر نکالا جائے۔ اعصابی جڑوں کو ثقبہ بین الفقار میں قطع کیا جائے۔ نخاع اور

اُم جافیہ کو اوپر تقبہ منیہ پر کاٹا جائے اور پھر اُم جافیہ کے غلاف کو مع نخاع کے اوپر سے نیچے تک کھینچ کر عمود فقری سے جدا کر لیا جائے۔ جدا کرتے وقت واضح ہو گا کہ اُم جافیہ اوپر تقبہ منیہ اور دوسرے دوسرے حنتی مہروں سے اور نیچے خیط انتہائی اور عمود کے ساتھ مضبوطی سے چسپاں ہوتی ہے اور بیچ میں قناتہ فقری سے معمولی طور پر چلتی ہوتی ہے جس کی وجہ سے باسانی جدا ہو جاتی ہے۔

نخاع تو کا معائنہ۔ نخاع کے سامنے خط وسطیٰ پر شریان نخاعی مقدم کا مشاہدہ کیا جائے جو شق وسطیٰ مقدم *Anterior Median* کے سامنے ام رقیق کی چمکہ اور دبیر ٹپی میں ملوس ہوتی ہے۔ یہ شریان سبب نخاع کے سامنے ان دو شاخوں کے باہمی تواصل سے بنتی ہے جو دونوں جانب شریان فقری سے آتی ہیں۔

شق وسطیٰ مقدم سے کچھ فاصلہ پر دونوں جانب نخاعی اعصاب کی اگلی یا حرکت جڑیں برآمد ہوتی ہیں اور ان جڑوں سے کچھ پیچھے، پچھلی یا جڑیں ایک تالی میں داخل ہوتی ہیں جو میز اب جانبی ہونہ *Posterior Lateral Sulcus* کہلاتی ہیں۔

پچھلی جڑوں کے ٹھیک پیچھے، شریان نخاعی موخر میں سے دو شریانیں دونوں جانب پائی جاتی ہیں۔ یہ شریانیں اس نازک شریانی ضغیرہ کا تہ ہیں جو شریان فقریہ، شریانیں میں الامتلاع اور پہلی شریان قطنی کی سلسلہ وار شاخوں سے بنتا ہے اس ضغیرہ کے ساتھ ایک نازک دریدی ضغیرہ بھی بنتا ہے جس سے اور وہ شاعیہ *Radicular Veins* شروع ہوتی ہیں۔

نخاع کی پچھلی سطح پر خط وسطیٰ میں ایک نالی پائی جاتی ہے جو میزاب وسطیٰ موخر کہلاتی ہے یہ میزاب وسطیٰ مقدم سے مختلف ہوتی ہے۔ اس نالی کے اندرونی جانب طریقی گال *Tract of Gale* اور بیرونی جانب طریقی برڈہ *Tract of Burdach* ہوتا ہے۔ یہ ریشہ دار عمود نخاع کے مادہ بیضیاد میں پائے جاتے ہیں۔

اب نخاع کے صدری حصہ کو وسط میں عرضاً قطع کیا جائے۔ یہ اس کا تنگ ترین حصہ ہے یہ تقریباً مدور ہوتا ہے اور اس کا قطر دس ملی میٹر ہوتا ہے۔ عرضی تراش میں مادہ شہباز کو دیکھا جائے جو مادہ بیضیاد میں محدود ہوتا ہے۔ اس کی شکل انگریزی حرف اے (H) سے مشابہ ہوتی ہے جس کے ڈنڈوں کو ملانے والا عرضی خط نخاع کی اگلی سطح سے زیادہ قریب ہوتا ہے اور قناتہ نخاع مرکزی اس کو وسط میں چھیدتی ہے اور آگے سے نظر آتی ہے اور ڈنڈوں کے اگلے پچھلے قرن یا عمود، قرن یا عمود شہباز کہلاتے ہیں اگلے عمود، پچھلوں سے زیادہ چھوٹے اور موٹے ہوتے ہیں، پچھلے قرن، پچھے اور بیرونی جانب بڑھتے ہیں اور نخاع کی سطح تک میزاب جانبی موخر پر پہنچتے ہیں ان کی نوک وحنڈی ہوتی ہے۔ قرون کے قاعدے اصل شہباز کے قریب اندرونی جانب زیادہ موٹے ہوتے ہیں۔ نخاع کے صدری حصہ میں اصل شہباز کے مقابل دونوں جانب مادہ شہباز کے دو جانبی قرن پائے جاتے ہیں جو مثلث نما اور چھوٹے ہوتے ہیں۔ اگلے قرن، پچھلے قرون کے مانند نخاع کی ظاہری سطح تک نہیں پہنچتے۔

مادہ بیضیاد جو مادہ شہباز کو محدود کرتا ہے تین عمودوں پر مشتمل ہوتا ہے اگلا عمود شقی وسطیٰ مقدم سے اگلی جڑوں تک، جانبی عمود اگلی و پچھلی جڑوں کے درمیان

اور کچھ عمود کھپلی جڑوں اور میزاب دسلی موخر تک ہوتا ہے۔

شق دسلی مقدم ہیں ام رقیق کا دو ہراڈیلے گا جس کی جڑ واصل شہبی تک نہیں پہنچتی بلکہ کچھ جگہ واصل مبینی کے لیے خالی رہتی ہے جو دونوں جانب کے اگلے عمودوں کو ملاتا ہے۔ فاصل دسلی موخر واصل شہبی تک پہنچتا ہے۔

مثلث موخر کی ساختیں

Structures of the Posterior Triangle

مثلث موخر کا اشرح کرنے کے لیے جسم کو پشت کے بل لٹایا جائے۔ شاؤں کے نیچے لکڑی کا بڑا ٹکڑا رکھ دیا جائے اور سر کو نیچے ایک جانب لٹکا دیا جائے تاکہ گردن کی جانبی سطح جس پر مثلث موخر بنا ہوا ہے اور اشرح کرنا ہے سامنے رہے۔ (شکل نمبر ۲)

سطحی نشانات - سب سے پہلے عضلہ قریبہ تر قویہ علیہ کو سطح پر دیکھا جائے جو مفصل قسی تر قوی سے شروع ہو کر ترچھا اوپر اور نیچے کی طرف چڑھتا ہو اور قریب صدر کے زائدہ علیہ پر تمام ہوتا ہے یہ عضلہ گردن کی جانبی سطح کو دو مثلث حصوں میں تقسیم دیتا ہے۔ ایک مثلث مقدم جو اندرونی جانب گردن کے خط وسطی تک بڑھتا ہے اور اوپر فلک اسفل کے زیریں کنارے سے نیچے تر قویہ کے درمیانی ایک تنہائی حصہ سے اور پیچھے عضلہ مربع منخرنہ کے اگلے کنارے سے محدود ہوتا ہے ان دونوں مثلثوں کا سطح پر جائزہ لینے کے بعد وریڈ وراج ظاہر —
External jugular vein کو دیکھا جائے جو اکثر زندہ جسم میں جلد میں

اُس خط پر نظر آتی ہے جو زاویہ ٹک سے ترقوہ کے وسط تک پہنچا جائے۔

افتراج - کان کی ہر ایک شکاف ابتدا میں لگایا جا چکا ہے۔ اب تک شکاف

شانہ کی چوٹی سے ترقوہ کے ساتھ لگایا جائے اور اس کے بعد ان شکافوں سے محدود جلد کو آگے کی طرف عضلہ قصبہ ترقویہ حلیہ کے نصف حصہ تک اٹھ دیا جائے۔

آب عضلہ عریضہ *platysma* ایک پتلی عضلی چادر کی شکل میں ہر

اسفں کے زیریں کنارے سے نیچے اترتا ہوا اور ترقوہ کو عبور کرتا ہوا نظر آئے گا۔ اس کو نیچے قطع کر کے اوپر کی طرف اٹھا جائے اور دیکھا جائے کہ یہ عضلہ کس قدر رفیق (پتلا) ہوتا ہے اس عضلہ کے نیچے ورید و دلیج باطن نیچے صوی میں ملوث ملتی ہے۔ یہ

ورید نیچے عضلہ قصبہ ترقویہ حلیہ کے پچھلے کنارے تک پہنچتی ہے اور پھر ترقوہ کے پچھلے نظر سے اوجھل ہو جاتی ہے اس ورید کے تعاقب میں عضلہ قصبہ حلیہ کا پچھلا کنارہ واضح ہو جاتا ہے اور اب اس کو باقی اوصاف کیا جائے تاکہ وہ جلدی اعصاب جو اس سے برآمد ہوتے

ہیں خراب نہ ہوں یہ سفیرہ عنقیہ کی شاخیں ہیں۔ گردن کے اگلے جلدی اعصاب، عضلہ قصبہ

ترقویہ حلیہ کے پچھلے کنارے کے وسطی حصہ کے گرد گھوم کر گردن کے اگلے اور باطنی حصوں

کی عصبی پرورش کے لیے آگے بڑھتے ہیں عصب اذنی کبیر، عضلہ قصبہ ترقویہ حلیہ کے اوپر

کان کی طرف بڑھتا ہے عصب قحوی صغیر، عضلہ قصبہ ترقویہ حلیہ کے پچھلے کنارے کے

ساتھ اوپر کی طرف چڑھتا ہے اور سر کی جلد کے قحوی حصہ میں پھیلتا ہے اس کی

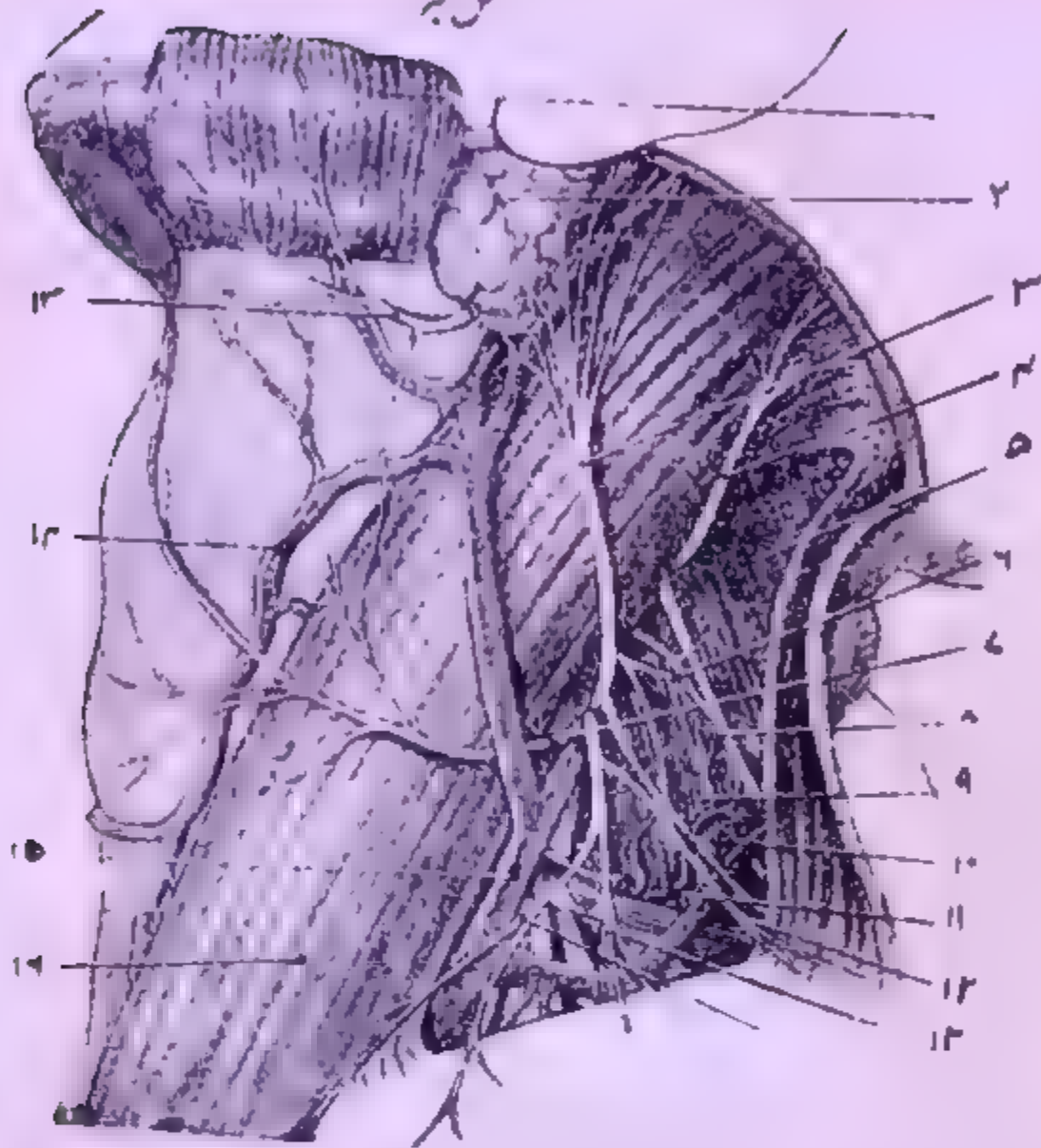
جسامت مختلف ہوتی ہے۔ اعصاب فوق الترقوہ عضلہ قصبہ حلیہ کے پچھلے کنارے

کے وسطی حصہ کے نیچے سے نکل کر ترقوہ کو عبور کر کے سینہ اور شانہ کے بالائی حصہ

کی جلد میں پھیلتے ہیں۔

مثالث عمقی م. خر

شکل نمبر ۲



- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| ۱ عضلہ عریضہ | ۹ عضلہ راقعہ الکتف |
| ۲ غدہ تحت الفك | ۱۰ تیسرا و چوتھا عنقی عصب |
| ۳ عصب اذنی کبیر | برائے عضلہ مربعہ منحرفہ |
| ۴ عصب قاعدوی کبیر | ۱۱ شریان عنقی مستعرض |
| ۵ عضلہ مشاعہ راسیہ | ۱۲ اعصاب فوق الترقوہ |
| ۶ شاخ تواسلی تیسرے عنقی عصب سے | ۱۳ عصب وجہی کی شاخ |
| ۷ عنقی کا عصب جلدی مقدم | ۱۴ ورید و داج مقدم |
| ۸ عصب زائد | ۱۵ ورید و داج ظاہر |
| | ۱۶ عضلہ قصیہ حلمیہ |

درید و داج ظاہر *External Jugular Vein* کو

اوپر جس حد تک ممکن ہو صاف کیا جائے اور صاف کرتے وقت کچھ چھوٹے لمفاوی عقدوں کو تلاش کیا جائے جو اس کے بالائی حصہ کے قریب واقع ہوتے ہیں۔ یہ سطحی - حقیقی عقد لفاویہ ہوتے ہیں۔

اب عضلہ مربعہ مخرفہ کے حقیقی حصہ کے اگلے کنارے کو صاف کیا جائے اور عصب زائید سے نخاعی حصہ کا سائنہ کیا جائے۔ یہ اہم عصب اس خط پر ملتا ہے جو زاویہ فلک اور زائیدہ علیہ کو ملانے والے خط کے وسط سے عضلہ قصبہ علیہ کے پچھلے کنارے کے وسط تک کھینچا جائے اور پھر یہ عصب عضلہ مربعہ مخرفہ کے کنارے پر بڑھتا ہے۔ عصب اعصاب فوق الترقوہ نازل سے اس لحاظ سے قلمت ہوتا ہے کہ یہ عضلہ مربعہ مخرفہ کے نیچے سے گزرتا ہے، اس عصب کے ساتھ ساتھ ایک یا دو اعصاب اس حسی غیرے کی طرف بڑھتے ہوئے ملتے ہیں جو عضلہ مربعہ مخرفہ کے نیچے بنتا ہے۔ یہ تیسرے دو چوتھے غرقی اعصاب سے تعلق رکھتے ہیں۔

اب عضلہ کتفیہ لامیہ *Omohyoid Muscle* کے پچھلے

کو دیکھنا چاہئے جو ایک تنگ پٹی کے مانند مثلث کے پچھلے حصہ پر باہر اور نیچے کی طرف بڑھتا ہے اور ترقوہ سے ایک انچ اوپر عضلہ قصبہ علیہ سے پوشیدہ رہتا ہے۔

اب مثلث موخر کے فرش کو واضح کیا جائے اور اس کے بنانے والی شاخوں

کو دیکھا جائے ایسا کرتے وقت شریان تحت الترقوہ *Subclavian Artery*

کی کچھ شاخیں ملیں گی۔ یہ شریان غرقی ستر من *Transverse cervical Artery*

جو اس مثلث میں چند شاخوں میں بٹ جاتی ہے۔ اور یہ شاخیں عضلہ مربعہ مخرفہ کے نیچے

پڑھنی ہیں اور شریان فوق الکتف *Supra Scapular Artery* جو بیرونی جانب ترقوہ کے پیچھے بڑھتی ہے۔ اس مثلث کا فرش گردن کے کچھ گہرے عضلات پر مشتمل ہوتا ہے جو ایک دوسرے سے ملے ہوئے ہوتے ہیں۔

مثلث کے پچھلے حصہ میں ضغیرہ عضلہ کو صاف کر کے واضح کرنا چاہیے اس کے بالائی اجزاء نیچے اور بیرونی جانب بڑھتے ہوئے ترقوہ کے پیچھے ملیں گے اور پھر مثلث میں داخل ہو کر عضلہ انجمیہ مقدمہ *Scalenus Anterior* (جو سامنے رہتا ہے) اور انجمیہ متوسط *Scalenus Medius* (جو پیچھے رہتا ہے) کے درمیان گزرتے ہیں۔ یہ دونوں عضلات متعدد عنقی مہروں کے اجتماع سے شروع ہو کر نیچے پہلی پسلی پر ختم ہوتے ہیں۔ عضلہ انجمیہ متوسط کو کو مرفات کرتے وقت کچھ اعصاب کو دیکھنا چاہیے جو اس کو چھپاتے ہوئے ملیں گے۔ یہ عضلہ مسننہ مقدمہ *Serratus Anterior* اور عضلات معینہ *Rhomblويد Muscles* کی پرورش کرتے ہیں۔

اب شریان تحت الترقوہ کے تیسرے حصہ کو واضح کرنا چاہیے یہ پہلی پسلی کی بالائی سطح سے طاق رہتا ہے جو ضغیرہ عضلہ کے جذر اسفل کے نیچے اور آگے عضلہ انجمیہ مقدمہ سے ڈھکا ہوا برآمد ہوتا ہے۔

شریان تحت الترقوہ، طرف اعلیٰ کی مخصوص شریان ہے۔ اس کا تیسرا حصہ مثلث موخر کو عبور کر کے بغل میں پہنچتا ہے۔ یہ حصہ عضلہ انجمیہ مقدمہ کے بیرونی کنارے پر شروع ہوتا ہے اور پہلی پسلی کے بیرونی کنارے پر ختم ہوتا ہے۔ گردن کی سطح پر اس حصہ کا تعین اس خط کے ذریعہ کیا جاسکتا ہے جو عضلہ قصیہ علیہ کے پچھلے کنارے کے

قریب تر قوہ سے ایک انچ اوپر ایک نقطہ سے تر قوہ کے وسط تک کھینچا جائے جو بیرونی جانب کچھ خم دار ہو۔ ورید و واج ظاہر عقدہ تک *Parotid gland* کے نیچے کنارے پر معاون وریدوں کے باہم ملنے سے بنتی ہے، شریان تحت التر قوہ کو عبور کرتی ہے اور پھر درید تحت التر قوہ *Subclavian Vein* سے مل کر ختم ہو جاتی ہے۔ شریان کو صاف کرتے وقت ایک چھوٹا عصب، عضلہ تحت التر قوہ *Subclavianus* کو جاتا ہوا ملے گا۔ یہ عصب سفیرہ عضلہ کے جذر اعلیٰ سے شروع ہو کر نیچے بڑھتا ہے اور راستہ میں سفیرہ کے نیچے حصہ اور شریان تحت التر قوہ کے تیسرے حصہ کے سامنے گزرتا ہے۔

شریان کے قریب تر قوہ کے اوپر عقدہ لفاویہ بھی ملتے ہیں جو عموماً بڑے اور متعدد ہوتے ہیں یہ بغل، شانہ، سینہ، شہین اور مثلث موخر سے آنے والے عروق لفاویہ کو وصول کرتے ہیں۔

عضلہ انجمیہ مقدمہ کے بیرونی کنارے کو صاف کیا جائے اور یہ استیاط رکھی جائے کہ عصب حجابی *Vagus Nerve* منہ کی ہیئت اور مقام میں کئی تبدیلی نہ ہو جو اس کنارے کو عبور کر کے اس عضلہ کی انگیٹ سے پرتا ہے۔ دیگر ساختوں کو شرابا کرنے سے پہلے عصب حجابی کو تر قوہ سے ایک انچ اوپر ایک ٹانگے کے ذریعہ محفوظ کر دیا جائے۔

ورید تحت التر قوہ جو ورید اعلیٰ کا اوپری بڑھاؤ ہے، تر قوہ کے نیچے واقع ہوتی ہے۔ یہ شریان تحت التر قوہ کے سامنے در نیچے پہلی ہسی پر ہمارا ملتی ہے لیکن شریان سے عضلہ انجمیہ مقدمہ کے ذریعہ جدا کرتی ہے۔

اب پھر شریان تحت الترقوہ کے تیسرے حصہ کا معائنہ کیا جائے اور اس کے متعلقات کو دیکھا جائے خصوصاً پہلی پہلی اور ضغیرہ عندیہ کے ہڈی سے اور سلسلے عضلہ انجمیہ مقدمہ اور پیچھے عضلہ انجمیہ مؤخرہ سے اس کے تعلقاً کا مشاہدہ کیا جائے۔ زندہ جسم میں اس کی نبض محسوس کی جا سکتی ہے اور پہلی پہلی ہڈی کے دباؤ سے طرف اعلیٰ کا دوران خون روک کر جریان الدم Bleeding ہوتا ہو حاصل کیا جا سکتا ہے (شکل نمبر ۲)

اخراج وماغ اور تجویف مخی کا اشرح

کھوٹھی کی چھت کے اوپر سے جلد و غیرہ جدا کر کے اس کو صاف کیا جائے لیکن چہرہ اور گردن کی جلد و غیرہ خراب نہ ہو۔

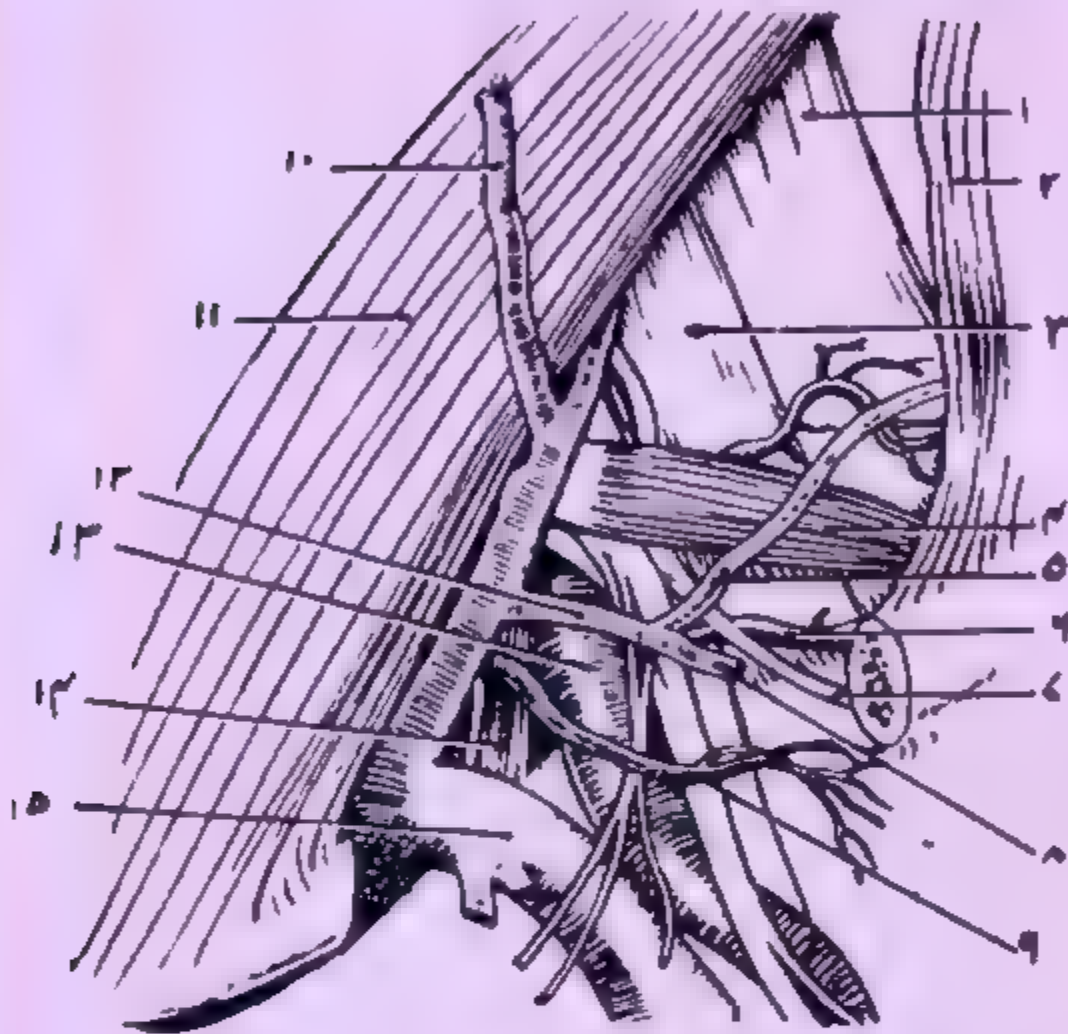
اب آری اور چھپنی کے ذریعہ کھوٹھی کی چھت کو چاروں طرف سامنے بھونوں سے اوپر، پیچھے نتو قحہ وی ظاہر سے اوپر اور جانبین پر کانوں سے اوپر کاٹ کر جدا کیا جائے۔ اس عمل میں یہ احتیاط رہے کہ وماغ کی سطحی غشاء اقم جانیہ مجروح نہ ہو۔

کھوٹھی کی چھت کی باطنی سطح کے خط وسطی سہمی پر ایک میزاب پائی جاتی ہے جو ایک وماغی ورید، جیب سہمی اعلیٰ Superior Sagittal Sinus

کے دباؤ سے بنتی ہے۔ اس میزاب کے دونوں جانب کچھ بیڈول شیب ہنکھوٹی وانوں Arachnoidal Granulations کے پائے جاتے ہیں۔ اگر اقم جانیہ کی ظاہری سطح پر ان رقبوں کو دیکھا جائے جو ان نشیبوں کے

مثلث عنقي مؤخر

شكل رقم ٢



١ عضله راقعته الكتف

٢ عضله مربعه منحرفه

٣ عضله اخمعيه متوسطه

٤ عضله كتفيه لامييه كاجهولا جسم

٥ وريد عنقي سطحي

٦ شريان عنقي مستعرض

٧ عصب فوق الكتف

٨ وريد فوق الكتف

٩ شريان فوق الكتف

١٠ وريد و داج ظاهر

١١ عضله قصيه حلامييه

١٢ وريد عنقي مستعرض

١٣ شريان تحت الترقوه

١٤ عضله اخمعيه مقدمه

١٥ وريد تحت الترقوه

مقابل رہتے ہیں تو عنکبوتی دانے ان پر موجود ہوتے ہیں۔

اُم جافیہ *Superior Meninges* دماغی افشہ *Meninges* میں سے ایک غشاء ہے جو کھوپڑی کی چھت کی باطنی سطح سے لی رہتی ہے اور غشاء ^{سلم} کی قائم مقام ہوتی ہے اس غشاء میں عروق مائجسی پھیلے ہوتے ہیں جو شریان مائجسی *Middle Meningeal Artery* کی شاخیں ہیں۔ یہ شاخیں عظم ایلاک کے اگلے غلے زادہ کے مقابل شروع ہو کر اوپر اور پیچھے کی طرف پھیلتی ہیں۔ ان شاخوں کے لیے عظم ایلاک کی باطنی سطح پر بھی مینا ہیں پائی جاتی ہیں۔ یہ شریانیں کھوپڑی کی چھت بنانے والی ہڈیوں اور ام جافیہ کو سیراب کرتی ہیں ان کے ہمراہ ورید بھدھی رہتی ہیں۔

اُم جافیہ، ظاہری و باطنی دو طبقات پر مشتمل ہوتی ہے ظاہری طبقہ کھوپڑی کی چھت کی باطنی سطح پر غشاء عظم کے طور پر استر کرتا ہے اور باطنی طبقہ دماغ کی ام عنکبوتیہ سے قربت رکھتا ہے۔ یہ دونوں طبقات باہم ملے رہتے ہیں لیکن جیب سہمی اعلیٰ بنانے کے لیے خط وسطی سہمی پر ایک دوسرے سے جدا ہو جاتے ہیں۔ جیب سہمی اعلیٰ ایک بڑی ورید ہے جو ام جافیہ کے خط وسطی سہمی پر آگے سے پیچھے کی طرف بڑھتی ہے اور گائڈم ہوتی ہے یعنی جوں جوں پیچھے بڑھتی ہے موٹی ہوتی جاتی ہے اس ورید کی لمبائی میں شکاف لگا کر کھولا جائے تو اس کی دیوار میں اور دہنی اعلیٰ *Superior Cerebral Vein* کے سوراخ نظر آئیں گے۔

جیب سہمی اعلیٰ۔ آگے عظم مصفاة کی طرف الدیاک *Crista Galli*

کے متبادل شروع ہوتی ہے جہاں بعض اوقات ایک ورید وصول کرتی ہے جو تجویف انف سے براہ ثقبہ اعلیٰ یہاں تک پہنچتی ہے۔ اس کے بعد یہ جیب اور وہ منہ علیا وصول کرتی ہوئی نیچے کی طرف بڑھتی ہے اور آخر کار جب مستعرض این ڈیہ میں تقسیم ہو کر ختم ہو جاتی ہے۔

اب اُم جافیہ میں دو شکاف جیب سہمی اعلیٰ کے متوازی اس کے جانبین پر لگائے جائیں۔ پھر ان میں سے ہر ایک شکاف کے لقطہ وسطیٰ سے ایک شکاف اس کے ساتھ زاویہ قائمہ بناتا ہوا کھینچا جائے۔ اس کے بعد ان شکافوں کے ذریعہ کٹے ہوئے چاروں قطعات کو الٹ دیا جائے تاکہ فضائے تحت الجافیہ *subdural space* داغ ہو جائے جو ام جافیہ کی غائر مکنی سطح اور ام عنکبوتیہ کی ظاہری سطح کے درمیان پائی جاتی ہے ام عنکبوتیہ اس قدر شفاف ہوتی ہے کہ دماغ کے بیچ اور دماغی شرائین اور اور وہ اس میں سے باسانی نظر آتے ہیں۔ دوران حیات میں ام جافیہ اور ام عنکبوتیہ باہم ملی رہتی ہیں۔

اب دماغی نصف کرہوں کو احتیاط کے ساتھ جدا کیجئے اور طئی مقدم *anterior cerebral* کر کو دیکھئے جو دونوں نصف کرہوں کے مابین داخل کے طور پر مائل رہتا ہے قنبی کے ذریعہ اس کو عرف الدیک کے قریب سے تھکے کیجئے اور پیچھے کی طرف ایسے۔ ایسا کرتے وقت اور وہ ٹہنی اعلیٰ کو بھی جہاں دو جیب سہمی اعلیٰ میں داخل ہوتی ہیں قطع کیا جائے یہ بات قابل غور ہے کہ ان وریدوں کے منافذ کا رخ، جیب سہمی اعلیٰ کے خون کے بہاؤ کے خلاف آئے کی طرف ہوتا ہے۔

اب دماغ کے مخصوص جہیہ *Frontal Lobes* کو کھوپڑی کے حفرہ
 مقدمہ سے باقیاط اس قدر اٹھایا جائے کہ عظم مصفاۃ کے طبقہ غربا لیہ پر صلبہ نشا
 نظر آنے لگیں پس طرائق شامہ *olfactory Tracts* کو دماغ کی سطح کے
 قریب سے کاٹ کر چھوڑ دیا جائے اور پھر دماغ کو اوپر اور پیچھے کی طرف کھینچا جائے
 حتیٰ کہ اعصاب بصر اور تقاطع بصری *optic chiasma* نظر کے سامنے
 آجائیں۔ ان کے ٹھیک بیرونی جانب شرائین سباتی باطن نظر آتی ہیں۔ ان
 شرائین کو دماغ کی سطح کے قریب سے اور اعصاب بصر کو تقاطع بصر کے قریب سے
 قطع کر دینا چاہیے۔ اب پھر دماغ کو پیچھے کی طرف کھینچا جائے اور جب غدہ نخاع
 کا مخروط *Infundibulum* نظر آنے لگے تو اس کو کاٹ دینا چاہیے۔
 فص صدغی کو حفرہ متوسطہ سے اٹھانے پر اس کے نیچے ایک غشاء پیچھے کی طرف
 بڑھتی ہوئی نظر آئے گی جو دماغ مقدم کے نصف کرون *Cerebral*
hemisphere کو دماغ موخر *Cerebellum* سے جدا کرتی ہے
 یہ غشاء خمیتہ المینج *Tentorium Cerebelli* کہلاتی ہے خط وسطی
 پر اس غشاء میں ایک سوراخ پایا جاتا ہے جو خمیتہ المینج کا ثقہ بیضیہ کہلاتا ہے
 اس سوراخ سے دماغ متوسط *Mid Brain* گذر کر دماغ
 مقدم تک پہنچتا ہے دماغ متوسط کو دماغی نصف کروں کے بالکل قریب سے
 قطع کیا جائے لیکن اس مقام پر یہ احتیاط رہے کہ تیسرا دماغی عصب ، عصب
 محرک منقلہ *Oculomotor Nerve* جو اس کی اگلی سطح سے آئے
 بڑھتا ہے اپنی وضع پر باقی رہے پھر شرائین مخی موخر *Posterior*

cerebral Arteries جو عصب محرک نفلہ کے اوپر سے گذرتی ہیں قطع کی جائیں اور دماغ کو سر سے خارج کیا جائے اور اگر دماغ بہتر حالت میں ہو تو اس کو آئندہ مطالعہ کے لیے محلول خاص میں محفوظ کر دیا جائے۔

طشی مقدم کا معاونہ کیجئے۔ اس فاصل میں جیب سہمی اعلیٰ کے ساتھ نیچے جیب سہمی اسفل *Inferior Sagittal Sinus* کو بھی رستی ہے۔ وریدی طشی مقدم کے نیچے کنارے کے پچھلے حصہ میں رستی ہے اور دماغی نصف کروں کی اندرونی سطوح سے وریدیں حاصل کرتی ہے۔ طشی مقدم پچھلے خیمہ المیخ کے وسطی خط سے ملتا ہے طشی مقدم خیمہ المیخ کے اتصال کے اسگے نقطہ پر جیب سہمی اسفل، جیب تقیم کے طور پر مسلسل ہوتی ہے۔ ایک بڑی ریبر وریدی کبیر جو باطن دماغ سے خون حاصل کرتی ہے ان دونوں جیوب کے مقام اتصال پر داخل ہوتی ہے جیب تقیم *Straight Sinus* کو تا حد امکان کھول کر دیکھنا چاہئے۔

اب خیمہ المیخ کی طرف توجہ مبذول کیجئے۔ پیشاء پچھلے نوتو محدودی باطن پر اور اس کے دونوں جانب کناروں سے اور پھر عظم سدش کے جز جبری کے بالائی کنارے پر زائڈ سر یہی *Superior Occipital Sinus* تک لگتی ہے۔ نوتو محدودی باطن سے جز جبری کے بالائی کنارے کے بیرونی پچھلے سرے تک یہ غشاء پشک جیب تعرض کے افقی حصہ کو ملفوف کرتی ہے اور جز جبری کے بالائی کنارے پر اس غشاء میں ایک چھوٹی ورید جیب جبری اعلیٰ *Superior petrosal sinus* رستی ہے جیب تعرض کو کھولا کر

دیکھا جائے کہ جنب سہمی اعلیٰ سیدھی جیب متعرض البین میں داخل ہوتی ہے اور جیب متقیم، جیب متعرض ایسر کی طرف جاتی ہے۔

جس مقام پر خیمۃ المینج کے دونوں کنارے ایک دوسرے کو عبور کرتے ہیں اس کے سامنے ایک چھوٹا مثلث نما رقبہ پایا جاتا ہے۔ عصب محرک مقلہ ام جافہ کو اسی مثلث میں چھیدتا ہے۔ اس عصب کو پیچھے دماغ متوسط کی اگلی سطح تک تلاش کیا جائے اور اس کے ٹھیک نیچے شریان خیمۃ اعلیٰ *Superior Cerebellar Artery* کا مشاہدہ کیا جائے جو شریان قاعدی کے ختم سے پیچھے کی طرف بڑھتی ہے۔

چوتھا دماغی عصب، عصب بکری *Trochlear Nerve* فضائے تحت الجافیہ سے خیمۃ المینج کے کناروں کے نقطہ تقاطع پر خارج ہوتا ہے۔ یہ عصب دماغ متوسط کے جانبی کنارے کے گرد لگھو متا ہے اور خیمۃ المینج کے سرے سے پوشیدہ رہتا ہے۔

اب پھر غدہ نخامیہ کے مخروط کو دیکھا جائے جو حجاب سرچی *Diaphragma sellae* کے ایک سوراخ سے گزر کر فائجے جانا ہے۔ حجاب سرچی، ام جافیہ کا وہ حصہ ہے جو غدہ نخامیہ کی چھت بنا رہا ہے۔

اب ایک عصب بکری کو اٹھا کر شریان البین *Optthalmic Artery* کا مشاہدہ کیجئے جو شریان سباتی باطن کی شاخ ہے اور عصب بکری کے ساتھ ثقبۃ بکری سے گزر کر فائجے ہو جاتا ہے۔

اب خیمۃ المینج کو بڑھری کے ہالائی کنارے پر سے قطع کیا جائے اور پھر اس کے

بعد اس کے خط وسطی کے قریب شکاف لگا کر اس غشاء کو پیچھے کی طرف اٹا جائے تاکہ منحنی کی بالائی سطح واضح ہو جائے اس کے بعد اعصاب بکریہ *Trochlear Nerve* کو تلاش کیا جائے جو دماغ متوسط کی جانبی سطحوں کے گرد گھومتے ہیں۔

اب عصب محرک متقلہ و عصب بکری کو قطع کیجئے اور پھر دماغ کے تنہ کو احتیاط سے پیچھے کی طرف کھینچئے حتیٰ کہ پانچویں دماغی اعصاب یعنی اعصاب ثلاثی و جہی دونوں جانب جز جہری کی راس کے بیرونی جانب آگے بڑھتے ہوئے ملتے ہیں۔ ان اعصاب کو بھی قطع کرنا چاہئے اور کاٹتے وقت ان اعصاب کی جڑوں کو غور سے دیکھنا چاہئے۔ عصب ثلاثی و جہی کی چھوٹی جڑ (اصل محرک) بڑی جڑ (اصل جہی) کے نیچے ہوتی ہے اب منحنی کو پیچھے کی طرف اس قدر کھینچا جائے کہ چھٹا دماغی عصب عصب مبعثر متقلہ *Abducent Nerve* دونوں جانب زائدہ سر یہی موخرہ سے ۴۴ انچ پیچھے اور نیچے کی طرف اُم جافیہ کو چھیدتا ہوا نظر آئے۔ اس عصب کو بھی قطع کر دیا جائے اور اس کے بعد ساتویں دماغی عصب عصب و جہی اور آٹھویں دماغی عصب عصب سمعی کو صماخ باطن میں داخل ہوتا ہوا دیکھا جائے ان اعصاب کے ساتھ شریان قاعدی کی شاخ شریان سمعی بھی رہتی ہے۔ ان رماختوں کو قطع کر کے نویں دماغی عصب، عصب لسانی حلقی *Glossopharyngeal Nerve* اور دسویں دماغی عصب عصب راجع *Vagus Nerve* کو تلاش کیجئے۔ یہ اعصاب ثقہ و واجبہ سے گزرتے ہیں۔ عصب زائدہ، عصب راجع کے اخراج سے پہلے اس کی نخاعی جڑ سے ملتا ہے۔ آٹھویں، دسویں اور گیارھویں دماغی عصب کی اصلی جڑ کو کاٹ دینا

چاہیے لیکن بائیں گیارھویں عصب کی نخاعی جڑ کو چھوڑ دینا چاہیے۔ بارھواں
 دماغی عصب، عصب تحت اللسان *Hypoglossal Nerve*
 گیارھویں دماغی عصب کے مخرج کے نیچے اور اندرونی جانب اُم جافیہ کو چھیتا ہوا ہے۔
 مذکورہ ساختوں کو قطع کرنے کے بعد مبداء نخاع (*Medulla*) کو
 اس مقام سے قطع کیا جائے جہاں یہ نخاع سے ملتا ہے اور اس مقام پر پشراپین تقریباً
 بھی قطع کیا جائے۔ اور پھر منجیح (*cerebellum*) جس (7ons)
 اور مبداء نخاع کو دماغ کے ساتھ کھوپڑی سے علیحدہ کر کے محفوظ کر لیا جائے۔

اب قاعدۃ الراس کی بالائی سطح پر حفرة موخرہ کے خط وسطی پر لٹٹی موخر
 کے اندر دونوں طبقات کے اندر جیب قحوی *occipital sinus*
 رہتی ہے جہاں یہ طبقات عرف قحوی باطن سے چسپاں ہوتے ہیں۔ اس جیب کو کھول کر
 دیکھا جائے کہ یہ جیب ہی ثقبہ عظیمہ کے قریب پہنچتی ہے دو شاخوں میں تقسیم ہو جاتی ہے
 جو دونوں جانب جیب مستعرض کے جزمینی سے اس مقام پر ملتی ہے جہاں وہ
 ثقبہ وواجبہ میں داخل ہوتی ہے۔

تمام دماغی اعصاب کا مشاہدہ اُن مقامات تک ہو چکا ہے جہاں وہ اُم جافیہ
 کو چھیدتے ہیں سوائے اعصاب شامہ کے جو اتنے نازک ہوتے ہیں کہ ان کا معائنہ
 بہت دشوار ہوتا ہے تاہم عظم مصفاة کے طبقہ غرابیہ سے بصلہ شامہ کو اٹھا کر ان اعصاب
 کو دیکھنے کی کوشش کی جائے۔

پانچواں دماغی عصب، اُم جافیہ کے ایک بیضوی سوراخ سے گزرتا ہے
 جو عظم صدغ کے جزمجری کی راس کے بیرونی جانب جیب جزمجری علی *superior*

Petrosal sinus کے نیچے واقع ہوتا ہے۔ یہ سوراخ ایک تجوین کے منہ پر ہوتا ہے لہذا اس تجوین کو کھول کر دیکھا جائے کہ پانچویں دماغی عصب کی حسی جڑ ایک عصبی عقدے کی طرف بڑھتی ہے جو عقدہ ثلاثی وجہی (*Trigeminal Ganglion*) کہلاتا ہے۔ اس عقدے کے اگلے جانبی کنارے سے تین بڑے اعصاب شروع ہوتے ہیں۔ سب سے اوپر اور اندرونی جانب پہلا عصب یا عصب العین (*Ophthalmic Nerve*) شروع ہوتا ہے۔ وسط میں دوسرا عصب یا عصب نحوی (*Maxillary Nerve*) شروع ہوتا ہے۔ ان میں سے ہر عصب عقدے سے شروع ہوتے ہی اُمّ جانیہ کے غلاف میں ملفوف رہتا ہے۔ پانچویں دماغی عصب کے تہ کو مو عقدے کے اٹھانے پر واضح ہو جائے گا کہ اس کی محرک جڑ (*Motor Root*) عرف عصب فکی سے ملتی ہے عصب فکی، ثقبہ بینسیہ (*Foramen ovale*) کی راہ، عصب نحوی، ثقبہ مستدیرہ (*Foramen Rotundum*) کی راہ اور عصب العین جب منقور کے سہارے بڑھ کر فرجہ مجریہ علیا کی راہ تجوین مخی سے خارج ہوتے ہیں۔ عصب العین، فرجہ مجریہ علیا تک پہنچنے سے پہلے تین شاخوں میں تقسیم ہو جاتا ہے (۱) عصب دمی (*Lacrimal Nerve*) (۲) عصب جہمی (*Frontal Nerve*) (۳) عصب انفی بینی (*Nasociliary Nerve*) عصب بکری (*Trochlear Nerve*) کو بہت احتیاط کے ساتھ واضح کیا جائے۔ یہ عصب آگے بڑھ کر فرجہ مجریہ علیا کی راہ خارج ہوتا ہے۔

عصب محرک مقلد *Oculomotor Nerve* یہ عصب

جیب منقور کی چھت میں داخل ہوتا ہے اور پھر بائیں دیوار میں پہنچ کر ایک بالائی اور ایک
ذریں شاخ میں تقسیم ہو جاتا ہے اور فرجہ مجریہ علیا کی راہ چشم خانہ میں داخل ہوتا ہے۔

عصب مبعد *Abducent Nerve* زائدہ سریر یہ موثرہ

Posterior Clinoid Process سے ۳ انچ نیچے فضائے

تحت البجانیہ کو چھوڑ کر جز مجری میں اس کو ڈبو کر ایک جیب منقور کے پچھلے سرے
میں داخل ہوتا ہے اور پھر آگے شریان سباتی باطن کے بیرونی جانب بڑھتا ہے
اور چشم خانہ میں فرجہ مجریہ علیا کے ذریعہ پہنچتا ہے۔

اب جیب منقور *Cavernous Sinus* کا معائنہ کیا جائے

یہ ورید ایک انچ لمبی ہوتی ہے اور فرجہ مجریہ علیا پر مجر کے متعدد زائدہ عینہ کی مانند

سے بنتی ہے اور مقابل کی ہم نام جیب سے ایک چھوٹی جیب کے ذریعہ ملتی ہے جو غدہ نخامیہ

کے آگے اور پیچھے سے گذرتی ہے۔ یہ ورید پیچھے جز مجری کی اس پرتہم ہوتی ہے جہاں

اس میں جیب مجری اعلیٰ داخل ہوتی ہیں۔ اس کے رستہ میں قاعدۃ الدماغ سے

متعدد وریدیں داخل ہوتی ہیں۔ دیگر وریدی جیوب کی طرف یہ جیب بھی ام جانے کے

دونوں طبقات کے درمیان بنتی ہے اس جیب کو کھول کر دیکھا جائے کہ اس میں

نسج منقور (*Cavernous Tissue*) کے متعدد عمود پائے جاتے

ہیں اور نسج میں شریان سباتی باطن اعصاب شرمیہ کا ایک ضغیرہ اور چھٹا و ماغی

عصب تلاش کر کے دیکھے جاسکتے ہیں۔ اس کی اندرونی دیوار غدہ نخامیہ سے

ملی رہتی ہے۔ اب جیوب تو اصلی مقدم و موخر کو سیکر کے ذریعہ کھول کر دیکھا جاسکتا

اس کی بیرونی دیوار نیچے اور بیرونی جانب ڈھلوان ہوتی ہے اور تیسرا دوپہتھا دماغی عصب اور عصب العین اس سے متصل رہتے ہیں۔

اب جیب منقور کے پچھلے سرے سے جیب حجری اعلیٰ و اسفل کو تلاش کیا جائے
جیب حجری اعلیٰ *Superior Petrosal sinus* (عظم صدغ کے
جز حجری کے بالائی کنارے پر چلتی ہے اور جیب منقور سے جیب تعرض کے ساتھ ملتی ہے۔
جیب حجری اسفل *Inferior Petrosal sinus* جیب حجری
اعلیٰ سے زیادہ لمبی ہوتی ہے لیکن قاعدۃ السہاس پر یہ نظر نہیں آتی جب تک کہ اس کو
کھول کر نہ دیکھا جائے چونکہ یہ جیب جز حجری اور قاعدہ تحدودہ کی درمیانی میزاب
میں رہتی ہے۔

آب جیب تعرض (جس کو پہلے بھی دیکھا جا چکا ہے) کا معائنہ از سر نو مکمل
طور پر کیا جائے۔ یہ افقی اور سینی دو حصوں پر مشتمل ہوتی ہے۔ افقی حصہ خیمۃ المنیخ
کے اتصالی کنارے میں رہتا ہے اور خط قفوی اعلیٰ کے محاذ میں اور عظم التحدودہ کی
کی اندرونی سطح پر میزاب بناتا ہے اور اوپر دماغ مقدم کے فص تحدوی سے اور
نیچے منیخ سے قربت رکھتا ہے۔ سینی حصہ، عظم صدغ کے جز حلی کی باطنی سطح پر میزاب
بناتا ہے اور آخر میں خم کھا کر ثقبہ و واجیہ سے نکل کر ورید و داج باطن
Internal jugular Vein بناتا ہے۔

آب شریان سباتی باطن *Internal carotid Artery*
کو باعتبار صاف کر کے اس کے ساتھ رہنے والے اعصاب شریکیہ کے ضغیرے کو محفوظ
کیجیے اور شریان کی رفتار کو احتیاط سے معائنہ کیجیے۔ یہ شریان ثقبہ ممزقہ *Foramen*

Lacerum میں مجرائے سباتی سے داخل ہوتی ہے اور اس سوراخ سے آگے کی طرف مڑ کر عظم و تندی کے جسم کے پہلو پر جیب منقور میں جلتی ہے۔ زائندہ کے مقدم کے اندرونی جانب یہ اوپر اور پیچھے کی طرف مڑ جاتی ہے اور ام جافیہ کے باطنی طبق کو چھیدتی ہے جہاں اس کو احسراج دماغ کے وقت کاٹ دیا گیا تھا۔ اس سے شریان العین شروع ہوتی ہے جس کو عصب بصر کے ساتھ ثقبہ بصری سے گزرتا ہوا دیکھا جا چکا ہے۔

شرائین مانجسی، ام جافیہ کے ظاہری طبق میں ملوث رہتی ہیں۔ ان شرائین میں سب سے زیادہ اہم شریان مانجسی متوسط ہوتی ہے جو ام جافیہ کے زیادہ تر حصہ کو خون پہنچاتی ہے۔ یہ شریان کھوٹری میں ثقبہ شوکیہ *Foramen* کے ذریعہ داخل ہوتی ہے اور اوپر آگے کی طرف بڑھتی ہے اور عظم و تندی کے بڑے بازو پر میزاب بناتی ہے۔ عظم یا فوج کے اگلے دیریا زاویہ کے قریب یہ اگلی اور پچھلی شاخوں میں تقسیم ہو جاتی ہے جو عظم یا فوج کی باطنی سطح پر اور عظم صدغ کے جزقشری کی باطنی سطح پر میزابوں میں پھیلتی ہیں ان میزابوں کا رخ پیچھے اور اوپر کی طرف ہوتا ہے۔ قاعدہ الدماغ کے اگلے اور پچھلے حصوں کی میزابوں میں شرائین مانجسی مقدم موخر پھیلتی ہیں۔

آب عقدہ ثلاثی وجہی کو اوپر اٹھا کر اس کے نیچے ام جافیہ کو جزجری پر قطع کیجئے اور عصب جبری سطحی کبیر (*Greater superficial* *Neural*) کا معائنہ کیجئے جو ہر دو قوسبہ کے آگے ایک ٹہی کی پھر کے نیچے سے برآمد ہوتا ہے۔ یہ عصب عقدہ ثلاثی وجہی کے نیچے آگے کو بڑھتا ہے

اور ثقبہ ممزقہ کو بھرنے والے غضروف کو چھیدتا ہے اس عصب کے بیرونی جانب عصب
 مجری سطحی صغیر *Lesser Superficial Petrosal Nerve*
 رہتا ہے جس کو احتیاط کے ساتھ دیکھنا چاہئے۔ عام طور پر یہ عصب ایک چھوٹے سوراخ
 سے گزرتا ہے اور تجویف مخی کو ثقبہ بیضیہ یا ثقبہ ممزقہ کے ذریعہ گزر کر چھوڑتا ہے
 اور آخر میں عقدہ اذنیہ (*Otic Ganglion*) سے ملجاتا ہے۔

اب قاعدۃ الراس کی بالائی سطحوں پر حفروں کا مشاہدہ کیا جائے۔
 حفزہ مقدمہ (*Anterior Fossa*) یہ حفزہ پیچھے عظم وندکی
 کے چھوٹے بازو کے کناروں سے محدود ہوتا ہے۔ اس حفزہ میں خط وسطیٰ پر
 عظم مصفاۃ کی عرف الدیک (*Crista Galli*) اور پرنکلی ہوئی ہوتی ہے
 جس پر طئی مقدم (*Falx Cerebri*) کا اگلا سرا چپاں ہوتا ہے۔
 اس عرف کے دونوں جانب دو چھوٹے حفزے ہوتے ہیں جن میں باریک باریک
 سوراخ پائے جاتے ہیں ان سوراخوں سے اعصاب شامہ گزر کر بصاہ شامہ
 میں داخل ہوتے ہیں۔ ان حفروں کے بیرونی جانب ہڈی کا وہ حصہ جو
 چشم خانہ کی چھت بناتا ہے۔ اس حصہ پر دماغ کے فص جہی کی مجری سطح کے
 مطابق نشیب و فراز ہوتے ہیں۔

حفزہ متوسط *Middle Fossa* یہ حفزہ، ایک سطحی
 اور دو جانبی حفروں پر مشتمل ہوتا ہے وسطیٰ حفزہ بیضیہ خانیہ (*Pituitary
 gland*) رہتا ہے جو ام جانیہ کے ایک حصہ سے جو حجاب سہ جی
 (*Diaphragma Sellae*) کہلاتا ہے۔ ڈھکا رہتا ہے۔

غده نخامیہ کا مخروط اس حجاب کو چھید کر نکلتا ہے۔ حفرہ متوسط کے جانبی حصے آگے عظم و تدی کے چھوٹے بازوؤں کے پچھلے کناروں سے اور پچھلے عظم و تدی کے جز جبری کے بالائی کناروں سے محدود ہوتے ہیں۔ ان حصوں میں دماغ کے فصوص مدغیہ قیام پذیر ہوتے ہیں

حفرہ موخرہ (*Posterior Fossa*) یہ حفرہ آگے عظم و تدی کے جسم کے پچھلے کنارے اور عظام مدغ کے جز جبری کے بالائی کناروں سے محدود ہوتے ہیں اور پیچھے ان میزایوں سے محدود ہوتے ہیں جن میں جیب متعرض قیام پذیر ہوتے ہیں اس حفرے میں ایک بڑا سوراخ ثقبہ عظیمہ (*Foramen Magnum*) ہوتا ہے جس سے نخاع اور اس کی اغشیہ، شرائیں فقریہ اور عصب زائد کی نخاعی جڑیں گذرتی ہیں۔ اس حفرے کا فرش جو ظہر سرگی (*Foramen sellae*) سے ثقبہ عظیمہ کے اگلے کنارے تک ہوتا ہے آگے سے پیچھے کی طرف ساقین مخی، جسر اور مبداء نخاع سے قربت رکھتا ہے اور اس حفرے کے جانبی حصوں میں منجھ قیام پذیر ہوتا ہے۔

اب غده نخامیہ کو واضح کر کے اس کا معائنہ کرنا چاہیے اور اس کے تعلقات کا جائزہ لینا چاہیے یہ غده سرخی مائل بھورا ہوتا ہے اور اس کی شکل سنبیلا ہوتی ہے اور اگلے پچھلے دو فصوص پر یہ غده مشتمل ہوتا ہے۔

غده نخامیہ کے اقربا و بہت اہم ہیں۔ اس کے آگے عظم و تدی کے جسم کا اگلا حصہ ہوتا ہے اور اس کے پہلوؤں پر جیب منقور مع اپنے اجزاء کے اور پیچھے ظہری سرخی اور نیچے و تدی خلائے ہوائی جو عظم و تدی کے جسم میں ہوتی ہے اور اوپر تقاطع بصری (*Optic chiasma*) ہوتا ہے۔

چہرہ کی ساختیں

Structures of the Face

عظمی کھوپڑی کی مدد سے چہرہ کے سطحی نشانات کا مشاہدہ کیا جائے۔ چشم خانہ اور ناک کی تجاویف کا جائزہ لیا جائے۔ عظم الوجہ، قوس الوجہ اور زیرین جبرے کے لقموں کا چہرہ پر تعین کیا جائے۔ حاذق فوق الحجر اور اس کے اندرونی سرے پر ثلمہ فوق الحجر *Supra-orbital Notch* کو ٹوٹ کر محسوس کیا جائے۔ اجفان کے سطحی نشانات کا مشاہدہ کیا جائے۔ اندرونی جانب جہاں دونوں اجفان باہم ملتے ہیں وہ مقام اندرونی زاویہ (*Canthus*) کہلاتا ہے اور یہاں ایک چھوٹی خلیج ہوتی ہے جو خلیج دمعہ *Lacus Lacrimalis* کہلاتی ہے اس کی تہ میں ایک گلابی گدی ہوتی ہے جو تبدیل شدہ جلد سے بنتی ہے اس کے بیرونی جانب ملتحمہ کی ایک شکن ہوتی ہے۔ اجفان کے حاشیوں کو الٹنے پر خلیج دمعہ کے قریب ایک باریک سوراخ ایک چھوٹے حلقہ پر پایا جاتا ہے جو ثقبہ دمعہ (*Puncta Lacrimalia*) کہلاتا ہے۔ ان سوراخوں سے آنسو خارج ہو کر کیس دمعہ میں آتے ہیں اور پھر کیس دمعہ سے باہر ٹپکنے لگتے ہیں۔

اشراح - پیشانی کے شکاف کوناک، ہونٹھ اور ٹھوڑی کے خط وسطی پر بڑھایا جائے پھر ایک شکاف منہ کے زاویے کے گرد اور دوسرا شکاف جبرے کے نچلے کنارے پر لگایا جائے اور اس کو کان کی جڑ تک بڑھایا جائے

چہرے کی ساختیں سولہ نمبر



۱ عضلہ جبھیہ

۲ عصب فوق المذخر

۳ عصب فوق البکرہ

۴ شریان جہن

۵ عضلہ محیطہ جفنیہ

۶ عضلہ دقیقہ

۷ عضلہ ضاغطہ المذخر

۸ عضلہ رافعتہ الشفت علیا

۹ عضلہ باسطہ المذخر

۱۰ عضلہ رافعتہ الشفت علیا

۱۱ ورید وجہی

۱۲ عضلہ و جنبہ کبیرہ

۱۳ عضلہ و جنبہ صغیرہ

۱۴ قوۃ نکفی

۱۵ عصب بوقیہ

۱۶ عضلہ بوقیہ

۱۷ عضلہ محیطہ فمییہ

۱۸ عضلہ بوقیہ

۱۹ عضلہ مثلثہ ذقیہ

۲۰ عضلہ ضاہظتہ الشفت 'سفلی'

۲۱ شریان شفتی اسفل

۲۲ شریان وجہی

۲۳ ورید وجہی

۲۴ عصب اذنی صدغی

۲۵ شریان صدغی سطحی

۲۶ عصب وجہی کی شاخیں

۲۷ غدہ نکف کا زائدہ وجہیہ

۲۸ عصب اذنی کبیر

۲۹ غدہ نکف

۳۰ عصب وجہی کی وکی شاخ

۳۱ عضلہ ماصغہ

۳۲ عضلہ عریضہ

اس کے بعد چہرہ کی جلد کو پیچھے کان تک الٹ دیا جائے۔ ایسا کرتے وقت یہ واضح ہو جائے گا کہ اجفان کی کس قدر پتلی اور نازک اور ہونٹھ کی جلد کس قدر موٹی ہوئی ہے۔
(شکل نمبر ۳)

آب غُدۂ نگف *Parotid Gland* کا معائنہ کیا جائے

جو نگف اسفل اور کان کے درمیان واقع ہوتا ہے اور نگف اسفل کے بالائی شعبہ پر جو عضلہ *Masseter Muscle* سے ڈھکا ہوتا ہے پٹا ہوا ہوتا ہے۔ یہ غُدہ ہمارے عضلہ *Masseter* کی ظاہری سطح پر قوس وجہ کے نیچے تک اور نیچے زاویہ نگف تک پھیلتا ہے۔ عضلہ *Masseter* کے بالائی حصہ پر اس کا اگلا بڑھاؤ زائدہ وجہ کہلاتا ہے جو اصل غدہ سے الگ بھی ہو جاتا ہے۔ اور غُدۂ نگف زائدہ کہلاتا ہے۔ غُدۂ نگف کی سطح صاف کی جائے اور کچھ چھوٹے لمباوی عقدوں کو تلاش کیا جائے جو اس کے بالائی حصہ میں ملوث ہوتے ہیں اور غُدۂ لمباویہ نگفیہ کہلاتے ہیں۔ اور قناتہ نگفیہ (*Parotid duct*) اور عصب وحی (*Facial nerve*) کی شاخوں کو بھی دیکھا جائے جو اس کے اگلے کنارے سے برآمد ہوتے ہیں۔

عصب وحی - یا ساتواں دماغی عصب، کھوپڑی کے ثقبہ ابریہ *Trigeminal*

Foramen سے برآمد ہو کر غُدۂ نگف میں داخل ہو جاتا ہے۔

اور غدہ کے جسم میں متعدد شاخوں میں بچٹ جاتا ہے جو نگف کنارہ پر یا اس کے قریب زائد

ہوتی ہیں یہ شاخیں (جو سب باعقبہ ارتقیہ منخلی ہوتی ہیں) چہرے کے تمام حصوں میں پھیلی

ہیں۔ وہ شاخیں جو عضلہ جہیہ (*Masseter*) اور عضلہ محیطہ جہیہ

(*Orbicularis oculi*) کی پرورش کرتی ہیں آگے اور اوپر کی طرف پھیلتی

ہیں۔ وہ شاخیں جو دہن اور رخساروں میں پھلتی ہیں سیدھی آگے کو بڑھتی ہیں اور وہ شاخیں جو چہرے کے اُن عضلات کو جاتی ہیں جو جبرے کی طرف ہوتے ہیں آگے اور نیچے کی طرف بڑھتی ہیں۔ یہ شاخیں جو تعداد میں مختلف ہوتی ہیں اُن خطہ جات کے نام ہی سے موسوم ہوتی ہیں جن کو سیراب کرتی ہیں چنانچہ اعصاب و جنبیہ عضلہ محیطہ جفنیہ اور مقبذہ عضلات کی پرورش کرتے ہیں اعصاب دہن، رخسار و دہن کے عضلات کی پرورش کرتے ہیں اور اعصاب فکلیہ ٹھوڑی کے عضلات کی پرورش کرتے ہیں ان اعصاب کو واضح کرتے وقت مجری النکف *porotid duct* کو ضرور شناخت کیا جائے۔ یہ اس فرضی خطہ کے وسطی تہائی حصہ پر پڑتی ہے جو کان کی نو سے ناک اور بالائی ہونٹ کے حاشیے کے وسط تک قوس و جنبہ سے تقریباً نصف انچ نیچے کھینچا جائے۔ اس خطہ کے اگلے سرے پر یہ قنات ایک دم اندر کو مڑ جاتی ہے اور رخسار کی جلد کو چھید کر منہ کے اندر نکلتی ہے۔ عام طور پر اس خبری کے اوپر غددہ نکف کا زائده جہیہ رہتا ہے۔

تمام عضلات و جہیہ یا عضلات و ضاحت (*Muscles of*)

موسومہ (*Ex*) عصب و جہی کے ذریعہ سیراب ہوتے ہیں۔ اب ان عضلات کا متعلقہ ساختوں کے اشراف اور معائنہ کرنا چاہیے۔

عضلہ محیطہ جفنیہ (*orbicularis oculi*)

ایک چوڑا چپا عضلہ ہے اور مجری و جنبی و جفنی و جفنی دو حصوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ مجری حصہ کا رنگ جفنی حصہ کے مقابلہ میں زیادہ سرخ ہوتا ہے اور ریشے زیادہ بختے ہوتے ہیں۔ اس عضلہ کے ریشے آنکھ کے گرد دائروں کی شکل میں آہستہ ہوتے ہیں اور مجری حاشیہ کو ڈھکے

رہتے ہیں اور اکثر چہرے پر خصوصاً منہ کے نیچے ذور تک بڑھتے ہیں۔ محیط جفنیہ کا منہ پر حصہ منہ کے اندر رونی حاشیے پر چسپاں ہوتا ہے اور باقی حصہ میں اس جلد سے چسپاں رہتا ہے جو اس کو پوشیدہ کرتی ہے۔ اجفان کو مضبوطی سے بند کرنے کے وقت اس عضلہ میں انقباض ہوتا ہے اور یہ اوپر کی طرف پیچ کھٹا کر سکڑتا ہے۔ محیط جفنیہ کا جفنی حصہ جو اجفان سے تعلق رکھتا ہے بہت رقیق ہوتا ہے اور نازک زرد رنگ پر مشتمل ہوتا ہے۔ یہ اندرونی جانب رابطہ جفنی انس (Medial Peltre)۔

۱۔ **Medial Peltre** (جو ایک ایسی رابطہ ہے اور اجفان کے اندرونی سروں کو منہ پر چسپاں کرتا ہے) اندرونی حصہ سے ملتا ہے اور جو زندہ جسم میں اجفان کو ہیردنی جانب کھینچتا ہے اور زٹول کر محسوس کیا جاسکتا ہے۔) اس جفنی حصہ کو نامکمل طور پر بند کرنے کے لیے منقبض کیا جاتا ہے۔

عضلہ محیط جفنیہ کے جفنی حصہ اور اس کے نیچے نیچے خلی کو جدا کرنے پر غفر وقت جفنی منہ پر حاشیہ سے غشاء جفنی کے ذریعہ چسپاں ہوتا ہے اور بالائی سرے دونوں جانب جہاں ایک دوسرے سے ملتے ہیں اس مقام پر۔ رابطہ جفنی ہوتا ہے جو منہ کے حاشیہ کے اندرونی و بیرونی حصوں سے ان کو ملاتا ہے۔ اندرونی رابطہ جفنی، بیرونی رابطہ جفنی کی نسبت زیادہ مضبوط ہوتا ہے اور اس کے پیچھے کیس می **Medial Peltre** واقع ہوتی ہے جو جوائے نفی دہی - **Medial Peltre** کے تحت ہوتا ہے، اس کا اوپر کی پھیلا ہوا حصہ بہت زیادہ مضبوط ہے اور اس کا معاونہ کیا جاتا ہے۔

اب کسی ایک جانب بالائی جفن میں عمودی شکاف لگتا ہے اس کے ایک ٹکڑے کو اندر دیکھا جائے تو واضح ہوگا کہ اس پر ایک نازک مکیلی اور ثقافت شاد

کا استریوتا ہے جو جفنی ملتے۔ *Palpebral Conjunctiva* کہلاتی ہے۔
 یہ پورے بالائی جفن کے اندر استرکی کے مقلہ چشم پر منعکس ہو جاتی ہے اور پچھلے چشم
 پر استرکینی ہے اور مقلی ملتے۔ *Ocular conjunctiva* کہلاتی ہے۔
 اجنان کا اشرار کرنے کے بعد منہ اور ہونٹوں کے عضلات کی طرف متوجہ ہونا
 چاہیے۔ ان عضلات میں سے اکثر ہر طرف سے منہ کے زاویہ کی طرف جھکتے ہیں۔ یہ عضلات
 پتلے فیتہ کے مانند ہوتے ہیں اور منہ کے گوشوں سے چہرے پر شعاعوں کی طرح
 پھیلے ہوتے ہیں۔

(۱) عضلہ رافعتہ الشفتہ علیا و (*Levator Labii
 superioris*) مجر کے حاشیہ کے غلے حصہ سے شروع ہو کر نیچے اور اندر
 جانب بڑھ کر بالائی ہونٹ تک پہنچتا ہے۔

(۲) عضلہ رافعتہ الشفتہ والتراعت (*Levator Labii
 superioris Alaeque nasi*) ناک کے زائده جیبیہ سے ناک کے
 اندرونی زاویہ کے قریب سے اٹھتا ہے اور نیچے بڑھ کر بالائی ہونٹ پر ختم ہوتا ہے۔
 (۳) عضلہ وجنیہ کبیرہ (*Zygomaticus Major*)
 عظم الوجنہ کی سطح سے شروع ہو کر نیچے اندرونی جانب منہ کے زاویہ تک بڑھتا ہے۔
 (۴) عضلہ وجنیہ صغیرہ (*Zygomaticus Minor*)
 عضلہ وجنیہ کبیرہ کے ساتھ پایا جاتا ہے۔

ابا عضلہ رافعتہ الشفتہ علیا کو قطع کر کے اس کے ابتدائی وتر کے نیچے
 عصب تحت الحجر (*Infra orbital Nerve*) کا مشاہدہ کیا جائے

جو ثقبہ تحت الحجر (*Infra orbital Foramen*) سے برآمد ہوتا ہے اور اس کے ساتھ اس کے ہمراہی عروق بھی رہتے ہیں۔ اس عصب کی شاخیں زیریں جن، ناک کی جانبی دیوار اور بالائی ہونٹ کو جاتی ہیں۔

(۵) ثقبہ تحت الحجر کے ٹھیک نیچے عضلہ نابیہ یا رافضہ الشدق *Carinus* (*or Levator Anguli oris*) کامیڈا ہوتا ہے۔ یہ عضلہ رافضہ الشفۃ علیا سے گہرا ہوتا ہے اور نیچے منہ کے زاویہ تک جاتا ہے۔

(۶) عضلہ مثلثہ ذقنیہ یا خافضہ الشدق (*Triangularis*) (*or Depressor Anguli oris*) فک اسفل سے اس کے زیریں کنارے کے قریب سے اٹھتا ہے اس کے ریشے جوں جوں چڑھتے ہیں آپس میں ایک دوسرے کے قریب ہوتے جاتے ہیں اور آخر کار منہ کے زاویہ پر مرکوز *Converge* ہو کر ختم ہو جاتے ہیں۔

(۷) عضلہ خافضہ الشفۃ سفلی (*Depressor Labii Inferioris*) کا کچھ حصہ عضلہ مثلثہ ذقنیہ سے ڈھکا رہتا ہے لیکن زیادہ اندر کی طرف بڑھتا ہے۔ یہ عضلہ فک اسفل کی سطح سے عضلہ خافضہ الشدق کے اتصال کے ٹھیک اوپر سے اٹھتا ہے اور زیریں ہونٹ پر لگتا ہے۔

(۸) عضلہ مطبقۃ الفم (*Orbicularis Oris*) یہ عضلہ عضلہ عامرہ کے مانند منہ کو محیط ہوتا ہے (گہرے ہوتا ہے) اس کے داخلی ریشوں کے علاوہ یہ عضلہ ان عضلات سے بھی ریشے حاصل کرتا ہے جو منہ کے زاویہ پر مرکوز ہوتے ہیں۔ اب زیریں لب کی اندرونی سطح سے غشائے مخاطی کو جدا کیا جائے تو غشاء الشفۃ

غشائے مخاطی کو عضلہ مطبقۃ الفم سے جدا کرتے ہوئے دکھائی دیں گے۔ یہ مخاطی غدود ہیں ان کی تعداد بالائی ہونٹ میں بھی اس قدر ہوتی ہے جتنی کہ زیریں لب میں ہوتی ہے اس مقام پر عضلہ عریضہ (*Platysma*) کے چھ اتصالات کا معائنہ بھی کیا جائے یہ پتلا پھیلا ہوا گردن کے نفاذہ سطحیہ میں اوپر کی طرف بڑھتا ہے اور فک اسفل کے زیریں کنارے پر چڑھتا ہے جس پر اس کے اگلے ریشے اتصال کرتے ہیں۔ یہ عضلہ عصب وجہی کی ایک شاخ سے سیراب ہوتا ہے جو نیچے گردن میں اترتی ہے۔

(۹) عضلہ بوقیہ یا عضلہ مضحکہ (*Buccinator*) یہ عضلہ چہرے کے دیگر عضلات سے زیادہ گہرا واقعہ ہوتا ہے یہ آگے منہ تک بڑھتا ہے اور عضلہ ماضغہ سے ڈھکارتا ہے۔ یہ بالائی وزیریں جبریں کے سنجی حاشیوں (*Alveolar Margins*) سے ڈاڑھ کے بیرونی جانب سے اٹھتا ہے اور بالائی وزیریں ہونٹ پر ختم ہوتا ہے اور عضلہ مطبقۃ الفم کے بنائے میں شامل ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ رخسار کی عضلی دیوار بھی بناتا ہے۔ چہرے کے دیگر عضلات کے علاوہ اس کی پرورش بھی عصب وجہی کی ایک شاخ کے ذریعہ ہوتی ہے۔ یہ ایک عضلہ مختص (*Muscle of Expression*) کے طور پر یہی کام نہیں کرتا بلکہ چباتے وقت غذا کے لقمہ پر قابو رکھتا ہے۔ اس عضلہ کے استرخاء کے بعد غذا، رخسار کی طرف جمع ہو جاتی ہے۔ یہ شحم جاذبہ (*Sucking pad*) کہلاتی ہے۔

عضلہ ماضغہ کے اگلے کنارے سے ڈھکے ہوئے ایک باریک عصب کو

تلاش کیا جائے جو رخسار کی دیوار کی جلد میں تقسیم ہوتا ہے۔ یہ عصب بوقیہ (*Buccal Nerve*) ہے اور عصب ثلاثی وجہی کی تیسری شاخ کی ایک شاخ ہے۔ اس سے کچھ اور شاخیں بھی نکلتی ہیں جو عضلہ بوقیہ کو چھید کر اس غشاء مخاطی کی پرورش کرتی ہیں جو رخسار کے اندر استر کرتی ہے۔

عصب تحت الجحرج جو عصب ثلاثی وجہی (*Trigeminal Nerve*) کی دوسری شاخ کی شاخ ہے، ثقبہ تحت الجحرج سے نکلتا ہوا پہلے ہی دیکھا جا چکا ہے۔ چنانچہ اب چہرے کے دیگر جلدی اعصاب کو تلاش کیا جائے (۱) عصب النفیظاہر (*External Nasal Nerve*) جو عصب ثلاثی وجہی کی پہلی شاخ سے شروع ہوتا ہے اور عظم الانف کے زیریں کنارے نیچے سے برآمد ہوتا ہے اور ناک کے زیریں نصف جانبی حصہ کی جلد میں پھیلتا ہے اور (۲) عصب ذقنی (*Mental Nerve*) جو عصب ثلاثی وجہی کی تیسری شاخ کی شاخ ہے اور چوک اسفل کے ثقبہ ذقنیہ (*Mental Foramen*) سے برآمد ہوتا ہے۔

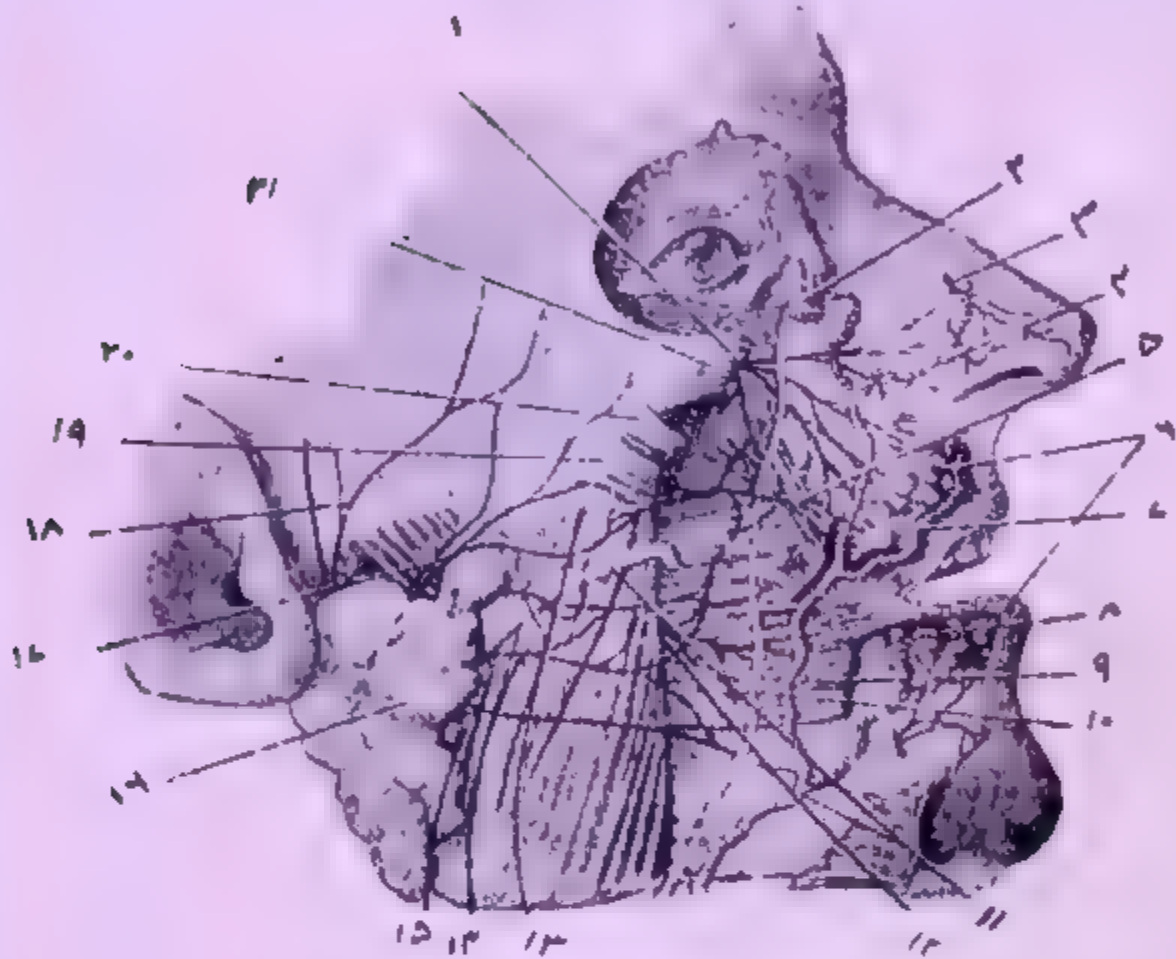
اب شریان و ورید وجہی (*Facial Artery and Vein*) کو صاف کر کے مکمل طور پر ان کا معائنہ کیا جائے۔ ورید عام طور پر شریان کے پیچھے رہتی ہے۔ یہ آنکھ کے اندرونی زاویہ کے قریب سے شروع ہوتی ہے جہاں یہ چہرہ اور پیشانی کے منسلک حصوں سے معادن حاصل کرتی ہے اور تجرب میں اور دہ غلیظہ (*Ophthalmic Vein*) سے متعلق ہوتی ہے یہ عضلہ ماضغہ کے اگلے زیریں زاویہ تک سیدھی چلتی ہے۔

شریان وجہی (Facial Artery) چہرہ پر ایک انچ تک
 ناک کے زاویہ کے سامنے چلتی ہے اور پھر نیچے دار طور پر پہلے منہ کے زاویہ کی طرف
 پھر ناک کی طرف اور آخر میں ناک کے اندرونی زاویہ کی طرف چلتی ہے۔ یہ سطحی طور
 پر چلتی ہے اور متعدد شاخیں دیتی ہے جن میں سے بالائی اور زیریں ہونٹ کو جانے
 والی شاخیں بالائی اور زیریں ہونٹ میں تلاش کی جائیں۔ یہ شریانیں متقابل
 کی شریانوں سے آزادانہ طور پر مواصلت کرتی ہیں۔

مذکورہ عضلات کے علاوہ کچھ عضلات چہرہ پر ایسے پائے جاتے ہیں جو
 کچھ مخصوص افعال انجام دیتے ہیں مثلاً وہ چھوٹے عضلات جو ناک کے دونوں تپا
 پائے جاتے ہیں اور نچھنوں کو پھیلاتے اور سکڑتے ہیں اور کچھ عضلات
 کان کے غروف (*Concha of the Ear*) پر چسپاں ہوتے ہیں
 ان عضلات کے افعال مشکوک ہیں۔ کان کے تین خارجی عضلات (عضلات اذنیہ
 علیا، وسطیٰ و موخرہ) باسانی پہنچائے جاسکتے ہیں۔ اور ایک عضلہ جو عضلہ جمیہ
 کا ایک زائدہ ہے اور پیشانی سے ناک کے بالائی حصہ پر اترتا ہے اور ابراہیم
 النبیہ (*Pyramidal Nerve*) کہلاتا ہے۔

چہرے کے بناوٹی عقدے چھوٹے ہوتے ہیں لیکن معالجاتی نقطہ نظر سے
 یہ بہت اہمیت رکھتے ہیں۔ اس لیے ان کو احتیاط کے ساتھ دیکھا جائے۔ ایک دو
 کئی بناوٹی عقدے ناک کے بالائی حصہ کے اوپر پائے جاتے ہیں۔ یہ عرق
 داخل (*Afferent Vessels*) سر کی جلد کے جانی حصوں سے چہرے کے
 بالائی حصے اور بالائی جنس سے وصول کرتے ہیں۔ یعنی عقدے عضلہ بوقبہ کی سطح

چہرے کی غائر ساختیں شکل نمبر ۵



- | | |
|---------------------------|---------------------|
| ۱۲ عصب بوقیہ | ۱ عصب تحت المحجر |
| ۳ عصب وجہی کی شاخ وجنہ | ۲ عضلہ شفویہ علیا |
| ۱۴ عصب وجہی کی شاخ بوقی | ۳ عصب انفی ظاہر |
| ۱۵ عصب وجہی کی فکی شاخ | ۴ شریان انفی وحشی |
| ۱۶ غدۃ نکف | ۵ عضلہ نابیہ |
| ۱۷ عصب وجہی کی وجنی شاخ | ۶ ہونٹ کے عذد مخاطی |
| ۱۸ عصب وجہی کی صدغی شاخ | ۷ شریان شفتی اعلیٰ |
| ۱۹ عضلہ وجنہ کبیرہ | ۸ شریان شفتی اسفل |
| ۲۰ عضلہ وجنہ صغیرہ | ۹ شریان وجہی |
| ۲۱ عضلہ رافعتہ الشفت علیا | ۱۰ ورید وجہی |
| | ۱۱ قنۃ نکفی |

پرپائے جاتے ہیں۔ یہ چہرے کے جانبی حصوں اور زیریں جن سے عروق وصول کرتے ہیں۔ زیریں ہونٹ کے وسطی حصہ اور ٹھوڑی کے عروقی لغاویہ نیچے عقد تحت الذقن (Submental Nodes) تک پہنچتے ہیں اور جو عروقی لغاویہ چہرے کے نچلے حصے سے شروع ہوتے ہیں عقد تحت الفك میں داخل ہوتے ہیں۔ (شکل نمبر ۵)

مثلث مقدم کی ساختیں

Structures of the Anterior Triangle

اس مثلث کا قاعدہ اوپر ہوتا ہے اور فك اسفل کے جسم کے زیریں کنارے سے بنتا ہے اس کا اگلا کنارہ گردن کے خط وسطی مقدم سے اور پچھلا کنارہ عضلہ قصبیہ کے اگلے کنارے سے بنتا ہے اور اس کی راس نیچے ٹمٹہ فوق القفص پر بنتی ہے۔ (شکل نمبر ۶)

سطحی تشریح - مثلث مقدم کا اشراف شروع کرنے سے پہلے سر کو پیچھے کی

طرف اچھی طرح اکڑایا جائے اور پھر مندرجہ ذیل نشانات کا معائنہ کیا جائے۔

ٹھوڑی کے تقریباً دو انچ پیچھے و نیچے خط وسطی عظم لامی Hyoid Bone

کا جسم ہوتا ہے۔ جسم انسان میں کھڑے ہونے کی حالت میں یہ ہڈی سامنے ٹھوڑی کے

اور پیچھے تیسرے عنقی ہرے کے مقابل رہتی ہے۔ اس ہڈی سے نصف انچ نیچے

غرفہ درقی (Thyroid cartilage) کا ابھار مردوں

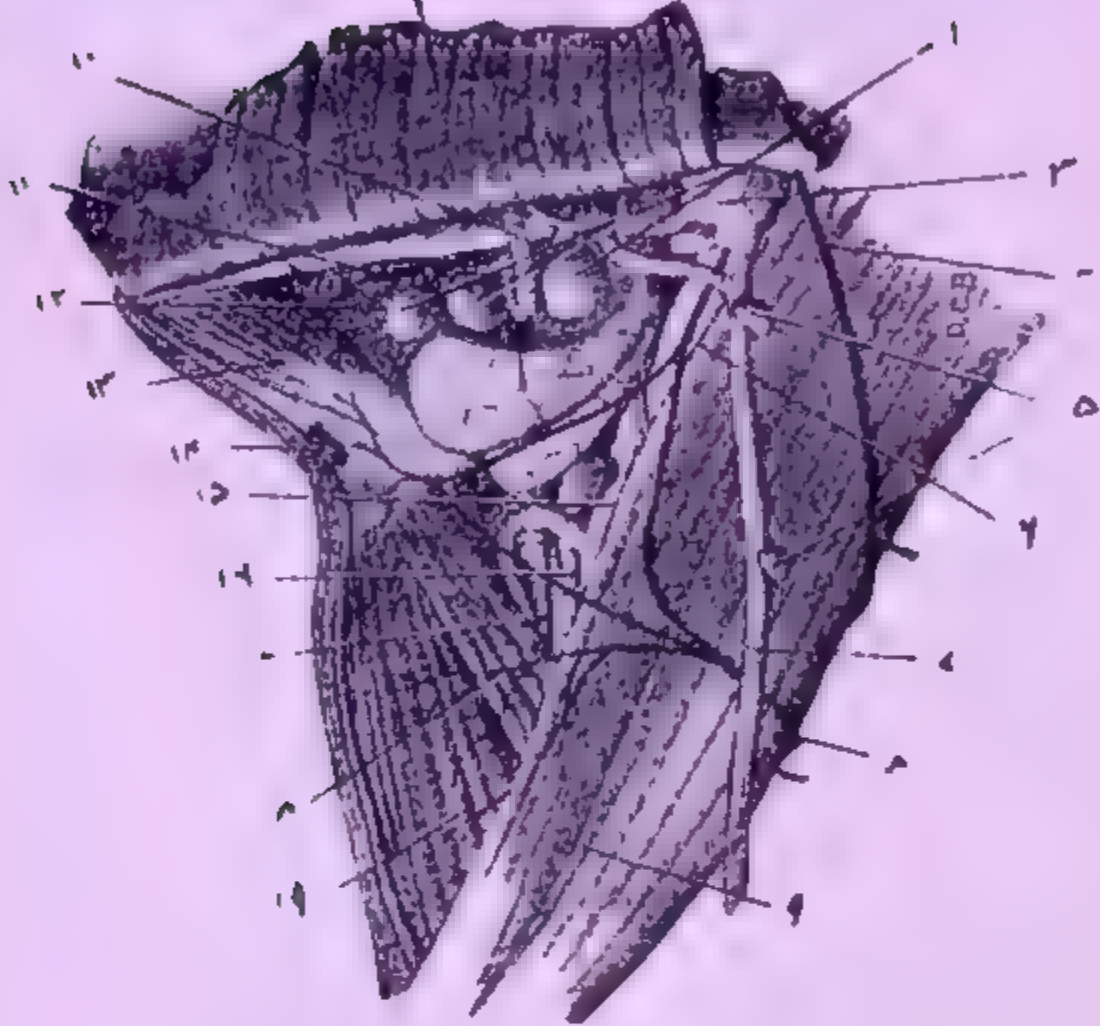
میں عورتوں اور بچوں کی نسبت زیادہ ابھار ہوا اور نمایاں محسوس ہوتا ہے اور زندہ

جسم میں اس کی حرکت نکلنے کے وقت واضح طور پر نظر آتی ہے۔ عظم لامی اور غروف درقی کے درمیان ایک خالی فضا رپائی جاتی ہے جو فضا ئے لامی درقی کہلاتی ہے۔ غروف درقی کے ابھار سے تقریباً ایک انچ نیچے غروف خاتمی (Cricoid cartilage) محسوس ہوتا ہے جو حنجرہ کی پجلی حد ظاہر کرتا ہے اور یہ چھٹے حنجرہ کے مقابل رہتا ہے۔ غروف درقی کے ابھار سے تقریباً ایک انچ نیچے غروف خاتمی (Cricoid cartilage) محسوس ہوتا ہے جو حنجرہ کی پجلی حد ظاہر کرتا ہے اور یہ چھٹے حنجرہ کے مقابل رہتا ہے۔ غروف درقی اور غروف خاتمی کی درمیانی فضا فضا ئے خاتمی درقی کہلاتی ہے۔ غروف خاتمی سے کچھ نیچے عُقدہ درقیہ کا ایک حصہ ہوتا ہے جو شلمہ فوق القص کے ٹھیک اوپر ٹپا ہوتا ہے گردن کو زیادہ اکڑا کر غروف درقی کے نیچے قصبۃ الریہ (Trachea) کے غروفنی چھلے محسوس کیے جاسکتے ہیں۔ اور گردن کو کسی ایک جانب موڑ کر عضلہ نصیبہ حلیہ کو واضح طور پر ابھرا ہوا دیکھا جاسکتا ہے۔

اشراح۔ اس مثلث کی جلد کو جدا کر دیا جائے۔ جلد کو جدا کرتے وقت بہ احتیاط رکھی جائے کہ رقیق عضلہ عریضہ جس کے ریشے چہرے کے پچلے حصہ سے اتر کر نیچے اور پیچھے کو بڑھتے ہیں خراب نہ ہو عضلہ عریضہ میں سے درید و داج ظاہر کا معائنہ کیا جائے جس کو مثلث موخر کے اشراح میں دیکھا جا چکا ہے۔ اس ورید کے ابتدائی حصہ کے قریب چھوٹے سطحی لفاوی عقدوں کا ایک گروہ ہوتا ہے علاوہ ازیں عصب اذنی کبیر اور گردن کا عصب جلدی مقدم عضلہ قصبہ حلیہ کے پچلے کنارے کے گرد چکر لگاتے ہوئے ملتے ہیں اور خط وسطی کے قریب درید و داج مقدم مٹھوڑی کے نیچے

مثلث عقی مقدم

شکل نمبر ۶



- | | | | |
|----|------------------------------|----|------------------------------|
| ۱ | عذد لمفادیہ تحت الفك | ۱۱ | عصب عضلی لامی |
| ۲ | عضله عریضه | ۱۲ | عضله ضرسیه لامیه |
| ۳ | عذہ نکف | ۱۳ | عضله ذات البطنین کا اگلا جسم |
| ۴ | عصب اذنی کبیر | ۱۴ | عذد لمفادیہ زیر ذقن |
| ۵ | عذد لمفادیہ عنقیہ سطحیہ | ۱۵ | ورید و داج باطن |
| ۶ | ساتویں دماغی عصب کی عنقی شاخ | ۱۶ | شریان سیاتی مشترک |
| ۷ | ورید و داج ظاہر | ۱۷ | عصب تحت اللسان نازل |
| ۸ | عنق کا عصب جلادی مقدم | ۱۸ | عضله کتفیہ لامیه |
| ۹ | عضله قصیہ حلمیہ | ۱۹ | عضله قصیہ لامیه |
| ۱۰ | شریان وجہی | | |

اتریتی ہے۔ ٹھوڑی عظم لامی کے درمیان خط وسطی کے دونوں جانب ایک چھوٹا سا وی عقدہ ہوتا ہے جو زبان کی نوک، منہ کے فرش کے وسطی حصے۔ زیریں جڑے کے اُس خط سے جو انسان قواطع (Sagittal) کے متصل ہوتا ہے اور زیریں ہونت اور ٹھوڑی کے وسطی حصوں سے ربطیت لفاویہ وصول کرتا ہے اب عضلہ عریضہ کو نیچے ترقوہ تک الٹا یا جائے اور ایسا کرتے وقت عصب وجہی کی جہی عنقی شاخ کو دیکھا جائے جو اس عضلہ کو سیراب کرنے کے لیے فک اسفل کے زاویہ کے ٹھیک پیچھے، نیچے کو بڑھتی ہے۔ عضلہ عریضہ کے نیچے لفافہ عنقیہ غائرہ اس سے چپٹا ہوتا ہے جو اطراف کے لفافہ غائرہ کے مانند مضبوط نہیں ہوتا۔

تسہیں بیان کی غرض سے مثلث مقدم کو تین مثلثوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ تحت الجلد انسچہ کو مثلث موخر کے نیچے حصہ سے جدا کیا جائے اور زیریں عضلہ مثلث کو صاف کیا جائے جو عضلہ کتفیہ لامیہ کے اگلے جسم اور عضلہ ورقیہ لامیہ (جو سطحی ہوتے ہیں) اور عضلہ قصبہ ورقیہ (جو گہرا ہوتا ہے) پر مشتمل ہوتا ہے۔ عضلہ کتفیہ لامیہ کے پچھلے جسم کو، جو مثلث موخر کے اشراح میں واضح ہو چکا ہے۔ کھینچ کر دیکھا جاسکتا ہے یہ عضلہ قصبہ لامیہ کی غائر سطح سے اوپر اور اندرونی جانب عظم لامی کی طرف بڑھتا ہوا نظر آئے گا۔ یہ ٹکڑے فوق الکتف کے قریب عظم الکتف کے بالائی کنارے سے اٹھتا ہے اور مبداء سے، مثلث موخر کے زیریں حصہ میں آگے اور اوپر کی طرف بڑھتا ہے اور قصبہ حلیہ کے نیچے غلاف سباتی (Carotid sheath) کو عبور کرتا ہے بعدہ رخ تبدیل کر کے یہ تقریباً عموداً چڑھتا ہے اور عظم لامی کے جسم کے زیریں کنارے پر ختم ہوتا ہے اس عضلہ کا وسطی وتر

Intermediate
Tendon

عضلہ قصبہ علیہ کے نیچے واقع ہوتا ہے جس کا مشاہدہ بعد کو ہو سکے گا۔ اس عضلہ کا اگلا جسم عصب اللسان کے ایک نازل شعبہ (Ramus Descendens) سے سیراب ہوتا ہے اور یہ عضلہ عظم لامی کو جھکانے کا فعل انجام دیتا ہے۔

دونوں عضلات قصبہ لامیہ (Sterno-Hyoid Muscles) پتے فیتہ کے مانند ہوتے ہیں اور گردن کے خط وسطی کی طرف بڑھتے ہوئے باہم مجتمع (converge) ہوتے ہیں۔ ہر عضلہ نصاب قفس اور ترقوہ کے قصبی سرے کی پچھلا سطحوں سے اٹھتا ہے اور خط وسطی کے قریب عظم لامی کے جسم کے زیرین کنارے پر ختم ہوتا ہے اور عصب تحت اللسان کی ایک شاخ عودہ تحت اللسان (Ansa Hypoglossi) سے سیراب ہوتا ہے اس عصب کو تلاش کیا جائے اور پھر عضلہ قصبہ لامیہ کو نصاب قفس کے ٹھیک اوپر قطع کیا جائے اور اوپر کی طرف الشکر عضلہ قصبہ درقیہ اور درقیہ لامیہ کا مشاہدہ کیا جائے۔

عضلہ قصبہ درقیہ (Sterno-Thyroid) خاص طور پر نصاب قفس پچھلی سطح سے اٹھتا ہے اور غضروف درقی کے خط افقی پر لگتا ہے اور عصب تحت اللسان کی شاخ عودہ تحت اللسان کے ذریعہ پرورش پاتا ہے۔ اس عضلہ کو کاٹ کر اس کے بالائی وزیریں حصوں کو الٹ دیا جائے۔

اب گردن کے خط وسطی مقدم پر، عضلہ قصبہ لامیہ اور قصبہ درقیہ کے درمیان تنگ فضا میں دونوں جانب کچھ ساختوں کا معائنہ کیا جائے اور عظم لامی کے جسم کو پہچانئے اور غٹائے درقی لامی کے وسطی حصہ کو دیکھئے جو اس کو نیچے غضروف درقی کے بالائی کنارے سے ملاتی ہے بعد غضروف درقی کے ابھار، غضروف خانی کے وسطی حصہ

اور رباط خاتمی درقی (*Cricothyroid Ligament*) جو غروف درقی و خاتمی کے متقابل کناروں کو باہم ملاتا ہے) کو پہچانئے بغرض خاتمی کے ہر جانب عضلہ خاتمیہ درقیہ (*Cricothyroid Muscle*) کا مبداء نظر آتا ہے۔ غروف درقی کے نیچے غروف خاتمی کا وسطی چوڑا حصہ ہوتا ہوتا ہے اور اسی مقام پر قبتہ الریہ کا بالائی سرا واضح کر کے دیکھا جاسکتا ہے۔ مثلث مقدم کے اگلے حصہ سے نیچے خلی کو جدا کیا جائے اور عضلہ ذات البطنین کا پچھلا جسم (*Posterior belly of the Digastric*) اور عضلہ کتفیہ لامیہ کا اگلا جسم واضح کیا جائے۔ مثلث مقدم کے اس حصہ کی خاص ساختیں شریان سباتی مشترک کا آخری اور شریان سباتی ظاہر و باطن کا ابتدائی حصہ ہیں، لیکن یہ حصہ میں عصب تحت اللسان (*Hyoglossal Nerve*) اور اس کی کچھ شاخیں، شریان درقی اعلیٰ، رسانی اور دجی (جو شریان سباتی ظاہر کی شاخیں ہیں) اور عصب حنجری اعلیٰ (جو عصب راجع کی ایک شاخ ہے) تلاش کر کے دیکھے جاسکتے ہیں۔ عضلہ ذات البطنین کا پچھلا جسم زائدہ علیہ کے نیچے ایک حفرہ سے اٹھتا ہے اور عظم لامی کے قرن کبیر تک بڑھتا ہے جیسے جیسے عظم لامی سے قریب ہوتا ہے تنگ ہو کر وسطی وتر سے مل جاتا ہے۔ یہ وتر نیچے خلی کے ایک پھندے (*Pouch*) اور عضلہ ابریہ لامیہ (*Stylo-Hyoid Muscle*) کے وتر منتہی کی دو شاخوں کے درمیان رہتا ہے۔ عضلہ ذات البطنین کا پچھلا جسم عصب دجی کے ذریعہ سیراب ہوتا ہے اور یہ عضلہ عظم لامی کو اوپر اور پیچھے کی طرف کھینچتا ہے۔

عضلہ ابریہ لامیہ (*Stylo-Hyoid Muscle*)

عضلہ ذات البطنین کے پچھلے جسم کے اوپر اس کے متوازی چلتا ہے۔ یہ عضلہ زائدہ
 ابرہ سے شروع ہو کر عظم لامی پر قرن عظیم اور عظم لامی کے اتصال پر ختم ہوتا ہے۔ یہ
 عضلہ عصب ذہبی سے سیراب ہوتا ہے اور عظم لامی کو اوپر اور پیچھے کی طرف کھینچتا ہے۔
 عضلہ درقیہ لامیہ (Thyrohyoid Muscle) کو
 پہچاننے میں کو آگے بیان کیا جائے گا۔ اور قرن عظیم کی نوک کے قریب ایک باریک
 عصب کو تلاش کیجئے جو اس کو عبور کرتا ہے اور اس عضلہ کی بالائی کھلی ہوئی سطح پر
 داخل ہوتا ہے۔ یہ عصب تحت اللسان کی ایک شاخ ہے۔

اب نیچے سے اوپر کی طرف شریان سباتی مشترک کی سطح صاف کیجئے۔ اس
 شریان کے غلاف پر عصب تحت اللسان کا شعبہ نازل اترتا ہوا ملے گا۔ یہ عصب عام
 طور پر ایک شاخ عضلہ کتفیہ لامیہ کے اگلے جسم کے یٹے دیتا ہے۔ یہ عصب نیچے عضلہ
 قصبیہ علیہ کے نیچے داخل ہو کر آنکھ سے اوچھل ہو جاتا ہے جہاں یہ صغیرہ عنقیہ کی ایک
 شاخ سے ملتا ہے اور ایک پھندا (Pouch) بناتا ہے جو بعض عضلات لامیہ
 سفلی کو سیراب کرتا ہے اور اوپر عصب تحت اللسان تک پہنچتا ہے۔ اب آگے کی طرف
 عصب تحت اللسان کی رفتار کا مشاہدہ کیا جائے۔

شریان سباتی ظاہر و باطن کی کھلی ہوئی سطح سے غلاف اتار دیا جائے۔
 شریان سباتی مشترک عام طور پر غضروف ورتی کے بالائی کنارے پر شریان سباتی
 باطن ابتدا میں شریان سباتی ظاہر کے پیچھے دیورنی جانب چلتی ہے (شکل نمبر ۷)
 شریان درقیہ اعلیٰ (Thyrohyoid Muscle)
 پہلی شاخ ہے جو شریان سباتی ظاہر کی اگلی سطح سے شروع ہوتی ہے۔ یہ نیچے غدد ذہبی

- | | | | |
|----|------------------|----|-----------------|
| ۱۳ | عضله قصیه لامیه | ۱۷ | عضله قصیه درقیه |
| ۱۴ | عضله درقیه لامیه | ۱۸ | عضله قصیه لامیه |
| ۱۵ | عصب حنجری ظاهر | ۱۹ | عذه درقیه |
| ۱۶ | عضله کتفیه لامیه | | |

کے بالائی حصہ تک جاتی ہے۔ ایک چھوٹے عصب کو تلاش کیجئے جو اس نریان کے پیچھے چلتا ہے۔ یہ عصب حنجری اعلیٰ کی شاخ عصب حنجری ظاہر ہے۔

نریان لسانی (*lingual Artery*) عظم لامی کے قرن عظم کی نوک کے مقابل شروع ہوتی ہے اکثر نریان و جہی بھی اس کے ساتھ ہی شروع ہوتی ہے اور اوپر کی طرف عصب تحت اللسان کے نیچے چلتی ہے اور دونوں آگے آگے زبان کی طرف بڑھتے ہیں۔

نریان و جہی (*facial Artery*) نریان سباتی ظاہر سے عصب لسانی کے ٹھیک اوپر شروع ہوتی ہے اور پیچیدہ طریقہ پر خط تحت الفک پر چلتی ہے۔

نریان سباتی کو بیرونی جانب کھینچئے اور مثلث مقدم کے فرش کا معائنہ کیجئے۔ عضلہ درقیہ لامیہ کے نیچے اس سے ڈھکی ہوئی ایک غشا ملتی ہے جو غشائے درقیہ لامی کا بیرونی حصہ ہے۔ قرن عظیم اور غفروت درقیہ کے بالائی کنارے کے درمیانی وقفہ کو پر کرتی ہے۔ اس غشاء کو عصب حنجری باطن چھیدتا ہے۔

عضلہ درقیہ لامیہ (*Thyro-hyoid Muscle*) عضلہ قصبہ درقیہ کے ساتھ ہوتا ہے۔ یہ عضلہ غفروت درقیہ کے صیغہ سے ایک افقی خط سے شروع ہوتا ہے اور عظم لامی کے قرن عظیم کے زیریں کنارے پر ختم ہوتا ہے۔

مثلث ذات البطنین (*The Digestive Triangle*) عضلہ ذات البطنین کے دونوں اجسام اور عظم الفک کے زیریں کنارے کے درمیان بنتا ہے۔ اس مثلث میں فہ تحت الفک کا بڑا حصہ، عدد لمفاویہ تحت الفک عروقی

وچی کا حصہ، عصب عضلی لامی، عصب فرسیہ لامیہ اور عضلہ فرسیہ لامیہ (Mylohyoid Muscle) اور عضلہ لامیہ لسانیہ (Hyoglossus Muscle) ہیں۔

اس شلٹ سے لغافہ غائرہ جدا کر کے کچھ عدد دلفاویہ کا معائنہ کیا جائے جو فک اسفل کے نیچے غدہ تحت الفک پر واقع ہوتے ہیں۔ غدہ تحت الفک کا معائنہ توجہ سے کیا جائے یہ غدہ شریان وچی کو مفلوف کرتا ہے جو عضلہ ماضنہ کے اگلے کنارے پر اوپر کی طرف پڑھتی ہے غدہ تحت الفک کو فک اسفل پر الٹ کر قائم کر دیا جائے اور مندرجہ ذیل ساختوں کا معائنہ کیا جائے :-

عضلہ ذات البطنین کے اگلے جسم کو پہچانیے۔ یہ پچھلے جسم سے چھوٹا ہوتا ہے اور لحام ذقنی (Mental Symphysis) کے قریب فک اسفل کے زیریں کنارے پر چسپاں ہوتا ہے۔ یہ فک اسفل کو جھکاتا ہے اور جب فک اسفل اپنی جگہ قائم ہو تو نکلنے کے وقت عظم لامی کو اوپر اٹھاتا ہے۔ یہ پانچویں دماغی عصب کی فکی شاخ کی ایک شاخ سے سیراب ہوتا ہے جو عضلہ فرسیہ لامیہ کی پرورش کے لیے ہوتا ہے عضلہ ذات البطنین کے اگلے جسم کے نیچے عضلہ فرسیہ لامیہ کی زیریں سطح نظر آتی ہے۔ عضلہ فرسیہ لامیہ منہ کے فرش کا عضلی حجاب بناتا ہے اب اس عصب کو تلاش کیا جائے جو عضلہ فرسیہ لامیہ کو سیراب کرتا ہے۔ یہ عصب غدہ تحت الفک اور عضلہ فرسیہ لامیہ کے درمیان چلتا ہوا ملتا ہے۔

اب عضلہ قصبیہ حلیمیہ کو صاف کر کے اس کا معائنہ کیا جائے۔ یہ ایک گول وتر کے ذریعہ نصاب قفس کے بالائی حصہ سے اشتقاق ہے اس کے کچھ ریشے ترقوہ

کے اندرونی ایک تہائی حصہ کے بالائی کنارے سے اُٹھتے ہیں۔ اس عضلہ کا وتر
فتہی عظم صدرغ کے زائڈہ جلیہ (Mastoid Process) کی سطح پر اور عظم قحودہ کے خط قنوسی اعلیٰ کے بیرونی حصہ پر ختم ہوتا ہے اس کی پرورش
عصب زائڈ کے نخاعی حصہ کے ذریعہ ہوتی ہے اس کے علاوہ اس عضلہ میں
دوسرے عنقی عصب کے کچھ ریشے بھی آتے ہیں۔ یہ عضلہ سر کو جانب مخالف یہ
موڑ کر اپنی جانب گھماتا ہے اور دونوں عضلات متحد ہو کر سر کو قفس کی طرف جھکا
ہیں۔ مبداء کے قریب سے اس عضلہ کو کاٹ کر اوپر کی طرف الٹ دیا جائے
اور عصب زائڈ کی اس شاخ کو تلاش کیا جائے جو اس کی فائر سطح میں داخل ہو
ہے۔ اس کے بعد اس عضلہ کی فائر سطح سے تعلق رکھنے والی ساختوں کا معائنہ کیا جائے۔
عضلہ ذات البطنین کے نیچے اور عضلہ کتغیہ لامیہ کے وتر وسطیٰ کے درمیان
غرد ولفاویہ عنقیہ غائرہ کی ایک زنجیر، ورید و داج باطن کے ساتھ ملتی ہے۔
شریان سہاتی مشترک کا ایک حصہ عصب تحت اللسان کے شعبہ کے ساتھ نیچے غلاف
سباتی تک ملتا ہے اور عضلہ کا اگلا کنارہ قذہ درقیہ کے جابی قفس کو ڈھانکتا ہے،
ورید و داج باطن کے پیچھے و بیرونی جانب عضلہ اجمیہ مقدمہ (Scaenus
و Phrenic Nerve) ملتا ہے
اور ضغیرہ عنقیہ کی شاخیں اور ضغیرہ عضلہ کی بالائی جڑیں عضلہ اجمیہ مقدمہ
اور عضلہ اجمیہ متوسطہ کے درمیان سے نکلتی ہوئی نظر آتی ہیں۔ عضلہ کتغیہ لامیہ
کے وتر وسطیٰ کے نیچے عضلہ قصبہ درقیہ اور قصبہ لامیہ ملتے ہیں یہ عضلات عضلہ قصبہ
جلیہ کے نیچے حصہ کو شریان سہاتی مشترک اور شریان تحت الترقوہ کے جز اول اور

درید و داج باطن سے جدا کرتے ہیں۔

اب ضغیرہ عنقیہ (*Cervical Plexus*) کی طرف متوجہ ہونا چاہیے۔ یہ ضغیرہ پہلے چار عنقی اعصاب کے اگلے ابتدائی شعبوں پر مشتمل ہوتا ہے جن میں سے دوسرے، تیسرے اور چوتھے اعصاب ان عضلات کے درمیان سے نکلتے ہیں جو مہروں کے اجنبہ کے اگلے اور پچھلے حدوں پر چسپاں ہوتے ہیں۔ یہ اعصاب ایک دوسرے سے مل کر پھیندے بناتے ہیں جو پختا عصب ایک شاخ پانچویں عصب کو دیتا ہے۔

وہ اعصاب جن کا اشراف ہو چکا ہے یعنی عصب اذنی کبیر، گردن کا اگلا جند عصب اور اعصاب فوق الترقوہ ان سب اعصاب کو پیچھے ضغیرہ عنقیہ تک تلاش کیا جائے عصب عنقی نازل درید و داج باطن پر، عصب حجابی اضمعیہ مقدمہ پر اوپر کی طرف تلاش کر کے ضغیرہ عنقیہ تک دیکھ جائیں عضلی اعصاب ضغیرہ سے نکل کر قصبہ حلیمہ، مربع منخرفہ رافعتہ، الکنت، اور عضلات اضمعیہ میں داخل ہوتے ہوئے نظر آتے ہیں۔

اب ورید و داج باطن کی پرونی جانب ہٹائیے اور عصب راجع (*Vagus Nerve*) کو کیچے جو نیچے شریان سباتی مشترک اور درید و داج باطن کے متقابل کناروں کے پیچھے چلتا ہے اس عصب کو گردن کی جڑ تک تلاش کر کے دیکھا جائے۔ یہاں یہ ایک شاخ بھی دیتا ہے جو عصب عنقی قلبی اسفل (*Inf. Cervical Cardiac Nerve*) کہلاتی ہے یہ شاخ نیچے صدر میں اتر کر ضغیرہ قلبیہ کے بنانے میں حصہ لیتی ہے۔ نیچے عصب راجع، شریان

تحت الترقوہ کے جز اول کو سامنے سے عبور کرتا ہے۔ دائیں جانب اس عصب کی راجع شاخ کو تلاش کیا جائے جو شریان کے گرد گھوم کر شریان کے پیچھے سے اور اوپر کو چڑھتی ہے۔ بائیں جانب مجری الصدر (*Thoracic Duct*) اور دائیں جانب مجری العنقی (*Right Lymphatic Duct*) کو تلاش کیا جائے یہ دونوں مجاری وید وچ ہلن اور یہ تحت الترقوہ کے ویانی زاویہ میں کھلتے ہیں جہاں یہ دونوں ریدین اور وید لائی نامی (*Unnominate Vein*) بنانے کے لیے باہم ملتی ہیں۔ دوران حیات میں مجری الصدر کے آخری حصہ میں خون و رید سے لوٹ کر بھر جاتا ہے۔ اب شریان سبائی مشترک کو پر دنی جانب کھینچے اور اس کے پیچھے جذبہ شریکی عنقی (*Cervical Sympathetic Trunk*) کو دیکھئے۔ غفر دفت خاتمی کے مقابل اس میں ایک عصبی عقدہ بھی مل سکتا ہے جو عقدہ عنقیہ وسطیہ (*Middle Cervical Ganglion*) کہلاتا ہے شریان درقی اسفل (*Inferior Thyroid Artery*) اس مقام پر نظر آتی ہے۔ اس کو اس کے ابتدائی مقام تک دیکھا جاسکتا ہے جو شریان تحت الترقوہ کی شاخ شریان درقی عنقی (*Thyro cervical Trunk*) میں ہوتا ہے بائیں جانب عصب راجع جنجری الیبر کو اوپر کی طرف نصبتہ الریہ اور مری کے درمیان چڑھتا ہوا تلاش کیجئے۔ یہ عصب غدد درقیہ کے جابنی قص کے نیچے چاتا ہے اور دائیں جانب عصب راجع جنجری الیمن، شریان تحت الترقوہ کے جز اول کے گرد گھوم کر اوپر کی طرف چڑھتا ہے۔ یہ بھی غدد درقیہ کے نیچے سے گذرتا ہے۔

شریانِ سباتی مشترک (Common Carotid Artery)

دونوں جانب مختلف مقامات سے شروع ہوتی ہے۔ دائیں جانب مفصل قصبی قوی کے پیچھے شریان تحت الترقوہ کے ساتھ شریان لاسمی کے مقام تفرع سے شروع ہوتی ہے اور بائیں جانب قوس اور لٹنی سے شروع ہو کر اوپر کی طرف چڑھ کر مفصل قصبی تر قوی تک پہنچتی ہے دونوں شریانیں غضروف درقی کے بالائی کنارے تک بڑھتی ہیں اور یہاں دو شاخوں شریان سباتی ظاہر و شریان سباتی باطن میں تقسیم ہو جاتی ہیں۔ ایک خط جو گردن پر مفصل قصبی تر قوی اور زاویہ فاک کو ملاتا ہوا کھینچا جائے شریان سباتی مشترک اور شریان سباتی ظاہر کی رفتار ظاہر کرتا ہے۔ غضروف درقی کے بالائی کنارے تک شریان سباتی مشترک اور اس سے اوپر شریان سباتی ظاہر اس خط کے نیچے چلتی ہے شریان سباتی مشترک اوپر اور کچھ پیچھے کی طرف چڑھتی ہے اور رفتہ رفتہ سطحی ہوتی ہے یہ شریان بالائی حصہ کے علاوہ عضلہ قصبیہ سے پوشیدہ رہتی ہے اور اس کا بالائی حصہ بیرونی جانب درید و داج باطن اور اندرونی جانب غضروف درقی کے بیرونی قصب سے ڈھکا رہتا ہے۔ یہ شریان پیچھے چھٹے، پانچویں اور چوتھے عنقی مہروں کے اجنہ کے مقابل چڑھتی ہے۔

اب مجرائے سباتی (Carotid sinus) کا معائنہ

کیجیے یہ اصطلاح اس انتفاخ (Dilatation) سے متعلق ہے جو عام طور پر شریان سباتی باطن کے ابتدائی حصہ پر پایا جاتا ہے یہ صغفہ دموی

(Blood Pressure) کو منظم رکھنے میں خاص طور پر معاونت کرتا ہے۔ جسم سباتی (Carotid Body) ایک چھوٹا، بیضوی، سرخی مائل کتھی جسم ہے جو تقریباً پانچ ملی میٹر لمبا ہوتا ہے اور شریان سباتی مشترک کے تفرع کے نیچے پایا جاتا ہے یہ ان عصبی ریشوں سے سیراب ہوتا ہے جو عصب لسانی حلقی (-Glossopharyngeal Nerve) سے آتے ہیں اور جسم دوران خون کے ضبط منعکس (Reflex control of the Blood) سے تعلق رکھتا ہے۔

اب عضلہ قصبہ لامبیہ اور قصبہ درقہ کو عظم القص کے ٹھیک اوپر کاٹ کر اوپر کی طرف الٹ دیا جائے اور عصب حجابی کی رفتار کا معائنہ کیا جائے۔

عصب حجابی خاص طور پر چوتھے غشی عصب سے شروع ہوتا ہے لیکن تیسرے اور پانچویں غشی اعصاب سے بھی ریشے حاصل کرتا ہے۔ یہ عصب عضلہ خیمہ مقدمہ کے اوپر ترچھے طور پر نیچے اور اندرونی جانب طرقتا ہے۔ عضلہ خیمہ مقدمہ کے اندرونی کنارے سے آگے عشاء الریہ کے گنبد کی حجابی سطح پر گزرتا ہے۔

شریان تحت الترقوہ (Subclavian Artery)

اس شریان کے جز ثالث کا بیان اور شراح ہو چکا ہے۔ اب اس کے جز اول و جز ثانی کی طرف توجہ مبذول کی جائے جن کا اشراح ناقص طور پر ہوا ہے۔ ان اجزاء کو واضح طور پر دیکھنے کے لیے یہ ضروری ہے کہ دریہ و داج باطن اور مجری صدر کی کاٹ کر اور باندھ کر جدا کر دیا جائے۔

شریان تحت الترقوہ دونوں جانب مختلف مقامات سے شروع ہوتا ہے۔

دائیں شریان، شریان لاسمی کی اختتامی شاخ کے طور پر دائیں مفصل قصبی ترقوی کے چھ سے شروع ہوتی ہے اور بائیں شریان قوس اور طی سے شریان مسبانی مشترک الیسر کے پیچھے سے شروع ہو کر مفصل قصبی ترقوی تک بڑھتی ہے اور اس مقام سے اس کی رفتار دائیں شریان کی رفتار سے یکسانیت رکھتی ہے۔ دونوں شریانوں کے اختتام کا ذکر طرقت اعلیٰ کے اس شرح کے سلسلہ میں ہو چکا ہے۔ گردن میں شریان تحت الترقوہ اوپر اور بیرونی جانب پھیپھڑے کی راس پر قوس بناتی ہے اور پہلی پسلی کو عبور کرتی ہے اور خاص طور پر طرف اعلیٰ کو خون سے سیراب کرتی ہے اور کچھ شاخیں گردن اور سینہ کو بھی دیتی ہے۔ یہ شریان عضلہ اجمعہ مقدمہ کے ذریعہ تین حصوں میں تقسیم ہو جاتی ہے۔ عضلہ اجمعہ مقدمہ کے اندرونی جانب جزاؤں، پیچھے جز ثانی اور بیرونی جانب جز ثالث رہتا ہے۔ ان تینوں اجزاء کا بیان ہو چکا ہے۔ جزا اول و ثانی کھین جسم کی سطح پر اس خط کے ذریعہ کیا جاسکتا ہے جس کا خم اوپر کی طرف ہو اور جو مفصل قصبی ترقوی کے پیچھے ایک نقطہ سے، اس نقطہ تک کھینچا جائے جو عضلہ قصبہ حلیہ کے بیرونی کنارے کے ترقوی اتصال سے ایک انچہ اوپر ہو۔

شریان تحت الترقوہ کا جزا اول، مفصل قصبی ترقوی کے پیچھے ایک ایک نقطہ سے عضلہ اجمعہ مقدمہ کے اندرونی کنارے تک ہوتا ہے۔ یہ شریان عضلہ قصبہ درقیہ، قصبہ لامیہ اور قصبہ حلیہ سے ڈھکی رہتی ہے۔ جزا اول کے ٹھیک سامنے ورید و داج باطن معہ عصب حجابی رہتی ہے اور پیچھے یہ شریان عنقی غشاء الریہ پہ سہارا لیتی ہے جو پھیپھڑے کی راس کو ملفوف کرتی ہے اس کے سامنے یا پیچھے سے عصب راجع کی عنقی قلبی شاخیں اور عنقی قلبی اعضا

شرکیہ گزرتے ہیں۔ دائیں جانب عصب راجح مخزئی (*Recurrent Laryngeal Nerve*) شروع ہوتا ہے جہاں وہ شریاں تحت الترقوہ کے زیریں کنارے کو عبور کرتا ہے اور پھر شریان کے اس جز کے پیچھے حنجرہ کی طرف چڑھتا ہے۔

شریان تحت الترقوہ کا جز ثانی، عضلہ انجیہ مقدمہ کے پیچھے رہتا ہے اس جز سے شریان تحت الترقوہ کے قوس کی چوٹی بنتی ہے اور یہ پیچھے اُس غشاء التریہ پر سہارا لیتا ہے جو پھیپھڑے کی اس کو ملفوف کرتی ہے۔

ورید تحت الترقوہ جو دریہ ابلی (*Azygos Vein*) کا بڑھاؤ ہے پہلی پسلی کے بیرونی کنارے پر شروع ہوتی ہے اور ترقوہ کے اندرونی سرے پر ورید و داج باطن (*Internal jugular Vein*) سے مل کر ورید لاسمی (*Innominate Vein*) بناتی ہے ورید تحت الترقوہ، شریان تحت الترقوہ سے کچھ نیچے واقع ہوتی ہے اور عضلہ انجیہ مقدمہ کے سامنے پہلی پسلی کے اوپر سے گزرتی ہے شریان تحت الترقوہ کی شاخیں۔

(۱) شریان فقری (*Vertebral Artery*) شریان تحت الترقوہ کی پہلی شاخ ہے یہ گہرائی میں شریان تحت الترقوہ کے پیچھے سے شروع ہو کر شریان سباتی مشرک اور شریان ورقی اسفل کے نیچے اوپر کی طرف عموداً چڑھتی ہے۔ یہ شریان عنقی مہروں کے ثقبہ جناحیہ (*Foramen Transversarium*) سے گزرتی ہوئی چڑھتی ہے گردن میں اس کی رفتار کا ذکر آئندہ کیا جائے گا۔

(۲) شریان درقی عنقی (*Thyro-cervical Trunk*) یہ ایک چھوٹی شریان ہے جو شریان تحت الترقوہ کے جز اول سے شروع ہوتی ہے اور

تین شاخوں میں تقسیم ہو جاتی ہے۔

(۱) شریان درقی اسفل (*Inferior Thyroid Artery*)
 عدہ درقیہ کے بیرونی فص کی طرف چڑھتی ہے اور اس کی غائر سطح میں داخل ہو کر
 اس کو سیراب کرتی ہے اس کے علاوہ قصبۃ الریہ، مری اور طلق کے زیریں حصہ کو
 بھی شاخیں دیتی ہے۔

ب (ج) شریان عنقی مستعرض (*Trans cervical Artery*)
 اور شریان فوق الکتف (*Supra Scapular Artery*)
 یہ دونوں شریانیں شریان درقیہ سے نکلتی ہیں اور چمکاتی ہیں۔

(۳) شریان اندی باطن (*Internal Mammary Artery*)
 شریان درقیہ عنقی کے ٹھیک نیچے شروع ہو جاتی ہے یہ شریان نیچے و آگے کی طرف
 غشاء الریہ پر ترقوہ کے اندر و فی سرے کے نیچے سے اترتی ہے اس کا ذکر دیو
 صدر مقدم کے اشراح میں ہو چکا ہے۔

مجرى الصدر (*Thoracic Duct*) بائیں جانب
 اس کا معائنہ کیا جا چکا ہے۔ اشراح کرنے پر یہ قصبۃ الریہ اور مری کی درمیانی
 میزبان میں اوپر کی طرف چڑھتی ہوئی ملے گی۔ یہ اوپر ساتویں عنقی مہرے کے مقابل
 تک پہنچتی ہے پھر باہر اور نیچے کی طرف گھوم کر شریان سباتی مشترک کو نیچے سے
 عبور کرتی ہے اور مجرائے لفافہ یہ تحت الترقوہ الیہر کو وصول کر کے ...
 ویدداج باطن الیہر (*Left Internal jugular Vein*)
 اور ویدداج الیہر (*Left Innominate Vein*) کے مقام

انصال پر داخل ہوتی ہے مجرائے لمفاویہ تحت الترقوہ ایسر (Left Subclavian Lymph Trunk) براہ راست دونوں وریدوں کے اتصالی مقام پر یا جڑی الصدر کے قوس میں بھی داخل ہو سکتی ہے۔

ماس و عنق کے دائیں جانب، دائیں طرف اعلیٰ اور صدر کے دائیں جانب کے بائیں حصہ سے رطوبت لمفاویہ تین مجاری لمفاویہ (۱) مجرائے دوہج امین (ب) مجرائے تحت الترقوہ امین اور (ج) مجرائے شعبی حجابی امین (Right Broncho Mediastinal) کے

ذریعہ عروق دمویہ میں داخل ہوتی ہے۔ یہ تینوں مجاری کبھی جدا گانہ طور پر اور کبھی متحد ہو کر اور مجرائے لمفاویہ امین (Right Lymphatic) بنا کر اس وریدی، انصال پر داخل ہوتے ہیں جو ورید و داج ہٹن امین اور ورید تحت الترقوہ امین کے مابین بنتا ہے۔

غددہ ورقیہ (Thyroid Gland) یہ غددہ لاتسانی غددہ میں سے ہے۔ اس کا معائنہ کیا جائے یہ ایک ٹھوس عروقی جسم ہے جو دو جانبی فصوص پر مشتمل ہوتا ہے یہ دونوں فصوص ایک وسطی حصہ کے ذریعہ باہم ملتے ہیں جو برزخ (Isthmus) کہلاتا ہے اور قصبۃ الریہ کے دوسرے و بلسرے چھلوں پر سہارا لیتا ہے۔ جانبی فصوص شکل میں اہرامی ہوتے ہیں اور حلق، خجرہ اور قصبۃ الریہ کی گھیرے رہتے ہیں۔ یہ اوپر غنر و فادرتی کے وسط تک اور نیچے قصبۃ الریہ کے چھٹے چھلے تک بڑھتے ہیں۔ ان کی جسامت مختلف لوگوں میں مختلف ہوتی ہے۔ بعض جسموں میں برزخ سے ایک زاغہ اٹھکر اوپر کی طرف

قصبۃ الریہ پر پڑھتا ہے جو فص وسطی (Middle Lobe) کہلاتا ہے اس کی راس عظم لامی تک پہنچ کر اس سے مل سکتی ہے۔ یہ غدۃ ایک مضبوط کبس میں ملفوف ہوتا ہے اور نیچے یعنی کے ذریعہ خجرہ اور قصبۃ الریہ سے جدا رہتا ہے۔

تعلقات - برزخ سلمنے عضلات لامیہ سفلی سے پوشیدہ رہتا ہے اور اس کے پیچھے قصبۃ الریہ ہوتا ہے۔ جانبی فصوص عام طور پر شریان سباتی مشترک پر پڑے رہتے ہیں اور اس طرح اس شریان اور ورید و واج باطن سے قربت رکھتے ہیں۔ ہر فص عضلات لامیہ سفلی سے ڈھکا رہتا ہے اور عضلہ قصبۃ حلیمیہ کے اگلے کنارے سے ڈھکا ہوتا ہے۔

آب عروق درقیہ کا اشراح کیا جائے۔ شریان درقی اعلیٰ کو اس مقام پر پکڑا جائے جہاں اس کو عضلہ کتغیہ لامیہ کے اگلے جسم کے نیچے گذرتا ہوا چھوڑ دیا گیا تھا۔ اس کو نیچے غدۃ درقیہ کی راس تک تلاش کیا جائے جہاں یہ متعدد شاخوں میں تقسیم ہو جاتی ہے۔ تمام شاخیں آزادانہ طور پر شریان درقی اسفل اور مقابل کی شریان درقی اعلیٰ کی شاخوں سے مواصلت کرتی ہیں۔ شریان درقی اسفل کا اشراح پہلے ہی کیا جا چکا ہے۔

غدد مقابل درقیہ - (Parathyroid Glands)

یہ غدد غدۃ درقیہ کے دونوں فصوص کے پچھلے اندرونی حصہ کے اوپر کبس غدۃ میں ملفوف ہوتے ہیں۔ یہ دو جوڑے ہوتے ہیں۔ ان کا رنگ کتھئی سرخی مائل ہوتا ہے یہ غدۃ بہت زیادہ عروقی ہوتے ہیں اور شریان درقی اعلیٰ و اسفل سے خون حاصل کرتے ہیں۔

غُدّہ نکتہ - (*Parotid Gland*) چہرہ اور

خط تحت الفك کے اشراج کے ضمن میں غده نکتہ کا حوالہ اکثر دیا گیا ہے اور یہ دیکھا جا چکا ہے کہ یہ غُدّہ ایک مضبوط غشاء ولفاذ عنقیہ سے حاصل کرتا ہے۔ اب گردن کی غائر سطحوں کا اشراج کرنے کے لئے اس غده کو جدا کرنا ضروری ہے اور ایسا کرتے وقت اس غده کے غائر اقربا کا معائنہ بھی کر لیا جائے۔

پہلے اس کے پھیلاؤ پر غور کیا جائے۔ یہ اوپر قوس جنبہ (*Zygomatic*)

Arch نیچے زائیدہ حلیمہ اور عضلہ قصبہ حلیمہ کے اگلے کنارے اور نیچے عظم الفك کے زاویہ کے ٹھیک نیچے تک پھیلتا ہے اور آگے عضلہ مضغ کو پوشیدہ کرتا ہے۔ اب اس کے سطحی اقربا کا اعادہ کیا جائے اور ان ساختوں کا مشاہدہ کیا جائے جو اس کے جرم سے داخل و خارج ہوتی ہیں۔ اس کی ظاہر سطح کا رخ بیرونی جانب ہوتا ہے اور یہ مثلث نما ہوتی ہوتی ہے جس کی راس نیچے ہوتی ہے۔ یہ سطح کچھ غُدّہ لمفاویہ، عصب اذنی کبیر کی چند شاخوں سے قرابت رکھتی ہے۔ عصب اذنی صدغی، عصب وجہی کی چند شاخیں اور عروق صدغی سطحی اس کا بالائی کنارہ چھوڑتے ہیں اور مجرائے نکتہ (*Parotid*

Duct) کی شاخیں اور عصب وجہی کی دیگر شاخیں اگلے کنارے سے برآمد ہوتی

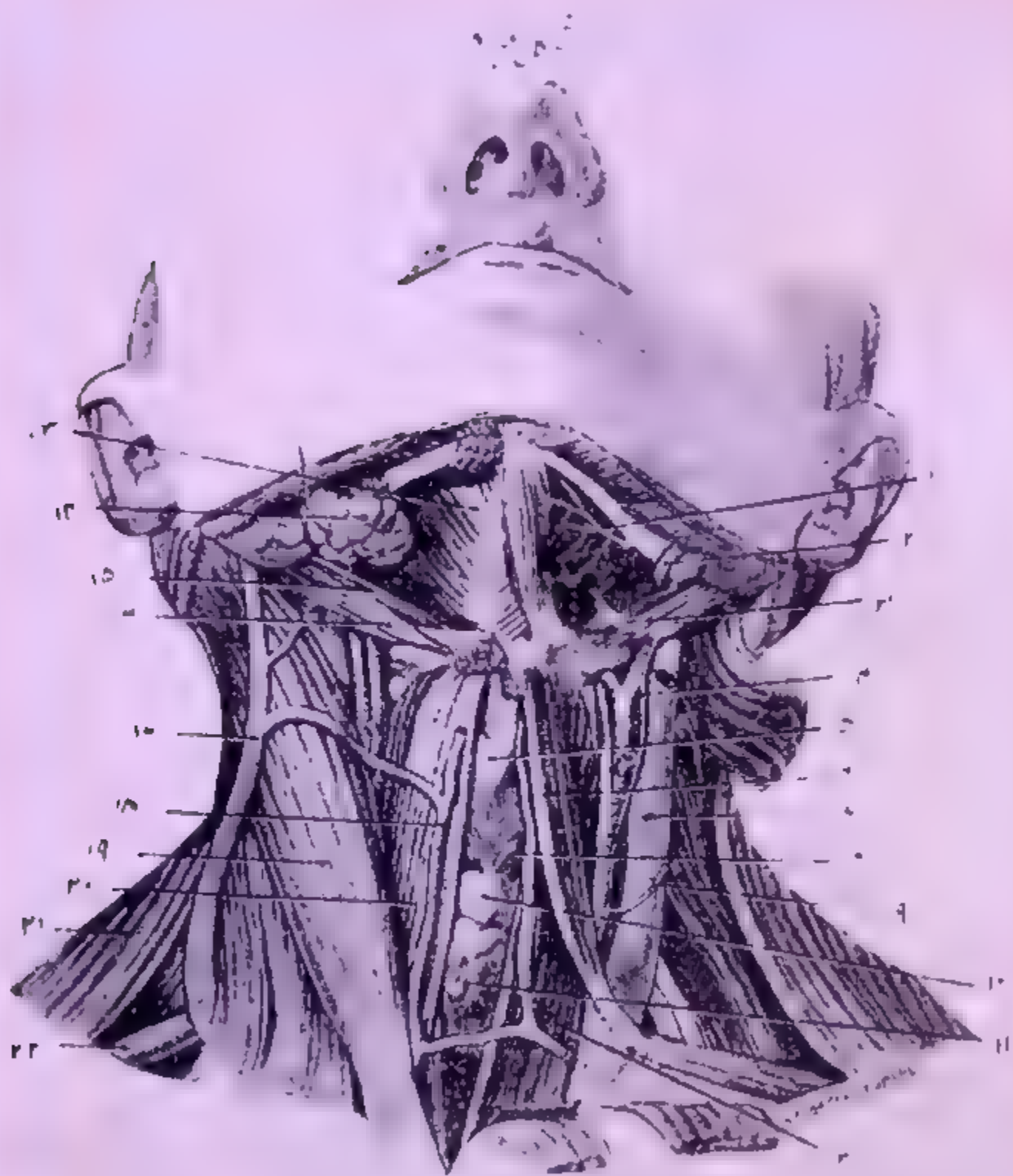
ہیں۔ اور نیچے سے درید وجہی موخر نکل کر درید و داج ظاہر کے بنانے میں شامل ہوتی ہے۔ ایک جانب کے عضلہ بوقیہ کو صاف کر کے مجرائے نکتہ کو تلاش کیا جا

بغور دیکھئے کہ یہ آگے دہن کی دلیز (*Vestibule of Mouth*) میں کھلنے سے پہلے تھوڑی دور تک عضلہ اور غشائے مخاطی کے درمیان چلتی ہے۔

منہ میں اس کے کھلنے کا سوراخ دوسری بالائی فرس (second meatus) کے مقابل ہوتا ہے۔ اب اس قناتہ کو قطع کیجئے یہ دیکھتے ہوئے کہ ایک چھوٹا فنیسٹ اندر اس سے چپٹا رہتا ہے۔ غدہ کے اگلے کنارے کو پیچھے کی طرف الٹ دیجئے اور دیکھئے کہ اندرونی سطح کا اگلا حصہ عضلہ ماضعہ پر سہارا لیتا ہے اور بالکل پیچھے فاک اسفل کے شعبہ سے دبا ہوتا ہے۔ اب پچھلے کنارے کا معائنہ کیجئے۔ یہ کنارہ اوپر سے نیچے تک صماخ اذنی ظاہر (External Auditory Meatus) کے فرش کے اگلے حصہ زائدہ علیہ (Mastoid Process) اور عضلہ قصبیہ علیہ پر سہارا لیتا ہے۔ اس کنارے کو آگے کی طرف الٹنے سے واضح ہو گا کہ اوپر غدہ کا ایک حصہ اندرونی جانب عظم صدغ کے حصہ مفصلیہ میں فاک اسفل کے نقرہ کے پیچھے بڑھتا ہے۔ غدہ کی اندرونی سطح کا باقی ماندہ حصہ بہت بیڈول ہوتا ہے اور عضلہ ذات البطنین اور زائدہ ابرو اور اس سے متعلقہ عضلات اور گردن کے بڑے بڑے عروق و اعصاب کو اپنے اندر لپیٹے ہوتا ہے۔

اب غدہ کی راس کو غائر ساختوں سے با احتیاط جدا کر کے الٹا دیجئے اور شریان سباطی ظاہر کو عضلہ ذات البطنین کے پچھلے جسم کے بالائی کنارے کے اوپر داخل ہوتا ہوا دیکھئے غدہ کے بڑے بڑے اقربا واضح طور پر دیکھے جاسکتے ہیں۔ غدہ کے زیریں تہائی حصہ کے قریب اندرونی جانب عضلہ ذات البطنین کے پچھلے جسم عضلہ ابریہ لامیہ، ابریہ سانیہ، شریان سباطی ظاہر عصب تحت اللسان، شریان سباطی باطن اور وریڈ و داج باطن جزوی طور پر رہتے ہیں اور آگے کی طرف

مہاں مدتی مقدم کی ساختیں



۴ عصب تحت اللسان نازل کاشمہ

۵ غضروف درقی

۶ عضلہ کتفیہ لامیہ کا اگلا جسم

۱ عصب لسانی

۲ شریان وجہی

۳ عصب تحت اللسان

- | | |
|---------------------|----------------------------------|
| ۷ وريد و داج باطن | ۱۵ عضله ابريه لاميه |
| ۸ عضله خاتمی درقی | ۱۶ عضله ذات البطنین کا پچھلا جسم |
| ۹ عروہ تحت اللسان | ۱۷ وريد و داج ظاهر |
| ۱۰ غضروف خاتمی | ۱۸ وريد و داج مقدم |
| ۱۱ عذہ درقيه | ۱۹ عضله قصيه حامله |
| ۱۲ عضله قصيه درقيه | ۲۰ عضله قصيه لاميه |
| ۱۳ عضله ضرسيه لاميه | ۲۱ عضله مربعه منحرفه |
| ۱۴ عذہ تحت الفك | ۲۲ عضله کتفيه لاميه کا پچھلا جسم |

فلک اسفل کا زاویہ اور عضلہ جناحیہ انسیہ (*Medial Pterygoid Muscle*) اور غُدّہ تحت الفک ہوتے ہیں۔ اب غدہ نکتہ کو بالکل جدا کر دیا جائے اور ان ساختوں کو شناخت کر کے معائنہ کیا جائے اس غُدّہ میں لٹھی ہوئی ہوتی ہیں۔ اہم ساختیں حسب ذیل ہیں۔

(۱) غدد لمفاویہ بکفیبہ۔ یہ غدود بالکل سطحی طور پر واقع ہوتے ہیں اور چھوٹے ہوتے ہیں۔ ان میں سے کچھ کیس غُدّہ میں رہتے ہیں اور کچھ اس کے جرم میں لمفون ہوتے ہیں۔

(۲) عصب اذنی کبیر۔ یہ غُدّہ کی اوپری سطح سے نکلتا ہے اور اس جگہ کو سیراب کرتا ہے جو اس کے اوپر رہتی ہے۔

(۳) عصب وجہی۔ عصب وجہی ان شاخوں کی مدد سے جو غدہ میں پھیلتی ہیں اور عصب وجہی کا ضغیرہ بناتی ہیں پہچانا جاسکتا ہے اس عصب کو ثقیبہ ابریہ لامیہ تک تلاش کر کے دیکھا جائے جہاں اس عصب سے عضلہ ذات اہلین اور عضلہ ابریہ لامیہ کو جانے والی شاخیں بھی مشاہدہ کی جاسکتی ہیں۔

(۴) شریان سبائی ظاہر۔ یہ شریان کچھ گہری ہوتی ہے۔ یہ شریان صدغی سطحی اور شریان فکی باطنی (*Maxillary Artery*) میں لقمہ فکیہ کی گردن کے مقابل تقبیم ہو جاتی ہے۔ پہلی شاخ غدہ کے بالائی حصہ سے گزرتی ہے اور دوسری شاخ اس کی غائر سطح سے نکلتی ہے۔

(۵) عصب اذنی صدغی۔ یہ عصب عظم صدغ کے حفزہ ذہیلہ کے پچھلے حصہ میں ہوتا ہے اور یہ عصب غُدّہ نکتہ میں پڑا ہوا ہو سکتا ہے (شکل نمبر ۶)۔

خط صدغیہ کی ساختیں

Structures of the Temporal Region

اس خط کا انشراح کرنے سے پیشتر اس خط کا معائنہ کھوپڑی پر کرنا چاہیے اور جسم پر بھی اس خط کے نمایاں نشانات کو ٹٹول کر محسوس کرنا چاہیے۔ خاص طور پر مندرجہ ذیل نشانات کو دیکھنا چاہیے۔

- (۱) خط صدغی - یہ عظم الیسا فوخ کی بیرونی سطح کا وہ خط ہے جس سے حفرہ صدغیہ کی بالائی حد بنتی ہے۔ اور اس خط پر نفاذ صدغیہ لگتا ہے۔ نیچے عرف صدغی اسفل اس حفرہ کی حد بنتی ہے اور اس کو حفرہ صدغیہ اسفل سے جدا کرتی ہے۔
 - (۲) حدبہ حشریہ (Marginal Tubercle) جو عظم الوجنہ کے پچھلے کنارے پر درز بھی و جہی کے ٹھیک نیچے پایا جاتا ہے۔
 - (۳) حدبہ مفصلیہ - عظم صدغ کے حفرہ مفصلیہ کے سامنے واقع ہوتا ہے۔
 - (۴) ثقبہ شوکیہ (Foramen Spinosum) ثقبہ بیضیہ (Foramen ovale) کے ٹھیک پیچھے واقع ہوتا ہے۔
 - (۵) لقمہ فکیہ - منہ کھولنے پر آگے کی طرف بڑھتا ہوا محسوس ہوتا ہے۔
- مذکورہ نشانات کا معائنہ کرنے کے بعد ایک عمودی شکاف لفاذہ صدغیہ میں قوس وجنہ کے وسط تک لگایا جائے اور پھر اس کو کچھ نیچے تک بڑھایا جائے۔ اور پھر جلد کو الٹ کر عضلہ صدغیہ (Temporal Muscle) کو واضح کیا جائے۔

ان ساختوں کو جو عضلہ ماضعہ کے اوپر پہلے ہی واضح ہو چکی ہیں کات ایک طرف الٹ دیا جائے اور اس عضلہ کی سطح صاف کی جائے۔ اس کے زیادہ تر ریشے قوس وجنہ کے اگلے دو تہائی حصہ سے اٹھتے ہیں اور نیچے دیکھنے کی طرف بڑھتے ہیں اور کچھ ریشے قوس وجنہ کے پچھلے ایک تہائی حصہ سے اٹھ کر تقریباً عمودی طور پر نیچے کو بڑھتے ہیں۔ پہلے اس عضلہ کے سطحی طبقہ کو قوس وجنہ سے کچھ نیچے افقی طور پر قطع کر کے نیچے کی طرف اٹھائے تاکہ غائر طبقہ مکمل طور پر واضح ہو جائے۔ غائر طبقہ، قوس وجنہ کی پوری لمبائی سے اس کی غائر سطح سے اٹھتا ہے اور فک اسفل کے شعبہ کی بیرونی سطح کے بالائی حصہ پر لگتا ہے جبکہ سطحی طبقہ اس سطح کے زیریں حصہ پر زاویہ تک لگتا ہے عضلہ ماضعہ فک اسفل کو اٹھاتا ہے اور عصب ماضعہ کے ذریعہ سیراب ہوتا ہے جو پانچواں دماغی عصب کی فکی شاخ سے آتا ہے۔

اب عضلہ صدغیہ واضح طور پر سامنے ہے۔ یہ عضلہ مکمل حفرہ صدغیہ کو گھیرتا ہے اور حفرہ صدغیہ و لفاقہ صدغیہ سے اٹھتا ہے۔ اس کے سطحی ریشے ایک مضبوط وتر بناتے ہیں جو فک اسفل کے زائدہ اکلیلیہ کی نوک اور اگلے کنارے پر لگتا ہے اور غائر ریشے زائدہ اکلیلیہ کی اندرونی سطح پر لگتے ہیں یہ اتصال اس وقت واضح ہوگا جبکہ قوس وجنہ کو کات کر علحدہ کر دیا جاوے اس عضلہ کے اگلے ریشے عمودی ہوتے ہیں اور فک اسفل کو اٹھاتے ہیں اور پچھلے ریشے افقی ہوتے ہیں اور اس کو پیچھے کھینچتے ہیں۔ یہ عضلہ پانچویں دماغی عصب کی فکی شاخ کی شاخوں کے ذریعہ سیراب ہوتا ہے۔

آب قوس دہنہ کو دونوں سروں پر کاٹ کر اس احتیاط کے ساتھ جدا کیجئے کہ
کیس مفصل صدغی فکی مجروح نہ ہو۔ ایسا کرتے وقت عصب ماضغہ ثلثہ فکیہ سے آتا
ہواٹے گا اس کو بھی کاٹ دیا جائے۔ عضلہ ماضغہ کے فائبر حصہ کو فک اسفل سے
چھڑا کر علیحدہ کر دیا جائے اور اس کے اتصالی رقبہ کو دیکھا جائے۔ ان ساختوں
کے جدا ہونے کے بعد فک اسفل کا شعبہ مع زائدہ اکللیہ و اتصال عضلہ
صدغیہ واضح ہو جائے گا اور اب زائدہ اکللیہ کو کاٹ کر جدا کرنا چاہیئے اس طرح کہ عضلہ
صدغیہ کا منتہی اس پر مکمل طور پر باقی رہے۔ اس موقع پر یہ احتیاط رکھنا ضروری ہے کہ عصب
بوقیہ جو زائدہ اکللیہ کے نیچے آگے کی طرف بڑھتا ہے مجروح نہ ہو جائے۔ اب عضلہ
صدغیہ کے منتہی کو اچھی طرح دیکھنا چاہیئے اور پھر اس کو اوپر کی طرف الٹ دینا چاہیئے
ایسا کرتے وقت اعصاب صدغیہ غائرہ کو بھی تلاش کرنا چاہیئے جو عضلہ کی غائر
سطح میں داخل ہوتے ہیں اور عصب ماضغہ کی طرح پانچویں دماغی عصب و عصب
ثلاثی و چہی کی فکی شاخ سے آتے ہیں۔

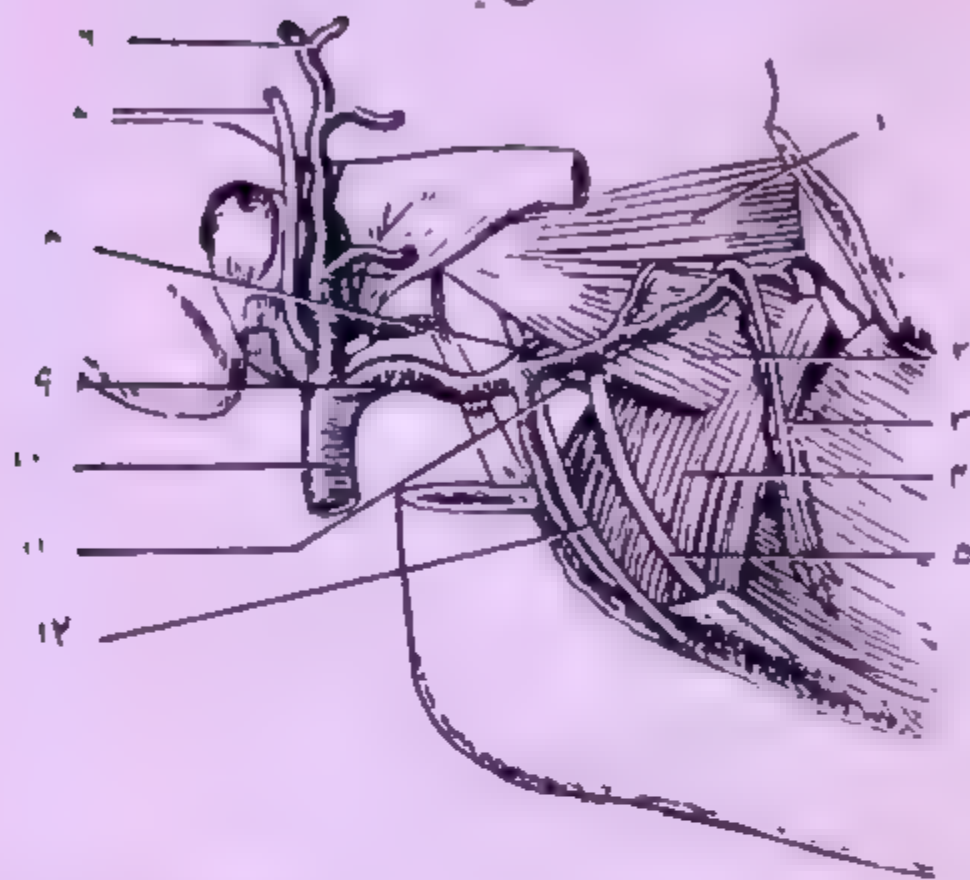
خطہ جناجیہ کی ساختیں

Structure of the Pterygoid Region

خشک کھوپڑی چہرہ صدغیہ اسفل کے محل وقوع کا جائزہ ایک بار پھر لیا جائے
جو لئی اعلیٰ کی پچھلی سطح کے پیچھے واقع ہوتا ہے اور قوس دہنہ کے نیچے حفرہ صدغیہ
سے ملتا رہتا ہے۔ اس کے اندرونی جانب طبقہ جناجیہ وحشیہ ہوتا ہے اور اس کی
چھت عظم و تدی کے بڑے بازو کی پچھلی صدغی سطح سے بنتی ہے چھت میں دو سوراخ

دایان خطه جناحیه

شکل نمبر ۹



- | | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| ۱ عضله جناحیه و حشیه کا بالائی سر | ۶ شریان صدغی سطحی |
| ۲ عضله جناحیه و حشیه کا زیرین سر | ۷ عصب اذنی صدغی |
| ۳ عصب بوقیہ | ۸ شریان ما ننجیبی متوسط |
| ۴ عضله جناحیه امسیہ | ۹ شریان طوی باطن |
| ۵ عصب لسانی | ۱۰ شریان سیاتی ظاهر |
| | ۱۱ جعل طبعی |
| | ۱۲ عصب سنی اسفل |

پائے جاتے ہیں ایک ثقبہ سفیدہ جس کی راہ عصب ثلاثی وچی کی فکی شاخ خارج ہوتی ہے اور دوسرا ثقبہ شکوکیہ جس کی راہ شریان مانجسی متوسط کھوڑی میں داخل ہوتی ہے (شکل نمبر ۹)

اب فک اسفل کے لقمہ کی گردن کاٹ کر اس کو جدا کر دیا جائے لیکن یہ خیال رہے کہ شریان لحوی باطن اس کے نیچے سے گزرتی ہے۔ اس کے بعد فک اسفل کے شعبہ کو ثقبہ فکیہ کے اوپر سے افقی طور پر قطع کیا جائے جو ثقبہ فکیہ اور زیرین کٹا کے درمیان میں ہوتا ہے۔ اگر ثقبہ فکیہ کے نیچے سے قطع کیا جائے گا تو عصب سنی اسفل (*Inferior dental Nerve*) کے کٹ جانے کا امکان ہے۔ فک اسفل کے کٹے ہوئے حصہ کو جدا کرنے کے بعد عصب سنی اسفل کا معائنہ کرنا چاہیے جو عضلہ جناحیہ و حشیہ کے زیریں کنارے سے ڈھکا ہوا ہوتا ہے اور اس کے نیچے سے نکلتا ہے اور ثقبہ فکیہ میں داخل ہو جاتا ہے۔ عصب سنی اسفل کے نیچے رباط ویدی فکی ہوتا ہے ورنیک سائے عصب لسانی (*Lingual Nerve*) ہوتا ہے۔ اب لقمہ فکیہ کی گردن کے سائے عضلہ جناحیہ و حشیہ کے منتہی کو دیکھئے اور اس عضلہ کی سطح صاف کر کے شریان لحوی باطن اور عصب بوقیہ کو تلاش کیجئے عصب بوقیہ باسانی مل جاتا ہے۔ یہ عصب پیچھے عضلہ بوقیہ تک جاتا ہے جہاں اس کا مشاہدہ پہلے ہی کیا جا چکا ہے۔ ان ساختوں کے ساتھ متعدد وریڈیں ضغیرہ جناحیہ (*Alveolar Plexus*) بنائی ہوئی ہوتی ہیں جو عضلہ جناحیہ و حشیہ کو گھیرتا ہے۔ یہ ضغیرہ پیچھے وریڈ لحوی باطن اور سائے وریڈ وچی سے تعلق رکھتا ہے اور اس کا تعلق وریڈ منقور (*Carotid Sinus*)

سے بھی ہوتا ہے جو کھوپڑی کے اندر رہتی ہے۔

عضلہ جناحیہ وحشیہ۔ دو لمبی سروں کے ذریعہ اٹھتا ہے ایک بالائی سرو عظم وند کے بڑے بازو کی بخلی صدغی سطح سے اٹھتا ہے اور ایک زہری سرو عظم جناحیہ وحشیہ کی بیرونی سطح سے اٹھتا ہے دونوں سروں کے ریشے پیچھے بڑھتے ہیں اور باہم مل کر فک اسفل کے لقمہ کی گردن کی اگلی سطح پر تمام ہوتے ہیں۔ یہ عضلہ عصب فکی کے ذریعہ پرورش پاتا ہے۔ اسی عصب کے ذریعہ منہ کھولتے وقت لقمہ فکیہ آگے کی طرف کھینچتا ہے اور دونوں جانب کے عضلات فک اسفل کو آگے بڑھاتے ہیں۔

اب شریان لمحوی باطن (*Internal Maxillary*)

(*Artery*) کی رفتار کا معائنہ کرنا چاہیے۔ یہ شریان غددہ فک کے جرم میں شروع ہوتی ہے اور شریان سباتی ظاہر کی دو اختتامی شاخوں میں سے ایک شاخ ہے۔ اس کی رفتار آگے حفرہ صدغیہ اسفل میں بہت پیچیدہ ہوتی ہے۔ یہ عضلہ جناحیہ وحشیہ کے اوپر یا نیچے چلتی ہے اور آخر میں فرجہ لمحوی جناحی میں پہنچتی ہے جہاں اختتامی شاخوں میں تقسیم ہو جاتی ہے۔ ان متعدد شاخوں میں سے جو دوران قبا میں اس سے نکلتی ہیں شریان منجسی متوسط (*Middle Meningeal*)

(*Artery*) کا خاص طور پر معائنہ کرنا چاہیے۔ یہ شریان عضلہ جناحیہ وحشیہ کے کنارے کے قریب شروع ہو کر چڑھتی ہے اور کھوپڑی کے اندر پہنچنے کے لیے قبرا شوکیہ میں داخل ہو جاتی ہے۔

حفرہ صدغیہ اسفل کی زیادہ گہری ساختوں کو دیکھنے کے لیے عضلہ جناحیہ وحشیہ کو معرقہ کے آگے کی طرف الٹا ضروری ہے لیکن ایسا کرنے سے پہلے مفصل

صدغی فکی کا معائنہ اور مطالعہ اچھی طرح کر لینا چاہیے۔

مفصل صدغی فکی (Temporomandibular Joint)

Maxilla کی کیس کو صاف کیا جائے اور بیرونی جانب اس کے دبیز حصہ کو شناخت کیا جائے جو رباط صدغی فکی کہلاتا ہے یہ رباط قوس وحنہ کی جڑ کے مدہ سے پیچھے اور نیچے بڑھ کر قمر فکیہ کی گردن کے بیرونی جانب تک پہنچتا ہے اور جبکہ قمر کھینچتا ہے تو یہ رباط تن جاتا ہے لیکن اس کے ترچھے پن کی وجہ سے فک اسفل آگے اور نیچے کی طرف حرکت کر سکتا ہے۔ کیس کے اگلے حصہ کا نظر آنا مشکل ہے اس لیے کہ عضلہ جناحیہ وحشیہ کا وتر اس کے ساتھ ملا ہوتا ہے۔ یہ پتلا ہوتا ہے اور حدبہ مفصلیہ کے سامنے چپاں ہوتا ہے۔ کیس کا پچھلا حصہ بھی بہت پتلا ہوتا ہے اور فرجہ قشری طبلی کے سامنے لگتا ہے پیچھے کیس غدہ نگف کے اس چھوٹے ناندے سے ملا رہتا ہے یہ قمر فکیہ کی گردن کے پیچھے اوپر کی طرف بڑھتا ہے اور عصب اذنی طبلی بھی اس کے قریب رہتا ہے۔ مفصل کے اندرونی جانب ایک لیٹی ٹی پائی جاتی ہے یہ رباط وتدی فکی ہے اور شوکہ وتد یہ سے سین فکی (Ligament of Mandible) تک بڑھتا ہے۔

اب کیس کو کھوڑی کے قریب سے قطع کیجئے تاکہ غفروف مفصلی جو قمر فکی اور حفرہ مفصلیہ کے درمیان حائل رہتا ہے مل جائے کیس کے کاٹنے میں یہ احتیاط رہے کہ عصب اذنی صدغی اور غفروف مفصلی خراب نہ ہو۔ کیس کے بیرونی حصہ کے کٹ جانے کے بعد قمر فکیہ کی طاقت سے نیچے کی طرف کھینچا جائے اور کیس کے اندرونی حصہ کو چاقو کی نوک سے با احتیاط تمام قطع کیا جائے اور جب یہ کٹ جائے

نوعہ کو غروف مفصلی اور عضلہ جناحیہ وحشیہ آگے کھینچا جاسکتا ہے اب مفصل کی قریبی سمت کا بغور معائنہ کیا جائے۔

غروف مفصلی ایک لمبی غروف ہے جو بیضوی طشتری سے مشابہ ہوتا ہے اس کے نعرہ سے جدا کر کے دیکھا جائے کہ چاروں طرف اس کا کنارہ کیسے مفصلی سے چٹپٹا رہتا ہے اور اس طرح ایک تجوین مفصلی مفصل کی اوپری حصہ میں اور ایک نچلے حصہ میں جاتی ہے۔
حرکات مفصل - اس مفصل میں فک اسفل کو اوپر اٹھانے، نیچے گرانے، آگے بڑھ جانے اور پیچھے ہٹانے کے حرکات پائے جاتے ہیں۔ ان حرکات کے علاوہ ماکولات کو پیسنے کی حرکت بھی اس جوڑ میں پائی جاتی ہے۔ یہ حرکات مندرجہ ذیل عضلات کے ذریعہ انجام پاتے ہیں۔

(۱) فک اسفل کو نیچے گرانے کا فعل عضلہ صریہ لامیہ، عضلہ ذات البطنین کا اکٹھم عضلہ جناحیہ وحشیہ اور عضلہ ذقنیہ لامیہ (Geniohyoideus) انجام دیتے ہیں۔

(۲) فک اسفل کو اوپر اٹھانے کا فعل عضلہ صدغیہ، عضلہ ماضغہ اور عضلہ جناحیہ انجام دیتے ہیں۔

(۳) فک اسفل کو آگے بڑھانے کا فعل عضلہ جناحیہ وحشیہ، عضلہ ماضغہ کے سطحی ریشے اور عضلہ جناحیہ انسیر انجام دیتے ہیں۔

(۴) فک اسفل کو پیچھے ہٹانے کا فعل عضلہ صدغیہ کے سطحی ریشے انجام دیتے ہیں۔

اس مفصل کی پرورش خاص طور پر عصب اذنی صدغی کے ذریعہ ہوتی ہے۔ عضلہ جناحیہ وحشیہ کے اعمال کا ایک بار پھر جائزہ لیا جائے اور اس میں دانش

ہونے والے عصب کو اس کی غائر سطح پر داخل ہوتا ہوا دیکھا جائے۔ یہ عصب پانچویں دماغی عصب کی فکی شاخ سے آتا ہے۔

اب عصب لسانی اور عصب نی اسفل کو اوپر عصب ثلاثی و جہی کی فکی شاخ تک تلاش کیا جائے جس سے یہ شروع ہوتے ہیں۔ ثقبہ بیضیہ سے کچھ نیچے عصب اذنی صدری کو تلاش کیا جائے۔ یہ عصب اس کو کھینچنے پر واضح ہو جاتا ہے جو پہلے ہی عصب ثلاثی و جہی کی فکی شاخ کے ساتھ چلتا ہوا دیکھا جا چکا ہے اور اسی سے یہ شروع ہوتا ہے۔ اکثر یہ دو جڑوں کے ذریعہ شروع ہوتا ہے جن کو شریان مانجھسی متوسط پلٹی ہے۔ ثقبہ بیضیہ کے ٹھیک نیچے پانچویں دماغی عصب کی فکی شاخ سے عضلہ بوقیہ اور عضلہ ماخذ کو جانے والی شاخیں شروع ہوتی ہیں۔ یہ سب شاخیں پہلے دیکھی جا چکی ہیں اب ان کو پیچھے کی طرف ان کے ابتدائی مقام تک دیکھنا چاہیے۔ عصب بوقیہ عضلہ جناحیہ و شبیہ کے دوسروں کے درمیان سے گزرتا ہے۔ اور بر خلاف دیگر اعصاب کے صرف الیاف مصدرہ۔

Afferent fibres

پر مشتمل ہوتا ہے۔

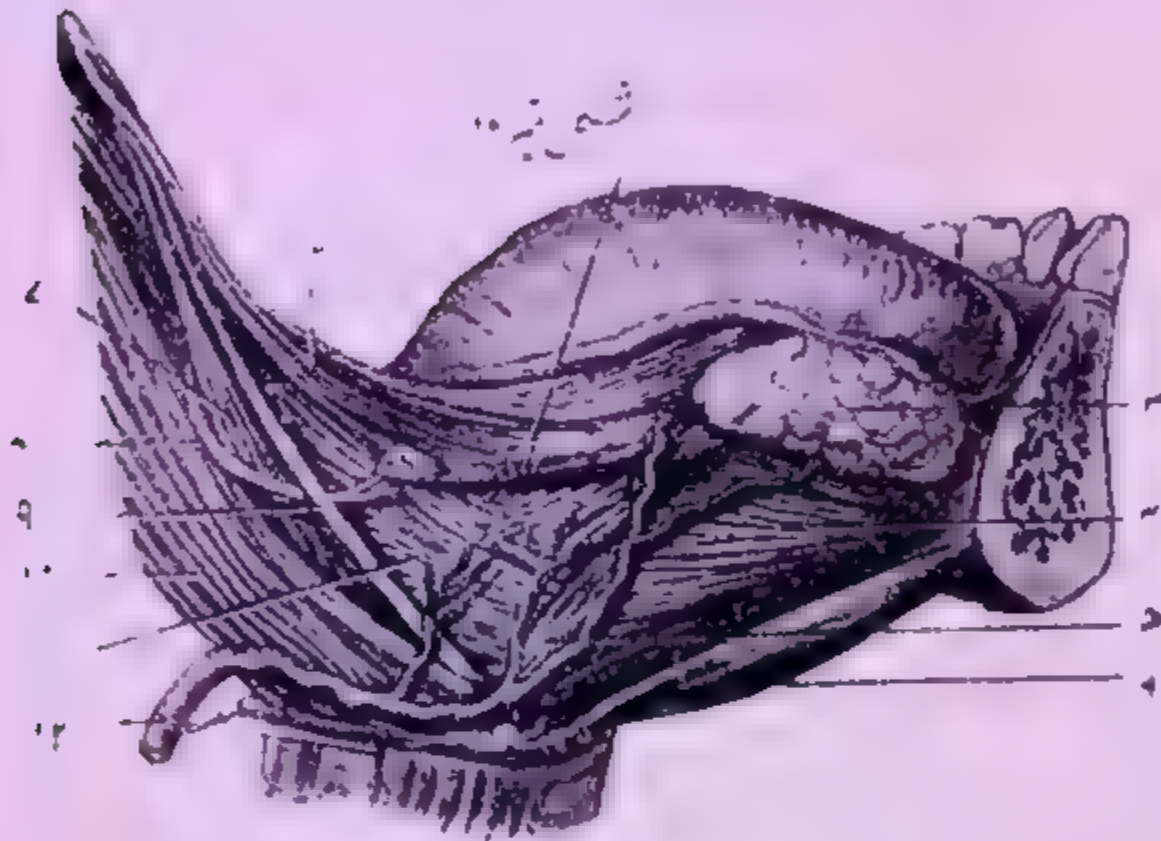
فک اسفل کے شعبہ کو کاٹ کر علیحدہ کرنے کے بعد جو فضاء واضح ہوتی ہے اس کے اگلے زیریں حصہ میں عضلہ جناحیہ انسیہ ہوتا ہے جس کا بڑا حصہ حفرہ جناحیہ سے اٹھتا ہوا دیکھا جا چکا ہے۔ اس عضلہ کے ریشے نیچے، پیچھے اور بیرونی جانب بڑھ کر فک اسفل کی اندرونی سطح پر زراویہ فکیہ اور ثقبہ فکیہ کے درمیان ختم ہوتے ہیں جن کا شاید آئندہ ہوسکے گا۔ عضلہ جناحیہ انسیہ عصب فکی کی ایک شاخ سے سیراب ہوتا ہے۔ اس عضلہ کے بالائی کنارہ کا مادہ آئندہ بغور کرنا چاہیے اس لیے کہ عصب لسانی جس مقام

پر اس کنارے سے ملتا ہے ٹھیک اسی جگہ پر عصب طبعی (chorda)۔
 - (Tensor Palati Mus) اس عصب سے ملتا ہے۔ عصب طبعی، عصب وچہ کی ایک شاخ ہے جو
 عظم صغ کے حفزہ مفصلیہ میں فرجہ جری طبعی سے شوکہ وندیک کے ٹھیک پیچھے نکلتی
 ہے۔ عصب طبعی، عصب سانی کے ساتھ مل کر ایک صیغ زاویہ بناتا ہے۔ اس مقام پر
 عصب سانی کو چٹھی سے پکڑ کر اٹھایا جائے اور باغیاط چاقو کی نوک سے اس کا
 پچھلا سراشتم سے صاف کیا جائے۔ جب عصب طبعی مل جائے اس کو اوپر اور پیچھے کی طرف
 عصب سانی اسفل، عصب اذنی طبعی اور شریان لحوی باطن کے نیچے تلاش کیا جائے۔
 ایک نو اسکی شاخ جو اکثر عصب سانی اور عصب سانی اسفل کے درمیان پائی جاتی ہے
 اس پر عصب طبعی کا شبہ ہو سکتا ہے۔

عضلہ جناحیہ انسیہ اور عقدہ اذنیہ (otic ganglion)
 کو جانے والے اعصاب کو بھی اسی مقام پر تلاش کیا جائے۔ عضلہ جناحیہ انسیہ کو
 جانے والا عصب، عصب سانی کے بالائی حصہ کے سامنے اور نیچے ملتا ہے۔
 اب عصب سانی اور عصب سانی کو اس مقام سے نیچے جہاں یہ اعصاب عصب
 طبعی (جبل طبعی) سے ملتے ہیں قطع کیا جائے اور پھر ان اعصاب کو مو عصب فکی
 اوپر کی طرف الٹ دیا جائے اور عقدہ اذنیہ کا اشراج کیا جائے۔ یہ عقدہ
 ایک بہت چھوٹا بیضوی جسم رکھتا ہے جو عصب فکی کے نیچے کھو پڑی کے قریب
 واقع ہوتا ہے۔

عقدہ اذنیہ عضلہ شاذہ الخک (Tensor Palati Mus)۔
 کی سطح کے اوپر رہتا ہے اور اس عقدے کے پیچھے شریان مانجھی متوسط گزرتی ہے

خطہ تحت الفك کی ساختیں



- | | |
|---------------------|---------------------|
| ۱ عضلہ لامیہ لسانیہ | ۷ عضلہ ابریہ حلقیہ |
| ۲ عضلہ ابریہ لسانیہ | ۸ عصب لسانی حلقی |
| ۳ عذہ تحت اللسان | ۹ رباط ابری لامی |
| ۴ عضلہ ذقنیہ لسانیہ | ۱۰ عضلہ ضاغطہ وسطیہ |
| ۵ عضلہ ذقنیہ لسانیہ | ۱۱ عضلہ ضاغطہ علیا |
| ۶ عضلہ ذقنیہ لامیہ | ۱۲ شریان لسانی |

اس عقدہ کی محرک جڑ عضلہ جناجیہ انسہ کو پرورش کرنے والے عصب سے آتی ہے اور مقابل، شرکی جڑ، عصب ججری سطحی صغیر سے اور شرکی جڑ اس صغیرہ ترکیب سے آتی ہے جو شریان مانجھی متوسط پر رہتا ہے اس عقدہ سے شامیں عضلہ شادۃ الحنک، شادۃ الطبل (*Tensor Tympani Muscle*) کو جاتی ہیں اور تو اصلی شاخیں عصب اذنی طبلی اور جمل طبلی کو جاتی ہیں عصب اذنی طبلی کے ذریعہ یہ عقدہ، غدہ نلف کو بھی سیراب کرتا ہے۔

خط تحت الفک کی غائر ساختیں

Deep Structure of the Sub-mandibular Region
 پہلے مثلث ذات البطنین کے سطحی اشرح کا اعادہ کیا جائے اور اس کے بعد لحام دقنی کے ٹھپک بیرونی جانب آ رہے سے فک اسفل کو کاٹ دیا جائے۔ اب شریان دو رید و جی کو جہاں وہ ہڈی پر سے گزرتی ہیں کاٹا جائے اور پھر فک اسفل کے کٹے ہوئے جسم کو الٹ دیا جائے اس کے بعد عضلہ ذات البطنین کے اگلے جسم کے اتصال کو فک اسفل سے جدا کیا جائے اور اس کو نیچے الٹ دیا جائے اور ایسا کرتے وقت عصب خرسہ لامیہ کے ان ریشوں کا مشاہدہ کیا جائے جو اس عضلہ کی پرورش کے لیے اس میں داخل ہوتے ہیں۔ (شکل نمبر ۱)

غدہ تحت الفک کے سطحی حصہ کو موٹائی کر کے اوپر کی طرف الٹا جا چکا ہے اب دیکھئے کہ غدہ عضلہ خرسہ لامیہ کے پچھلے کنارے کو اپنے فصوص کے بیچ میں

لے لیتا ہے۔ اس کا سطحی فص عضلہ فرسیہ لامیہ کی کھلی ہوئی سطح پر آگے کی طرف بڑھتا ہے اور اس کا غائر طبق اس عضلہ سے پوشیدہ رہتا ہے عضلہ فرسیہ لامیہ کے اتصالات کا معاونہ کیا جائے۔ یہ فک اسفل کے خط فرسی لامی (Mylohyoid Ridge) سے اٹھتا ہے اور خاص طور پر اس وسطی و ترمین تمام ہوتا ہے جو وسط ذقن سے عظم لامی تک بڑھتا ہے۔ یہ پتہ قابل غور ہے کہ عصب فرسی لامی کی شاخیں اس عضلہ کی سطحی سطح سے داخل ہوتی ہیں۔ اس عصب کو پیچھے اس کی ابتداء تک تلاش کیا جائے جہاں عصب رستی سے شروع ہوتا ہے۔ عضلہ فرسیہ لامیہ، عظم لامی کو اور منہ کے فرش کو اوپر اٹھانے کا فعل انجام دیتا ہے اور عظم لامی کو اس کی جگہ قائم رکھ کر فک اسفل کو نیچے جھکاتا ہے۔ زندہ جسم میں اس عضلہ کی وضع کا معاونہ کیجئے کہ نکلنے وقت یہ عضلہ کس طرح منقبض ہو کر زبان کو اوپر اٹھاتا ہے۔

اب عضلہ فرسیہ لامیہ کو فک اسفل کے قریب سے قطع کیجئے۔ اور نیچے کی طرف الٹ دیجئے ایسا کرنے پر منہ کے فرش کی غشائے مخاطی کے نیچے کچھ ساختیں واضح ہو جائیں گی عضلہ لامیہ لسانیہ (Myo - Glossus) کی سطحی سطح مع عصب لسانی، جو اس کے بالائی کنارے پر چلتا ہے اور عصب تحت اللسان، جو اس کے زیریں کنارے پر چلتا ہے واضح ہو جاتی ہے۔ عضلہ لامیہ لسانیہ کے آگے عضلہ ذقنیہ لامیہ Geniohyoid Muscle - نیچے اور عضلہ ذقنیہ لسانیہ (Genioglossus Muscle) اوپر ہوتا ہے اور عضلہ ذقنیہ لسانیہ کے اوپر اس کے بالائی کنارے کے قریب منہ کی

عذہ تحت الفك فوقناہ



- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| ۱ غدة تحت اللسان | ۷ عقدة تحت الفك |
| ۲ منہ کے فرش کی غشائے مخاطی | ۸ عذہ تحت الفك |
| ۳ عصب لسانی | ۹ عضلہ لامیہ لسانیہ |
| ۴ عضلہ جناحیہ انسیہ | ۱۰ عضلہ ضرسیہ لامیہ |
| ۵ زائده ابریہ | ۱۱ عضلہ ذقنیہ لسانیہ |
| ۶ عضلہ ابریہ لسانیہ | ۱۲ قناة عذہ تحت الفك |

السان ہوتا ہے۔

اب غدہ تحت الفك - کے فائر حصہ اور اس کی تناہ کو صاف کیا جائے ،
 غدہ تحت الفك کی تناہ، عصب سانی کے نیچے آگے کی طرف بڑھتی ہے جو عضلہ جناہ انسیہ کی
 اوپری سطح سے نیچے اور آگے کی طرف بڑھتا ہوا ملے گا۔ بعض اوقات غدہ تحت الفك کا
 زیرین فص تناہ کے نیچے کچھ فاصلہ تک بڑھتا ہے۔ اس پہلے جانبی زاویہ میں جو تناہ
 غدہ تحت الفك اور عصب سانی کے باہمی تقاطع سے بنتا ہے۔ عقدہ تحت الفك
 (Submandibular Ganglion) واقع ہوتا ہے

یہ عقدہ عصب سانی میں دو جڑوں کے ذریعہ لٹکا ہوا ہوتا ہے اور عام طور پر سانی مل
 جاتا ہے۔ اس سے گزرنے والے اعصاب غدہ تحت الفك میں تلاش کئے جاسکتے ہیں۔
 (شکل نمبر ۱۱)

عضلہ جناہ انسیہ - کے ذریعہ کو فلک اسفل کی اندرونی سطح سے ثقبہ فکیہ
 اور زاویہ فکیہ کے درمیان سے جدا کر دیا جائے ایسا کرنے سے عصبانی (Lingual
 Nerve) کی پوری رفتار ثقبہ فکیہ سے خط تحت الفك تک واضح ہو جائے گی
 عصب کو آگے کی طرف تلاش کیا جائے۔ غور کیجئے کہ یہ عصب اسفل اور منہ کی غشاء
 مخاطی کے درمیان رہتا ہے اور آخری ڈاڑھ کے پیچھے و نیچے زیادہ گہرائی میں ہوتا
 ہے اور عضلہ مسیہ لامیہ کے پیچھے کنارے کے اوپر چلتا ہے۔ یہ عصب جیسے ہی عضلہ لامیہ
 سے گزرے گا وہ Myoglossus کے قریب پہنچا ہے یہ تناہ تحت الفك کو
 عبور کرتا ہے اور پھر یہ شاخوں میں تقسیم ہو جاتا ہے جو منہ کے فرش کی ساختوں کو سیرا
 کرتی ہیں اور زبان کے اگلے دو تہائی حصہ کی غشاء مخاطی کو بھی سیرا کرتی ہیں۔

یہ شاخیں زبان میں داخل ہونے سے پہلے غدہ تحت اللسان (Sub-lingual Glands) کے نیچے رہتی ہیں۔ یہ غدہ باوام کی شکل کا ہوتا ہے جو عضلہ لامیہ سانیہ کے ٹھیک سامنے اور اس سے کچھ ڈھکا ہوا ہوتا ہے۔ اب غدہ تحت اللسان کے اقربا کا معائنہ ضروری ہے۔ اس کے آگے اور بیرونی جانب فک اسفل کا جسم ہوتا ہے۔ اندرونی جانب عضلہ وقنیہ سانیہ (Genioglossus) ہوتا ہے اور اوپر منہ کے فرش کی غشائے مخاطی ہوتی ہے۔ غدہ کا بالائی سر منہ کی غشائے مخاطی کو اوپر ابھارتا ہے اور اسی ابھار میں اس غدہ کے متعدد مجاری کھلتے ہیں اب غدہ کو اوپر کی طرف الٹ دیا جائے اور عصب لسانی کی اختتامی شاخ کا اسٹراج کیا جائے۔

مجرائے تحت اللسان جس کی دیواریں پتلی ہوتی ہیں بآسانی مچھٹ سکتی ہیں کو آگے کی طرف خط وسطی تک تلاش کیا جائے جہاں یہ منہ کی غشاء مخاطی کے مذکورہ ابھار میں کھلتی ہے۔

عصب تحت اللسان کو گردن کے مثلث مقدم کے اسٹراج میں عضلہ خیر سید لامیہ کے پچھلے کنارے تک تلاش کر کے دیکھا گیا تھا۔ اب عضلہ لامیہ سانیہ پر اس کی رفتار دیکھنا چاہیے یہ آگے کچھ دیر تک غلیم لامی کے قرن عظیم کے اوپر چلتا ہے۔ اس کی ایک شاخ آگے عضلہ وقنیہ لامیہ تک اور ایک اور شاخ اوپر عضلہ ایبریہ سانیہ (Styloglossus) تک جاتی ہے ان دونوں شاخوں کو تلاش کیا جائے اسی طرح ان شاخوں کو بھی تلاش کیا جائے جو عضلہ لامیہ سانیہ کو

جاتی ہیں۔

اب عضلہ ذقنیہ لسانیہ (*Genioglossus Muscle*) کی سطح کو صاف کیا جائے اور دیکھا جائے کہ عصب تحت اللسان اس کو شاخیں دیتا ہے اور پھر اس عضلہ کو چپید کر زبان کے ذاتی عضلات (*Intrinsic Muscles*) کو سیراب کرتا ہے عضلہ ذقنیہ لسانیہ کے نیچے عضلہ ذقنیہ لامیہ (*Geniohyoid Muscles*) واقع ہوتا ہے جو لحام ذقنی کی پچلی سطح سے حد یہ ذقنیہ سفلی سے اٹھتا ہے اور پیچھے کی طرف بڑھ کر عظم لامی کے جسم کی اگلی سطح پر لگتا ہے۔ یہ عضلہ پہلے عنقی عصب سے سیراب ہوتا ہے۔ اور عظم لامی اوپر اٹھاتا اور آگے کھینچتا ہے اور عظم لامی کے اپنے مقام پر قائم رہنے کی صورت میں فک اسفل کو نیچے جھکاتا ہے۔

عضلہ لامیہ لسانیہ کو وسط سے افقی طور پر قطع کر کے اوپر اور نیچے الٹا دیا جائے۔ یہ احتیاط ہے کہ شریان لسانی (*Lingual Artery*) کی شاخیں خراب نہ ہوں جو اس کی غائر سطح پر رہتی ہیں۔ اب اس کے اتصالات کا معائنہ واضح طور پر ہو سکتا ہے۔ یہ ایک چپٹا مربع شکل کا عضلہ ہے جو عظم لامی کے قرن عظیم کی پوری لمبائی سے شروع ہوتا ہے اس کے ریشے اوپر اور آگے کی طرف زبان کے پچھلے نصف حصہ تک بڑھتے ہیں اور زبان کے ذاتی عضلات کے ریشوں اور عضلہ ابریہ لسانیہ کے ریشوں سے ملتے ہیں۔ اس عضلہ کی پروژن عصب تحت اللسان کے ذریعہ ہوتی ہے اور یہ عضلہ زبان کو پیچھے کھینچنے اور نیچے دبانے کا فعل انجام دیتا ہے۔

اس مقام پر عضلہ ابریہ لسانیہ کا منہ ہی جو زبان کے نیچے جانبی طرف ہوتا ہے دیکھنا چاہئے اور یہ بھی دیکھنا چاہیے کہ اس کے ریشے عضلہ لامیہ لسانیہ کے ریشوں سے باہمی طور پر ملتے ہیں۔ اس کے اتصالات کا بیان آئندہ ہوگا۔

اب عضلہ لامیہ لسانیہ کے نیچے کی ساختوں کو صاف کر کے شناخت کیجئے عظم لامی کے چھوٹے قرن کو تلاش کیجئے جو عضلہ لامیہ لسانیہ کے اگلے کنارے کے نیچے واقع ہوتا ہے یہ عام طور پر عظم لامی کے باقی ماندہ حصہ سے صرف نیچے یعنی کے ذریعہ ملتے ہیں۔

رابطہ ابری لامی - (Stylo-hyoid Ligament)

عظم لامی کے قرن صغیر کی نوک سے زائدہ ابریہ کی نوک تک بڑھتا ہوا تلاش کیا جاسکتا ہے اس کے پیچھے عضلہ عامرۃ الحلق متوسط (Middle Const-) Victor Pharynx کا مبداء واقع ہو جاتا ہے یہ رابطہ ابری لامی کے نیچے حصہ سے اور عظم لامی کے قرن عظیم سے اٹھتا ہے۔ اس کے ریشے پنکھ کی شکل پر پیچھے کی طرف پھیلتے ہیں اور حلق کی پشت پر تمام ہوتے ہیں۔

اب عصب لسانی حلقی کو تلاش کیجئے پہلے زائدہ ابریہ کو دیکھئے جو غدہ نلک کے نیچے واقع ہوتا ہے اور پھر ان عضلات کا معائنہ کیجئے جو اس زائدہ پر لگتے ہیں عضلہ ابریہ حلقہ (Stylopharyngeal Muscle) کے پچھلے کنارے کے سہارے عصب لسانی حلقی کو تلاش کیا جائے جو اس کنارے سے پٹا ہوا ہوتا ہے اور اس کی سطحی سطح کو عبور کرتا ہے اور ایک ڈورا اس عضلہ کو دیتا ہے۔ پھر یہ عصب آگے عضلہ لامیہ لسانیہ کے پچھلے کنارے کے نیچے بڑھتا ہے اور آخر میں متعدد شاخوں میں تقسیم ہو جاتا ہے جو زبان کے پچھلے ایک تہائی حصہ کی

غشاء مخاطی میں پھلتی ہیں۔

عضلہ ذقنیہ لسانیہ (*Genioglossus Muscle*) کا کچھ حصہ غدہ تخت اللسان کے اٹھانے وقت واضح ہو چکا ہے۔ اس کی سطح مکمل طور پر صاف بنا کر کے دیکھئے کہ یہ عضلہ ایک چھوٹے وتر کے ذریعہ جذبہ ذقنیہ علیا (Superior Mentalis) سے اٹھتا ہے جو حام ذقنی کے خط وسطی کے قریب ہوتا ہے اس کے ریشے نیچے کی شکل پر اوپر اور پیچھے کی طرف بڑھتے ہیں۔ اور زبان کی پوری لمبائی پر تمام ہوتے ہیں۔ یہ عضلہ عصب تخت اللسان کے ذریعہ سیراب ہوتا ہے اس کے پچھلے ریشے زبان باہر نکالنے میں مدد دیتے ہیں۔ اور اگلے ریشے نوک زبان کو نیچے دباتے ہیں۔

شریان لسانی (*Lingual Artery*) مثلث مقدم کے اشراج میں اس کے مبداء سے جو شریان سباتی ظاہر ہوتی ہے عضلہ لامیہ لسانیہ کے پچھلے کنارے تک دیکھی جا چکی ہے یہ عضلہ لامیہ لسانیہ کے نیچے سے گزر کر نظریوں سے اوجھل ہو جاتی ہے اور زبان کے اگلے حصہ کی غائر سطح پر پہنچ جاتی ہے۔ شریان کا اختتامی حصہ نوک زبان تک پیچیدہ راستہ اختیار کرتا ہے اور ورید لسانی غائر کے ہمراہ رہتا ہے جو اپنے نیلے رنگ کی وجہ سے بآسانی شناخت کی جاسکتی ہے یہ ورید زبان کی غائر سطح کی غشائے مخاطی میں سے نظر آتی ہے شریان لسانی سے متعدد شاخیں نکل کر متعلقہ ساختوں کو جاتی ہیں۔ ان میں سے شریانین ظہر اللسان زبان کے پچھلے ظہری خطہ کو سیراب کرتی ہیں۔

عنق کی فائرساختیں

Deep Structures of the Neck

عضلہ ذات البطنین کے اتصالات کا بیان ہو چکا ہے۔ اب اس عضلہ کے پچھلے جسم کو اٹھا کر فقرہ حاملہ کے اجتماع کی نوک دیکھئے اور اسی قریب عصب زائڈ کو دیکھئے جناح حاملہ سے اوپر قاعدۃ الراس تک عضلہ مستقیمہ راہیہ وحشیہ ٹرختا ہے۔ عصب زائڈ عضلہ ذات البطنین کے نیچے کنارے کے نیچے نکلتا ہے اور پھر فوراً ہی عضلہ قصیہ حلویہ کے نیچے غائب ہو جاتا ہے۔

اب عصب وحشی کو پکڑیئے اور اس کی اُٹشاخ کو تلاش کیجئے جو عضلہ ذات البطنین اور عضلہ ابریہ لامیہ کو جاتی ہے۔ یہ اعضاء ثقبیہ ابریہ حلویہ کے ٹھیک نیچے شروع ہوتے ہیں۔ اب عضلہ ذات البطنین کے پچھلے جسم کو زائڈ حلویہ کے قریب قطع کر کے آگے کی طرف الٹ دیجئے اور پھر زائڈ ابریہ پر عضلات ابریہ لامیہ و ابریہ سیانیہ کے اتصالات کا معائنہ کیجئے اور معائنہ کے بعد زائڈ کو جڑ سے کاٹ دیجئے۔ اب عضلہ ابریہ حلویہ کے مبداء کا معائنہ کیجئے جو جدا کیے ہوئے حصہ کی فائرسطیح پر ملے گا۔ زائڈ ابریہ اور عضلہ ذات البطنین کو آگے اور نیچے کی طرف کھینچئے لیکن یہ احتیاط رہے کہ عصب لسانی حلقی مجروح نہ ہو جو عضلہ ابریہ حلویہ کے نیچے اترتا ہے۔

اب عصب زائڈ، عصب راجع اور عصب تحت اللسان کو تلاش کیا جائے۔ غور کیجئے کہ عصب راجع و تحت اللسان کس طرح باہم ملے ہوئے چلتے ہیں۔ لغاف سبایتہ (غلامت سہاتی) پر شریان سباتی کے اوپر شگاف لگائیے اور عصب

لسانی حلقی کو تلاش کیجئے جو عروق کو نیچے اور آگے کی طرف بڑھ کر عبور کرتا ہے اس کو اچھی طرح شناخت کیجئے اور اس کی شاخوں کو تلاش کیجئے جو حلق کو جاتی ہیں۔ اس اشراع کے دوران ایک عصب جو کچھ نیچے شریان کو عبور کرتا ہوا ملے گا یہ عصب راجع کی حلقی شاخ ہے۔ اس کو پیچھے عصب راجع تک تلاش کیا جائے جو شریان سباتی باطن کے ٹھیک پیچھے واقع ہوتا ہے۔ اب اس عصب کو آگے کی طرف تلاش کیا جائے۔ آگے یہ عصب متعدد شاخوں میں تقسیم ہو جاتا ہے اور عصب لسانی حلقی اور شری کی بی شاخوں کے ساتھ مل کر ایک غمغیرہ بناتا ہے جو منفرہ حلقیہ (Pharyngeal Plexus) کہلاتا ہے اس غمغیرے کی شاخیں حلق و حنک تک پھیلتی ہیں اور بجز عضلہ ثناؤۃ الحنک حلق و حنک کی تمام ساختوں کو سیراب کرتی ہیں۔

اب شریان سباتی سے نفاذ سباتیہ (غلاف سباتی) کو چھوڑ کر علیحدہ کیجئے تاکہ یہ شریان قاعدۃ الراس تک واضح ہو جائے۔ یہ نفاذ اوپر کی طرف زیادہ مضبوط ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد عصب تحت اللسان کو عصب راجع سے جدا کیجئے۔ عصب تحت اللسان، عصب راجع کے پیچھے کنارے کے گرد گھومتا ہے جو یہاں ایک تکرر نما عقدہ بناتا ہے جو عصب راجع کا عقدہ سفلی کہلاتا ہے اس اشراح میں بڑی احتیاط درکار ہے اس لیے کہ یہاں متعدد اعصاب باہمی طور پر ایک دوسرے کے بہت قریب ہوتے ہیں کھوٹ پری کے قریب عصب انڈ کا پھولا ہوا حصہ، عصب راجع کے عقدے کے بالائی حصہ سے حقیقتاً جڑا ہوا ہوتا ہے اور عصب شری کا بالائی عنقی عقدہ بھی اس کی بخلی سطح سے ملا ہوا ہوتا ہے۔ اعصاب جنرہ ظاہر و باطن مثلث مقدم کے اشراح کے وقت دیکھے جائیں

ہیں۔ ان اعصاب کو اوپر اور پیچھے کی طرف تلاش کیا جائے۔ یہ عصب منجری علیٰ تک پہنچتے ہیں جو شریان سباتی باطن کے نیچے گذرتا ہے۔ اور عصب راجع سے ملتا ہے۔

اب عصب تحت اللسان اور صفیرہ عنقیہ کے پہلے پھندے کے درمیان اس اتصال کو دیکھئے جو فقرہ حاملہ کے جناح کی اگلی سطح پر اترتا ہے اور اسی کے قریب عصب قلبی علیٰ کی ایک نازک شاخ کو دیکھئے جو عصب راجع سے شروع ہوتی ہے۔ عصب شرکی کے بالائی عقدہ عنقیہ کو بھی دیکھیے اور اس کے اور اعصاب عنقیہ کے درمیان جو تو اصلی ڈور سے پائے جاتے ہیں ان کو بھی تلاش کیجئے اور ایک قلبی شاخ کو بھی ڈھونڈیے بالائی عقدہ عنقیہ اور صفیرہ شرکیہ سباتی سے ملا رہتا ہے جو تجویف مخی میں بنتا ہے ان کو ملانے والی شاخیں مجرائے سباتی میں شریان سباتی باطن کے ساتھ داخل ہوتی ہیں اور بالائی عقدہ عنقیہ نیچے وسطی عقدہ عنقیہ سے ملا رہتا ہے۔

نظام شرکی (Sympathetic System) کا

عنقی حصہ بالائی وسطی اور زیریں تین عقدوں پر مشتمل ہوتا ہے یہ تینوں عقدے باہم ایک یا زائد جبال عصبیہ کے ذریعہ متحد ہوتے ہیں۔

بالائی عقدہ عنقیہ سب سے زیادہ بڑا ہوتا ہے اس کا رنگ سرخی ایل بھورا (Reddish Grey) ہوتا ہے اور شکل تکملہ نما ہوتی ہے لمبائی اسے ۱ ۱/۲ انچ تک ہوتی ہے اور دوسرے تیسرے عنقی مہروں کے انجم کے سامنے شریان سباتی باطن کے پیچھے واقع ہوتا ہے۔ یہ اور عصب سباتی باطن کے

ذریعہ نظام اعصاب شکر کی غبیہ سے ملتا رہتا ہے جو تجو لیفائی میں شریان سباتی باطن کے ساتھ داخل ہوتا ہے اور نیچے یہ وسطی عقدہ عنقیہ سے ملتا رہتا ہے۔
 وسطی عقدہ عنقیہ - تینوں عقدوں میں سب سے زیادہ چھوٹا ہوتا ہے اور غروف خاتمی کے نچلے کنارے کے قریب واقع ہوتا ہے اور شریان وئی اسفل سے قریب رہتا ہے۔

زیریں عقدہ عنقیہ - یہ عقدہ اکثر عقدہ صدریہ علیا، *Highest Thoracic Ganglion* کے ساتھ مل کر *stellate Ganglion* بناتا ہے۔ یہ پہلی پسلی کی گردن کے سامنے غشا الہیہ کے پیچھے واقع ہوتا ہے۔ یا ساتویں عنقی مہرے کے جناح کے ہٹیک نیچے شریان فقری کے اندرونی جانب اور پہلی پسلی کی گردن کے اوپر واقع ہوتا ہے اس عقدے اور وسطی عقدے کے درمیان ایک پھندا بنتا ہے جو یونسنس کا حلقہ (*Annulus of Vieussens*) کہلاتا ہے۔
 عنقی عقدوں کی شاخیں تین گروہوں پر مشتمل ہوتی ہیں۔

(۱) تواصلی شاخیں - یہ شاخیں شعبہ پائے شہا تواصلی (*sympathetic*) کے ساتھ ملتی ہیں۔ بالائی عقدے کی تواصلی شاخیں پیچھے کے زخامی اعصاب کو جاتی ہیں۔ وسطی عقدے کی تواصلی شاخیں پانچویں اور نیچے خاتمی اعصاب کو جاتی ہیں اور زیریں عقدہ کی تواصلی شاخیں ساتویں آٹھویں خاتمی اعصاب کو جاتی ہیں۔ یہ عقدہ نویں دسویں اور بارہویں دماغی اعصاب سے بھی ملتا ہے۔

(۲) قلبی شاخیں۔ ہر عقدے سے ایک قلبی شاخ نکلتی ہے جو ضغیرہ قلبیہ کو جاتی ہے۔
 (۳) عروقی شاخیں۔ قریبی شریانوں پر ضغیرے بناتی ہیں اور انہی عروق کے ساتھ پھیلتی ہیں۔ بالائی عقدے سے ایک حلقی شاخ بھی نکلتی جو ضغیرہ حلقیہ سے ملتی ہے۔

اب درید و داج باطن کی وضع اور رقار کا مشاہدہ ایک بار پھر کیا جائے
 یہ اوپر قاعدۃ الراس کے ثقبہ و واجیہ سے شروع ہوتی ہے اور ورید سینی (sigmoid sinus) سے مسلسل ہوتی ہے یہ ورید، شریان سباتی باطن اور مشترک کے بیرونی جانب اترتی ہے اور ان شریانوں کے ساتھ ایک مشترک غلاف میں ملفوف رہتی ہے جو غلاف سباتی (Carotid sheath) کہلاتا ہے اور مفصل قصبی ترقوی کے پیچھے درید تحت الترقوہ سے مل کر ورید لاسمی بنا کر ختم ہو جاتی ہے اس ورید کا بالائی سرا پھولا ہوا ہوتا ہے اور رصلہ و واجیہ (Jugular Bulb) کہلاتا ہے۔
 یہ ورید، شریان سباتی مشترک کو کچھ فاصلہ تک پوشیدہ کیے رہتی ہے اس ورید کے مجاورات وہی ہیں جو شریان سباتی باطن و مشترک کے ہیں۔
 اب قصبۃ الریہ اور مری کا معائنہ کیا جائے۔

قصبۃ الریہ، جنجرہ کے زیریں کنارے سے چھٹے عنقی مہرے کے مقابل شروع ہوتا ہے اور چوتھے صدری مہرے کے پچھلے کنارے کے مقابل ختم ہوتا ہے اس کی لمبائی تقریباً ۱۲ انچہ ہوتی ہے اور اس کا رخ نیچے اور کچھ پیچھے کی طرف ہوتا ہے جنجرہ گردن کے وسط میں رہتا ہے یہ ثیوب کے مانند ہوتا ہے

لیکن اس کا پھیلا حصہ چٹا ہوتا ہے اس کی دیواریں نیچے لیٹی کی ہوتی ہیں جن میں غفرونی چھلے پائے جاتے ہیں جن کا محیط پچھلے حصہ میں نامکمل ہوتا ہے۔ یہ چھلے تعداد میں سو لہ سے چوبیس تک ہوتے ہیں۔

گردن میں تجڑہ کے مجاوراً: تجڑہ کے سامنے عضلاً قصبہ لامیہ قصبہ ورقیہ اور اوردہ و وجہ مقدم ہوتے ہیں غدہ ورقیہ کا بزرخ، دوسرے قصبہ غفرونی چھلے پر واقع ہوتا ہے اور بزرخ کے نیچے اور وہ ورقیہ آغل ہوتے ہیں اکثر ایک ضغیرہ بناتے ہیں۔ بچے میں غدہ تیموسیہ اور ادھیڑ آدمی میں باقیات تیموسیہ قصبہ الریہ کے سامنے رہتے ہیں۔ قصبہ الریہ پیچھے مری پر سہارا لیتا ہے۔ اور قصبہ الریہ کے دونوں جانب غدہ ورقیہ کے دونوں فصوص رہتے ہیں جو پانچویں چھٹے چھلے تک بڑھتے ہیں۔ قصبہ الریہ اور مری کے اتصال کے دونوں جانب میزابوں میں عصب ججری صاعد (Recurrent Laryngeal Nerve) چلتا ہے۔

مری، ایک لمبی عضلی نالی ہے جو سامنے سے پیچھے کی طرف چڑھتی ہوتی ہے یہ حلق سے معدہ تک بڑھتی ہے۔ یہ تقریباً دس انچ لمبی ہوتی ہے۔ یہ پیچھے عنقی مہرے کے مقابل حلق سے شروع ہوتی ہے اور معدے کے قلبی سرے پر ختم ہوتی ہے۔ اس کا بالائی غشروف خاتمی کی پشت پر لگتا ہے۔

گردن میں مری کے مجاوراً: مری، قصبہ الریہ کے پیچھے اور عنقی مہرے کے اجسام کے سامنے اترتی ہے۔ اس کے جانبین سے شرکی اعصاب غدہ ورقیہ کے جانبی فصوص اور اعصاب ججری صاعد متصل ہوتے ہیں اور ان کے بائیں جانب ججری الصدر بھی اس سے متصل رہتی ہے۔

اب عضلات اجمعیہ، عنقیہ طویلہ، راسیہ طویلہ، راسیہ مستقیمہ مقدمہ، اور راسیہ مستقیمہ جانبیہ اور شریان قری کے دوسرے حصہ کی طرف متوجہ ہونا چاہیے۔

عضلہ اجمعیہ مقدمہ (*Scalenus Anterior*)

یہ عضلہ عضلہ قصیہ علیہ سے ڈھکا ہوا گہرائی میں واقع ہوتا ہے۔ یہ اوپر نچلے عنقی مہروں کے انجھ کے اگلے مدبوں سے چسپاں ہوتا ہے اور نیچے ایک پچھلے وتر کے ذریعہ پہلی پسلی کے اندرونی کنارے کے مدبہ اجمعیہ پر میز اب شریان تحت الترقوہ کے سامنے لگتا ہے۔

عضلہ اجمعیہ متوسطہ (*Scalenus Medius*)

یہ عضلہ اوپر زیادہ تر عنقی مہروں کے انجھ کے پچھلے مدبوں سے چسپاں ہوتا ہے اور نیچے پہلی پسلی کی بالائی سطح پر میز اب شریان تحت الترقوہ کے پیچھے ایک کھردرے نشیب پر لگتا ہے۔

عضلہ اجمعیہ موخرہ (*Scalenus Posterior*)

یہ عضلہ اوپر نچلے عنقی مہروں کے انجھ پر چسپاں ہوتا ہے اور نیچے دوسری پسلی پر لگتا ہے۔

عضلات اجمعیہ عنقی اعصاب کے اگلے ابتدائی شعبوں سے سیراب ہوتے

ہیں۔ یہ عضلات بالائی پسلیوں کو اوپر اٹھاتے ہیں اور شدت تنفس کے وقت یہ عمل کرتے ہیں۔

عضلہ عنقیہ طویلہ (*Longus Cervicis*) اس کے

ریشہ فقرات عنق کے اجام کے سامنے بڑھتے ہیں۔ یہ تیسرے صدی مہرے

سے پیچہ عنقی مہرے تک بڑھتے ہیں۔ اور اوپر اور نیچے مہروں سے چسپاں ہوتے ہیں۔ یہ گردن کو جھکاتے ہیں۔

عضلہ راسیہ طویلہ۔ (*Longus capitis*) کے ریشے

متعد عنقی مہروں کے انجھ کے اگلے مدبوں سے اٹھ کر قعدہ کے قاعدہ پر لگتے ہیں۔ اور عنقی اعصاب کے اگلے ابتدائی شعبوں سے سیراب ہوتے ہیں۔ اس عضلہ کو کاٹ کر عضلہ راسیہ مستقیمہ مقدمہ کو واضح کیا جائے۔

عضلہ راسیہ مستقیمہ مقدمہ (*Rectus capitis Anterior*)

فقہہ حاملہ کے نشان مغضلی کے سامنے سے اٹھ کر اوپر چڑھتا ہے اور قعدہ کے قاعدہ پر رقمہ کے آگے لگتا ہے۔ اور عصب تحت القعدہ کی انکلی شلخ سے سیراب ہوتا ہے۔

عضلہ راسیہ مستقیمہ جانبیہ (*Rectus capitis Lateralis*)

فقہہ حاملہ کے انجھ سے اٹھ کر اوپر چڑھتا ہے اور قعدہ کے نائزہ و داجیہ پر لگتا ہے۔ شریان فقری کا دوسرا حصہ۔ شریان فقری کے پیچہ حصہ کو چھپٹے

عنقی مہرے کے ثقبہ جناحیہ تک پہنچے ہی دیکھا جا چکا ہے اب دوسرے حصہ کو دیکھنا چاہیے یہ حصہ عنقی مہروں کے ثقبہ جناحیہ سے گزرتا ہوا فقرہ حاملہ تک

پہنچتا ہے اس شریان کے ہمراہ اعصاب کا ایک شریکی ضغیرہ اور ایک ویدی ضغیرہ رہتا ہے۔ اس سے عضلی اور نخاعی شاخیں نکلتی ہیں۔ نخاعی شاخیں

مجر کے نخاعی ثقبہ جناحیہ سے نکلتا ہے۔ *Anterior branch of the*

کے ذریعہ داخل ہوتی ہیں۔

حلق کی ساختیں

Structures of the Pharynx

حلق کی ساختوں کا معائنہ اور شرح کر کے بیٹے یہ ضروری ہے کہ عمومی فقری کے عنقی حصہ کو حلق سے جدا کر لیا جائے۔ ایسا کرتے وقت یہ احتیاط رہے کہ حلق کی ساختیں خراب نہ ہوں۔

حلق پیچھے متحد وہ کے قاعدہ کی منحنی سطح پر حصہ بطنیہ *Pharyngeal* (Tubercle) پر چسپاں ہوتا ہے۔ یہ ایک عضلی نالی ہے جس کی لمبائی تقریباً پانچ انچ ہوتی ہے۔ اور اس کا بالائی حصہ زیریں حصہ سے زیادہ کشادہ ہوتا ہے۔ حلق کی دیوار میں چار طبقات مشتمل ہوتی ہیں جو اندر سے باہر کی طرف حسب ترتیب ذیل ہوتے ہیں (۱) غشائے مخاطی (۲) غشائے صغریٰ قاعدی (*Pharyngo-Basilar Fold*) ایک یعنی ساخت کی جمالی (۳) حلق کے عضلات عامرہ (۴) شیب واصل کا ایک طبق جو لفافہ حلقیہ کہلاتا ہے۔

اب عضلات عامرہ کی سطح صاف کی جائے۔ لفافہ حلقیہ میں جو ان عضلات کو پوشیدہ کرتا ہے وہ دیواروں کا حلقی ضمیرہ بنتا ہے جو آگے نافہ جراحیہ (*Pterygoideus*) سے منسلک ہوتا ہے اور جس کا خون ورید و واج باطن میں پہنچتا ہے اس کے علاوہ یہاں اعصاب کا فہ حلقیہ بھی پڑتا ہے جو اعصاب لسانی حلقی راجع اور نظام شری کے بالائی عنقی عقدے

کی شاخوں سے بنتا ہے۔

عضلات عاصرة الحلق - عضله عاصره علیا (Superior Constrictor Muscles) کے ریشے اندرونی طبقہ جناحیہ وتر جناحی فکی اور فک اسفل سے اتصال عضله غریبیہ لامیہ کے ٹھیک پیچھے سے اٹھتے ہیں اور پیچھے وتر وسطی موتہ اور قاعدہ قاعدہ کے مدبہ حلقیہ پر لگتے ہیں۔ اس عضلہ کے بالائی ریشوں اور قاعدہ ہلکے اس کے درمیان کچھ جگہ خالی رہتی ہے جس سے انبویہ سمعیہ (Tympanic Membrane) یا انبویہ حلقیہ (Pharyngo-tympanic Membrane) توجیف طبلیت حلق انقی کی طرف جاتے ہوئے گزرتا ہے۔

عضله عاصره متوسطه (Middle Constrictor Muscle) پہلے ہی عظم لامی کے قرن عظیم اور رباط ابری نامی سے اٹھتا ہوا دیکھا جا چکا ہے۔ اس کے بالائی ریشے بھی عضله عاصره علیا کے بالائی ریشوں کی طرح اوپر اور پیچھے کی طرف خم دار ہوتے ہیں اور یہ بھی مدبہ حلقیہ تک پہنچتے ہیں۔ یہ عضلہ عضله عاصره علیا کے نچلے حصہ کو پوشیدہ کرتا ہے۔

عضله عاصره سفلی (Inferior Constrictor Muscle)

غرفوف درقی کے افقی خط کے پیچھے سے اور غروف خاتمی کی جانب سے اٹھتا ہے۔ اس کے بالائی ریشے اوپر کی طرف کمرہ مدبہ حلقیہ تک پہنچتے ہیں اور زیریں ریشے کچھ نیچے اترتے ہیں اور مری سے مل جاتے ہیں۔ بالائی ریشے درمیانی ریشے دیگر عضلات عاصره کے مانند وتر وسطی موحت ہیں۔

(*Postero-median Papilla*) پر لگتے ہیں۔

حلق کے تینوں عضلات عامرہ، عصب زائڈ کے ریشوں کے ذریعہ سیراب ہوتے ہیں جو ضغیرہ حلقیہ سے آتے ہیں یہ عضلات دبا دبا کر نغمہ کو نیچے معدے کی طرف اتارتے ہیں۔ (شکل نمبر ۱۲)

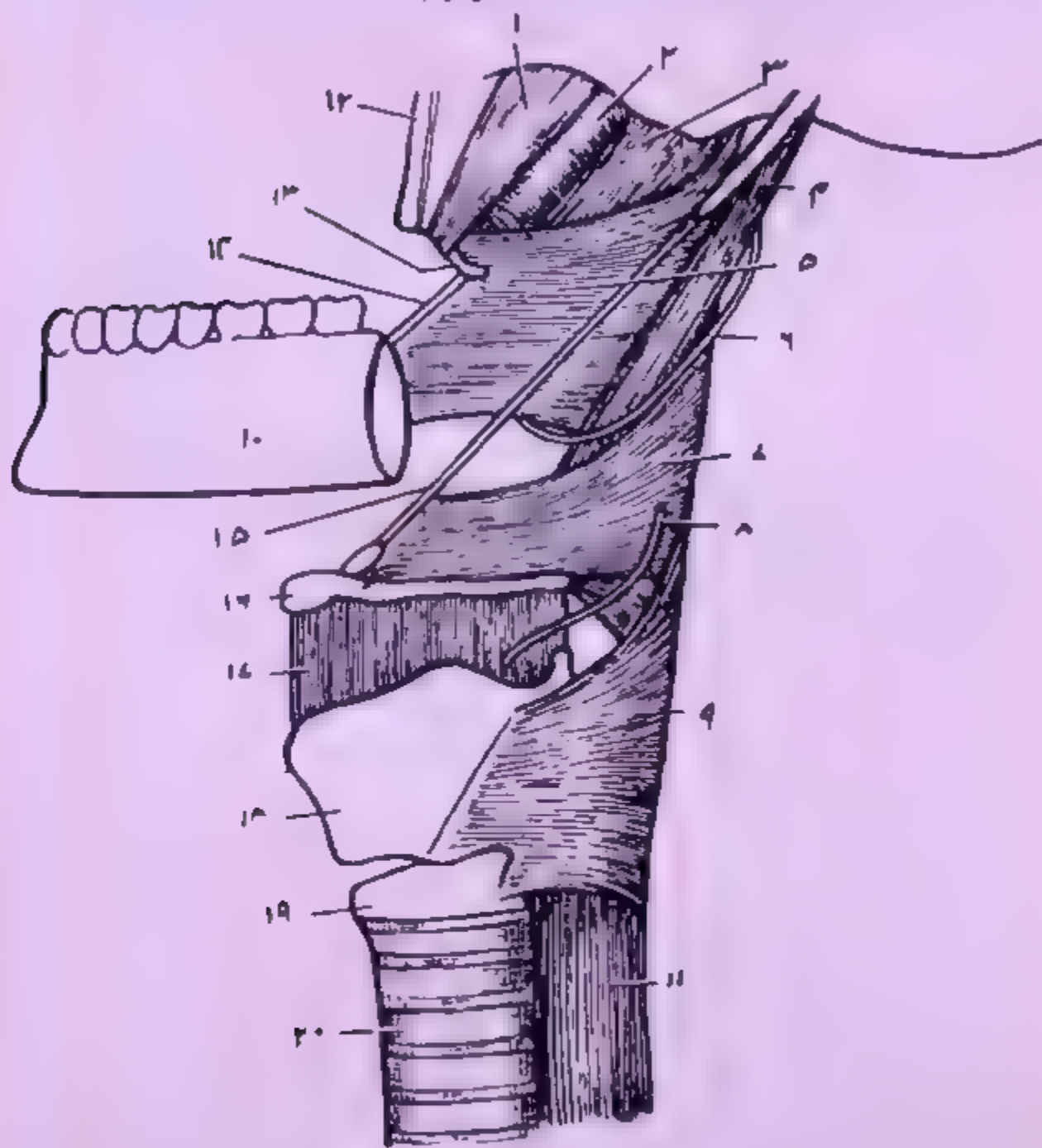
عضلہ عامرہ علیا کے اوپر عضلہ شادۃ الحنک (*Tensor Palate Muscle*) قاعدۃ الراس کے قریب واضح ہوتا ہے اور بڑیہ سمعیہ کو پوشیدہ کرتا ہے عضلہ شادۃ الحنک کے پیچھے اور اس سے ڈھکایا ہوا عضلہ رافعتہ الحنک (*Elevator Palate*) کا جسم ہے۔ ان دونوں عضلات کا مطالعہ آئندہ ہو سکے گا۔

اب عضلہ ابریہ حلقیہ (*Stylopharyngeus Muscle*) کی طرف متوجہ ہونا چاہیے۔ یہ زائڈ ابریہ سے اٹھ کر نیچے اور اندر و فی جانب بڑھتا ہے اور عضلہ عامرہ علیا متوسط کے درمیان گذر کر حلقی دیوار اور غصروف درقی کے پچھلے کنارے پر لگتا ہے اس کے فتی کا مشاہدہ کرنے کے لیے عضلہ عامرہ علیا و متوسط کو کاٹ کر الٹ دینا چاہیے۔ یہ عضلہ عصب حلقی سانی کے ذریعہ سیراب ہوتا ہے اور حلق و حنجرہ کی جانبی دیواروں کو اوپر کی طرف کھینچتا ہے اور اس طرح حلق کے عرضی قطر میں اضافہ کرتا ہے اور نگاہ کے فعل میں مدد دیتا ہے۔

عضلہ عامرہ سفلی کے زیریں کنارے سے ڈھکا ہوا ہے۔ سب حلقی صاعد حنجرہ کی طرف بڑھتا ہوا ہوتا ہے۔

حلق کے عضلات ضاغطہ اور قریبی ساختیں

شکل نمبر ۱۲



- | | |
|---------------------|----------------------|
| ۱ عضلہ شادہ الحنک | ۶ عصب لسانی حلقی |
| ۲ نغفہ | ۷ عضلہ ضاغطہ وسطی |
| ۳ عضلہ رافعتہ الحنک | ۸ عصب حلقی باطن |
| ۴ عضلہ ابریه حلقیہ | ۹ عضلہ ضاغطہ اسفل |
| ۵ عضلہ ضاغطہ علیا | ۱۰ فک اسفل معہ اسنان |

- | | |
|--------------------|----------------------|
| ۱۶ عظم لامی | ۱۱ مری |
| ۱۷ غشائے درقی لامی | ۱۲ طبقہ جناحیہ النسی |
| ۱۸ غضروف درقی | ۱۳ زائده |
| ۱۹ غضروف خاتمی | ۱۴ عصب ضرس لامی |
| ۲۰ حنجرہ | ۱۵ رباط ابری لامی |

آپ حلق کے وتر وسطیٰ موخر پر عموداً ایک شکاف کھوپڑی سے غفروت خاتمی تک لگایا جائے۔ اور تجویف حلق کے کھون کر اس کا مواد دھو کر اس کو صاف کیا جائے تاکہ حلق کے باطنی منظر کا مشاہدہ واضح طور پر ہو سکے۔

تجویف حلق۔ تجویف حلق بالائی اور زیریں دو حصوں میں تقسیم ہوتی ہے اور ان دونوں حصوں کے درمیان جنک عضلی حائل رہتا ہے۔ بالائی حصہ حلق انفی (*Naso-pharynx*) کہلاتا ہے۔

زیریں حصہ پھر دو حصوں میں تقسیم ہو جاتا ہے۔ ایک حصہ منہ اور زبان کے پیچھے رہتا ہے اور حلق فی (*Oropharynx*) کہلاتا ہے اور دوسرا حصہ تجوہ کے پیچھے رہتا ہے اور حلق حشری (*Laryngeal*) کہلاتا ہے۔ حلق کے ان تینوں حصوں کا معائنہ کرنا چاہیے۔

حلق انفی سانسے تجاویف انف میں دو ثقبات انفیہ موحسره (*Posterior Nasal aperture*) کے ذریعہ کھلتا ہے جو

ایک دوسرے سے فاصلہ نفی (جو عظم قاسم الانف (*Vomer*) سے بنتا ہے) کے پیچھے حصہ کے ذریعہ جدا رہتے ہیں۔ یہ سوراخ بیضوی شکل کے ہوتے ہیں ان کی پیمائش عموداً سوا اسیچہ اور عرضاً پون اسیچہ ہوتی ہے ان سوراخوں سے عظم صدفی انفی وسطیٰ و اسفل کے پچھلے سرے نظر آتے ہیں۔ حلق انفی حیمت حلق کی پچھلی دیوار سے مسلسل ہوتی ہے اور عظم وتدی اور فقرہ کے قاعدوں سے ملحق ہوتی ہے۔ پچھلی دیوار فقرہ حاملہ کی اگلی قوس (جو عضلات فقریہ ڈھکی ہوتی ہے) پر سہارا لیتی ہے۔ اس دیوار پر نیچے لمغادعی کا ایک بیضوی جسم

لوزہ انفی حلقی (Nasopharyngeal Tonsil) واقع ہوتا ہے۔
اور قناتہ سمعی کا سوراخ ناک کے نیچے سوراخ کے قریب کھلتا ہے۔ جنک عضلی کے
پچھے حلق انفی حلقی فی سے ملتا ہے۔

حلق فی۔ (Oral Pharynx) اور حلق انفی اور آگے
تولیف فی سے ملتا ہے۔ اس حصہ کی جانبی دیوار پر لوزہ چنگی (Palatine
Tonsil) واقع ہوتا ہے یہ بھی لنیج لمفاویہ کا ایک چٹا بیضوی جسم ہے۔
حلق کا حجری حصہ نیچے کی طرف تیزی سے تنگ ہوتا ہے اور مرث میں چھٹے
عنقی مہرے کے مقابل کھلتا ہے اس کی پھلی دیوار عنقی مہروں اور تقری عضلات سے
مکمل ہوتی ہے اور اگلی دیوار پر سے نیچے کی طرف غفروف بکی (Glossopharyngeal
Tonsil) منہ حجرہ اور غضار لیف تر جہالی و خاتی کی پھلی سطح ہوتی ہے۔
غفروف بکی (Hypopharyngeal Tonsil) کو پچھے کی طرف کھینچے اور دیکھئے کہ یہ زبان کی جڑ
سے جڑا رہتا ہے۔

اب جنک عضلی (Soft Palate) کو دیکھئے جو دونوں جانب
غٹائے مخاطی سے پوشیدہ رہتا ہے لنیج عضلی و لنیج غدائی سے بنتا ہے۔

عضلات جنک۔ دو عضلات (عضلہ رافعة الجنک) (Levator
Palate) و عضلہ ثاؤد الجنک (Tensor Palate) دونوں جانب
اوپر سے لہاؤ (Uvula) تک بڑھتے ہیں۔ دو اور عضلات عضلہ جنکیہ
سانیہ (Palato-glossus) اور عضلہ جنکیہ حلقیہ (Palatopharyngeus)
نیچے سے لہاؤ تک بڑھتے ہیں۔ ان عضلات کے علاوہ پانچوں

عضلہ عضلہ لہاتیہ (Zygomatic Muscle) (حنک کا ذاتی عضلہ)
یہ دھوکہ الفیہ و خورد سے لہاۃ تک بڑھتا ہے۔

اب انبوہ سمعیہ کے حلقی منفذ کے نیچے اور نیچے اختیار کرتے ساتھ عضلہ رافعتہ
انک کو واضح کیا جائے اور اس عضلہ کے قریب عضلہ شادۃ الحنک کو بھی واضح کیا جائے۔
عضلہ رافعتہ الحنک خاص طور پر عظم صدغ کے جز تجری کی زیریں سطح سے اٹھتا
ہے اور قاعہ معی کے ٹھیک نیچے اور آگے کی طرف بڑھتا ہے اور پھر اندرونی جانب
مڑ جاتا ہے۔ اس کے ریشے نلک پر پھیل جاتے ہیں۔ یہ عضلہ فقیر و حلقیہ سے تیار
ہوتا ہے اور حنک کو اوپر اٹھاتا ہے۔

عضلہ شادۃ الحنک کو اس مقام پر دیکھنا چاہیے جہاں یہ عضلہ اندرونی
طبقة جناحیہ کے زائده کے گرد گھومتا ہے اس مقام پر یہ ایک چوڑی صفاتی ٹی کی
شکل میں ہوتا ہے اور حنک کی طرف بڑھتا ہے۔ یہ عضلہ خاص طور پر حشرۃ زور قیہ
(Scaphoid Foramen) سے اٹھتا ہے جو اندرونی طبقة جناحیہ کی جڑ
پر ہوتا ہے۔ اس کے ملاوہ عظم وادی کے بڑے بازو کی بخلی سطح سے اٹھتا ہے۔
یہ عضلہ انبوہ سمعیہ کے بیرونی جانب نیچے اور آگے کی طرف بڑھتا ہے، اور
اندرونی طبقة جناحیہ کے زائده کے گرد گھوم کر حنک عضلی کی طرف بڑھتا ہے،
اور مفاقی حنکی اور حنک عظمی کے پچھلے حصہ پر تمام ہوتا ہے۔ یہ عضلہ عقدہ اذنیہ
(otic ganglion) کی ایک شلخ کے ذریعہ تیار ہوتا ہے۔
ایک جانب کا عضلہ حنک عضلی کو اسی جانب کھینچتا ہے اور دونوں جانب کے
عضلات مل کر حنک عضلی (مالو) کو تانتے ہیں۔

اب عرف جنکی لسانی (*Platoglossal fold*) کی
 غشائے مخاطی کو جدا کیجئے تاکہ عضلہ منکیہ لسانیہ (*Platoglossus*
Muscle) واضح ہو جائے جو اوپر جنک عضلی تک بڑھتا ہے اور نیچے عضلہ مستقر منہ
 لسانیہ (*Transverse Lingual - Muscle*) سے متصل ہوتا ہے۔
 اسی طرح عرف جنکی حلقی (*Pharyngeal fold*)
 سے غشائے مخاطی کو صاف کیجئے تاکہ عضلہ منکیہ حلقیہ (*Platopharyngeal*
Muscle) واضح ہو جائے یہ عضلہ اوپر جنک عضلی میں بڑھتا ہے اور نیچے عضلہ ابرا
 حلقیہ کے ریشوں کو جو رگڑنا ہوا مخروط درتی کے پچھلے کنارے پر لگتا ہے۔ عضلہ
 منخلات حلق کے ساتھ حلق کو منقبض کرتا ہے (شکل نمبر ۱۲)

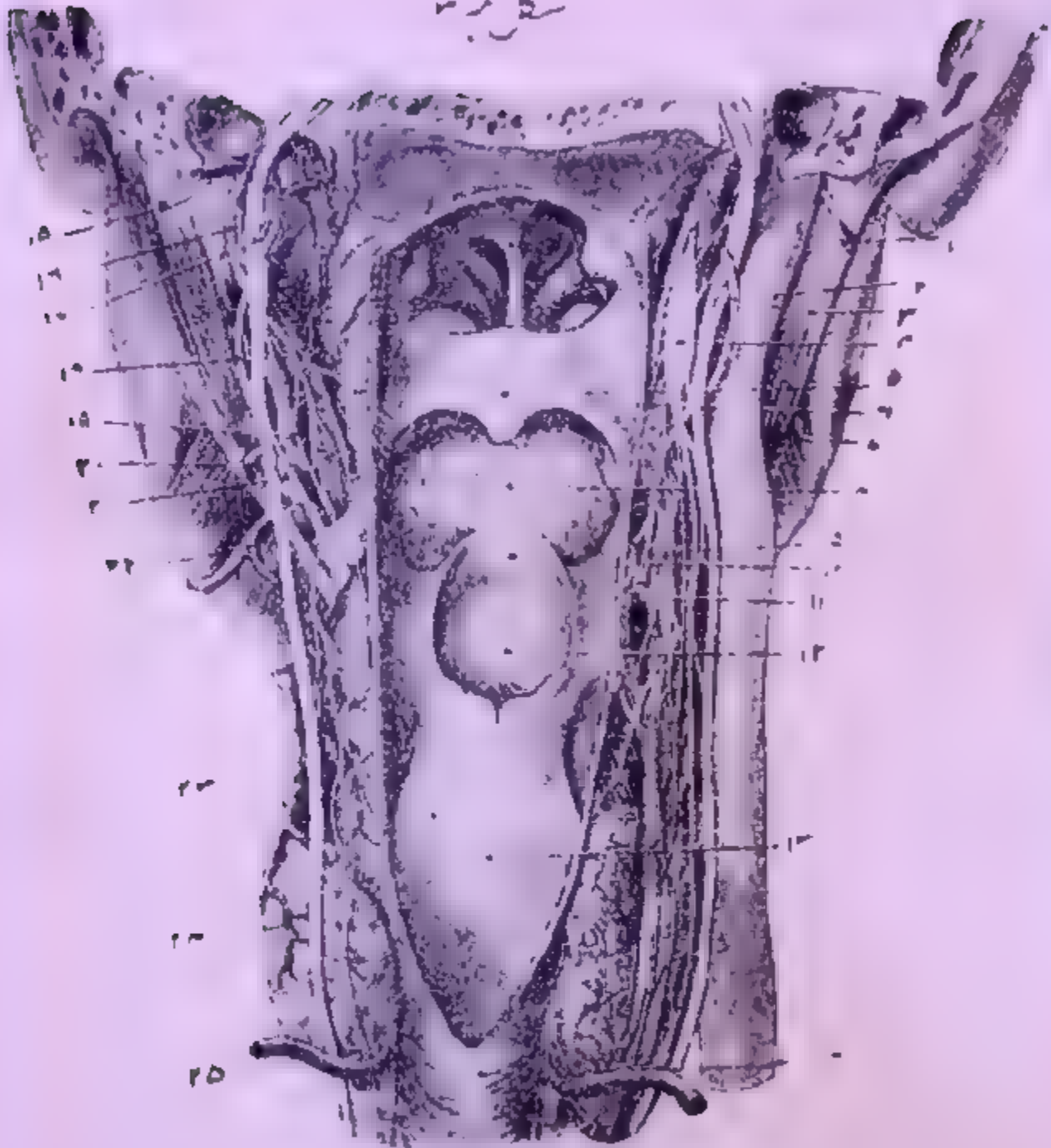
تجولیف انف

Nasal cavity

کسی ایک تجولیف انف کا معائنہ کافی ہے اس لیے دونوں تجاویف انف ایک
 دوسرے سے مشابہت رکھتی ہیں۔ بائیں جانب کی تجولیف انف کا معائنہ کرنے کے لیے
 ناک کو بائیں جانب خط وسطی سے دور آڑے کے ذریعہ عموماً قطع کیا جائے اور پھر
 ناک کی بائیں جانبی دیوار کے پچھلے کنارے کو فک اعلیٰ سے جدا کیا جائے
 اب بائیں تجولیف انف کی اندرونی دیوار فاصل انف (*Nasal*
septum) پر مندرجہ ذیل ساختوں کا معائنہ کیا جائے۔
 فاصل انف پر منخر (نقحہ) کے پیچھے ایک نشیب پایا جاتا ہے اور اسی قسم

حلق کے پچھلے مجاورات

تشریح



- | | |
|---------------------------------|--------------------|
| ۱ عصب رائد | ۶ شریان میانی باطن |
| ۲ عصب تحت اللسان | ۷ عضلہ جماعیہ انسہ |
| ۳ عضلہ ذات البطنین کا پچھلا جسم | ۸ زبان |
| ۴ عقدہ عنقیہ علیا | ۹ حنجرہ پوش |
| ۵ فرم تالو (فمک عضلی) | ۱۰ عصب حنجری ظاہر |

- ۱۱ شریان درقی اعلیٰ
- ۱۲ حنجرہ پوش کا حدبہ
- ۱۳ حلق کی اگلی دیوار
- ۱۴ مری
- ۱۵ گیارہویں عصب کا نخاعی حصہ
- ۱۶ گیارہویں عصب کا زائد حصہ
- ۱۷ عصب راجع
- ۱۸ عصب تحت اللسان
- ۱۹ عصب راجع کی حلقی شاخ
- ۲۰ شریان سیاتی ظاہر
- ۲۱ عصب حنجری اعلیٰ
- ۲۲ شریان وجہی
- ۲۳ شریان درقی اعلیٰ
- ۲۴ غارہ درقیہ
- ۲۵ شریان درقی اسفل

کانشیب جانبی دیوار پر پایا جاتا ہے۔ ان دونوں شیبوں کا درمیانی حصہ دہلیز الف
(*Vestibule*) کہلاتا ہے۔ یہ حصہ جلسے پوشیدہ رہتا ہے جس پر
کچھ بال اُگتے ہیں جن کے آزاد سروں کا رخ نتھنے کی طرف رہتا ہے۔

فاصل الف غشائے مخاطی سے پوشیدہ رہتا ہے جس کا زیریں حصہ دہیز
اور عروقی ہوتا ہے اور بالائی حصہ رقیق اور زردی مائل ہوتا ہے۔ زیریں حصہ
رقبہ تنفس (*Respiratory Area*) اور بالائی حصہ رقبہ شامہ
(*Olfactory Area*) کہلاتا ہے اور اسی طرح جانبی دیوار بھی انہی
دو حصوں پر مشتمل ہوتی ہے۔

جہاں تک معمولی حس کا تعلق ہے ساری غشائے مخاطی پانچویں دماغی عصب
و نحوی شاخ کی شاخوں کے ذریعہ سیراب ہوتی ہے سوائے فاصل اور جانبی دیوار
کے اگلے حصوں کے جو عصب صفائی مقدم (*Anterior Ethmoid Nerve*) کے ذریعہ پرورش پاتے ہیں۔ یہ عصب شریان صفائی مقدم
کے ساتھ عظم الف کی اندرونی سطح پر اترتا ہے۔ اور ناک کے نچلے نصف حصہ
پر سیرابی کے لیٹے برآمد ہوتا ہے۔ فاصل کی غشائے مخاطی کا بالائی حصہ عصاب ثانی کے
ذریعہ سیراب ہوتا ہے جو بہت باریک ہوتے ہیں اور تعداد میں تقریباً بیس ہوتے
ہیں۔ یہ عصبی ریشہ اوپر عظم صفائی کے طبقہ غربالیہ (*Cribiform Plate*)
کے سوراخوں سے گذر کر اعلیٰ شامہ (*Olfactory Bulb*) میں داخل
ہوتے ہیں۔

ناک کی جانبی دیوار کے پچھلے حصہ پر تین صدقات *Conchae*

پائے جاتے ہیں جن میں سے ہر ایک بل کھایا ہوا ہوتا ہے۔ اور بل کے اندر سرنگ پائی جاتی ہے جو خیمشوم (Meatus) کہلاتی ہے۔ یہ صدقات باریک ٹیسی سے جتنے ہیں اور اپر غشائے مخاطی استر کرتی ہے۔

صدفہ اسفل (Inferior concha) زیادہ بڑا ہوتا ہے اس کو جھٹی سے پکڑ کر اس صدک اور پر اٹھایا جائے کہ یہ نوٹ جائے لیکن غشائے مخاطی کے ذریعہ دیوار سے جڑا رہے۔ اب اس کے اگلے سرے کے قریب مجرائے انخی دمی (Naso-lacrimal Duct) کے منفذ کو تلاش کر کے دیکھا جائے جو غشائے مخاطی کی ایک چھت سے ڈھنکارتا ہے اور پھر ایک سیکر کیس بھی (جو چہرے کے اشراج میں دھنک ہو چکی ہے) میں داخل کر کے اس سوخ سے نکالنا ہے اور اس مجرئی کا تعین کیا جائے۔

صدفہ وسطی (Middle concha) اتنا آگے نہیں بڑھتا جتنا کہ صدفہ اسفل بڑھتا ہے۔ اس صدفہ کو اوپر اٹھا کر اس کے نیچے ایک اجھا کو دیکھا جائے جو حدبہ معناتیہ (Ethmoidal Bulb) کہلاتا ہے۔ اس حدبہ کے اگلے بچلے حصے پر ایک گہرے دار میزاب پائی جاتی ہے جو میزاب ہلالی (Hemimale semimale) کہلاتی ہے اگر ایک سیکر (سوئی) اس میں اوپر کی طرف داخل کی جائے تو یہ خلا جسے (Frontal sinus) میں پہنچے گی۔ نیچے میزاب ہلالی کا منفذ خلا لوبی (Naso-lacrimal sinus) میں ہوتا ہے۔

صدفہ عالی (Superior concha) ناک کے بالائی

حنشوم کو اپنے اندر لیے رہتا ہے اور یہ صدفہ وسطیٰ سے بھی چھوٹا ہوتا ہے اس کی غشائے مخاطی پر اعصاب شامہ کے ریشے پھیلے ہوئے ہوتے ہیں۔ اگر اس صدفہ کو الٹ دیا جائے تو اس کے نیچے حنیشوم غلیا میں خلائے مصفااتی موزر کا منفذ دیکھا جاسکتا ہے اس صدفہ کے اوپر کا حصہ وقفہ وتد یہ مصفااتیہ - *etmoidal recess* کہلاتا ہے۔

صدفہ وسطیٰ کے نیچے سرے پر سے غشائے مخاطی کو جدا کر کے ثقبہ وتد یہ تنکیہ

(*Sphenopalatine foramen*) کو دیکھا جاسکتا ہے جس کی راہ پانچویں دماغی عصب کی لحوی شاخیں ہمراہی عروق کے ساتھ گزرتی ہیں۔

ناک کی چھت بہت تنگ ہوتی ہے اگر چھت کے وسطی حصہ سے غشائے مخاطی کو جدا کر کے دیکھا جائے تو عظم مصفاۃ کے طبقہ غربالیہ کے سوراخوں سے احصا شامہ گذرتے ہوئے دیکھے جاسکتے ہیں۔

حنک عظمیٰ - اب سخت تالو (حنک عظمیٰ) کا موائزہ شروع کیا جائے لیکن معائنہ پہلے خشک و صاف شدہ کھوپڑی پر اس حصہ کے تشریحی نشانات کو دیکھ لینا ضروری ہے۔

اب حنک عظمیٰ پر سے غشاء مخاطی کو جدا کیا جائے اور پھر شریان و عصب حنکی کبیر کو دیکھا جائے جو ثقبہ حنکیہ کبیرہ *Greater Palatine Foramen* سے آگے بڑھتے ہیں اس شریان و عصب کے اشراج کے دوران تالو پر غشاء طبعی کی ایک تہ نظر آئے گی۔

عصب حنکی کبیر - *Greater Palatine Nerve*

پانچویں دماغی عصب کی لحوں شاخ کی شاخ ہے اور تالو پہ حفرہ خباہیہ
 حنکیہ سے مجرائے حکی کبیر کی راہ پہنچتا ہے۔ اس عصب کی رفتار دیکھنے کے لیے
 نرم تالو (حنک عضلی) کو کاٹ کر اس مجری کو کھولنا ضروری ہے۔ مجری کو کھولنے
 کے بعد اس عصب کو اوپر کی طرف عقدہ دندی مکی (Spheno-pal-
 atine ga-
 region) تک دیکھا جاسکتا ہے۔

اب ایک جامعہ لئی اعلیٰ کی ظاہر سطح کو اس طرح توڑا جائے کہ خلائے لحوں در *Modilary*
 واضح ہو جائے۔ اسی کے بعد تجاویف الف خلیات مصفاتیہ (Etmoidal-
 Membr.) چشم خانہ اور خلائے لوی کی باہمی قربت اور تعلق کا بغور شاہد کیا جائے۔

حفرہ خباہیہ حنکیہ *pterygopalatine fossa*
 لئی اعلیٰ کی پھلی سطح اور عظم دندی کے زائدہ خباہیہ کی جڑ کے درمیان اور چشم خانہ
 کے ٹھیک نیچے واقع ہوتا ہے اس میں پانچویں دماغی عصب کی لحوں شاخ کو کچھ
 حصہ رہتا ہے جس میں عقدہ دندی مکی ملحق رہتا ہے۔

اب ایک جانب کے عضلہ رافعتہ الحنک اور عضلہ شادۃ الحنک دونوں
 کو ذریعہ سے کاٹ کر اوپر کی طرف الٹ دیا جائے تاکہ انہوں نے سمجھ کا غروف فی منہ
 واضح ہو جائے۔ یہ قناتہ اس میزان میں چسپاں ہوتی ہے جو بیرونی جانب
 عظم دندی کے بڑے بازو اور اندرونی جانب عظم صندوق کے جز مجری سے
 محدود ہوتی ہے۔ یہ قناتہ حلقہ انفی کو بتجویع طبیبی سے ملاتی ہے۔ اس کا لمبائی
 تقریباً ڈیڑھ انچ ہوتی ہے اور غروف فی اور عظمیٰ و دھنور پشتم ہوتی ہے۔ اس کا
 رشتہ آگے، اندرونی جانب اور کچھ نیچے کی طرف ہوتا ہے۔ اس کا غروف فی حصہ

ایک انچ لمبا ہوتا ہے اور حلق النقی کی جانبی دیوار میں کھلتا ہے اور یہ سوراخ منفذ حلقی کہلاتا ہے اور اس کا عظمی حصہ نصف انچ لمبا ہوتا ہے اور تجویف طبعی کی اگلی دیوار میں کھلتا ہے اور اس کا عظمی حصہ نصف انچ لمبا ہوتا ہے اور تجویف طبعی کی اگلی دیوار میں کھلتا ہے۔ پوری قناتہ میں بطورہ بد بیہ کا استر ہوتا ہے۔

لسان یا زبان

(The Tongue)

زبان کے اگلے حصہ کا معائنہ کیا جا چکا ہے اب شکل V کے مانند ایک سیرا کا مشاہدہ کیا جائے جو زبان کے فنی حصہ اور حلقی حصہ کے ملنے کے مقام پر لائی جاتی ہے۔ اس میز اب کی راس پر ایک چھوٹا گہرا نشیب پایا جاتا ہے جو ثقبہ اعلیٰ (Foramen caecum) کہلاتا ہے۔ میز اب کے ٹھیک سامنے راستہ Vaudate - بارہ تک ابھار پائے جاتے ہیں جو حلیات مخندہ (lingual Tonsil) کہلاتے ہیں اور زبان کے پچھلے حصہ پر جس کا کچھ حصہ حلق کی اگلی دیوار میں شامل ہوتا ہے کچھ بیڈول لغاوی عقدے پائے جاتے ہیں جو مجموعی طور پر لوز ولسا (lingual Tonsil) کہلاتے ہیں۔ (شکل نمبر ۱۲) اب زبان کو بیچ سے کاٹ کر بالائی اور زیریں دو طبقات میں تقسیم کیجئے۔ اور پھر زبان کے ذاتی عضلات کے ریشوں کی تنظیم کا مشاہدہ کیجئے۔ زبان کے خارجی عضلات کا معائنہ پہلے ہی کیا جا چکا ہے۔ زبان کے خط وسطی پر ایک لیغی فاصل پایا جاتا ہے اس نے دونوں

جانب زبان کی لوک کی زیریں سطح پر دو غدود پائے جاتے ہیں جو غدود لسانیہ مقدمہ
(*Interior Lingual Glands*) کہلاتے ہیں۔

حنجرہ کی ساختیں

The Structures of the Larynx

حنجرہ کے اشراح سے پہلے حنجرہ کی ساختوں کا معائنہ حنجرہ کے ماڈل یا اصل حنجرہ
کے نمونہ (*Specimen*) پر کیا جائے۔

حنجرہ پوش۔ (غضروف بکی) *Glottis* زرد نسج
غضروف سے بنتا ہے اور غشائے مخاطی سے پوشیدہ رہتا ہے اور شکل میں پتہ سے
مشابہت رکھتا ہے۔ یہ زبان کے قاعدے کے پیچھے واقع ہوتا ہے اور حنجرہ کے
مدخل کی اگلی حد بناتا ہے۔ یہ غضروف، انتہام صغیر اور قبیہ کی بھچلی سطح پر غضروف درقی
کے ثلثہ مقدم کے ٹھیک نیچے لگتا ہے۔ اس کی اگلی سطح قاعدہ لسان سے چسپاں
ہوتی ہے اور بھچلی سطح آزاد رہتی ہے۔

غضروف درقی (*Thyroid cartilage*) دو صفحات پر
مشتمل ہوتا ہے جو پیچھے ایک دوسرے سے دو ریتے ہیں اور سامنے ایک دوسرے
سے مل کر ایک زاویہ بناتے ہیں۔ یہ زاویہ مردوں میں عورتوں کی نسبت زیادہ
نمایاں ہوتا ہے اس زاویہ کا اگلا ابھار نتو تحجر کل - *laryngeal*
prominence کہلاتا ہے۔ اس ابھار کی بھچلی سطح پر حنجرہ پوش
اور تار الصوت ۱۰ عضلات درقیہ ترہا لیبہ (*Thyrohytenoid*)

زبان کی پشت

شکل نمبر ۱۳



۱ دہلیزی شکن متوسط

۲ دہلیزی شکن جانبی

۳ غصروف مکبی کا حدبہ

۴ غصروف مکبی

۵ اوزہ حنکی

۶ حلیمات مخندہ

۷ حلیمات مخندہ

۸ حلیمات مخندہ

(Vocal Ligament) اور عضلہ خانتیہ ترجہا لیہ وحشیہ لگتا ہے اور اس کا زیریں کنارہ افقی ہوتا ہے اور رقبۃ المريہ کے سب سے اونچے چھلے سے رباط خانتی قصبی (Cricotracheal Ligament) کے ذریعہ ملا رہتا ہے۔ توس اور رصفہ کے اتصالی پر غضروف درقی کے قرن اسفل کے اتصال کے لیے ایک مفصلی نشان پایا جاتا ہے۔ غضروف خانتی کی تمام تر اندرونی سطح چکنی ہوتی ہے اور اس پر حجرہ کی غشائے مخاطی کا استرچھتا ہے البتہ اس کے صیفہ کی پھلی سطح پر ایک ابھرا ہوا مودی خط پایا جاتا ہے جس پر مری کے مودی عضلی ریشے لگتے ہیں اور اس خط کے دونوں جانب ٹیب پائے جاتے ہیں جن سے عضلہ خانتیہ ترجہا لیہ موخرہ (Posterior Cricoid Muscle) اٹھتا ہے صیفہ کے بالائی کنارے پر دو محدب بیضوی شکل کے مفصلی نشانات پائے جاتے ہیں جن پر غضارین ترجہا لیہ کے قاعدے قیام پذیر ہوتے ہیں۔

غضارین ترجہا لیہ (Arytenoid Cartilage)

یہ دو غضارین جو غضروف خانتی کے صیفہ کے بالائی کنارے پر قیام رکھتے ہیں۔ ہر غضروف ہمیشہ شکل سے مشابہت رکھتا ہے جس کی اس اوپر ہوتی ہے اور قاعدہ غضروف خانتی کے صیفہ کے بالائی کنارے پر رکھا ہوا ہوتا ہے۔ اس غضروف کی اندرونی سطح غشائے مخاطی سے پوشیدہ رہتی اور پھلی سطح مقرر ہوتی ہے اور اس پر عضلہ ترجہا لیہ مستقر ہے۔

(Arytenoid Cartilage) لگتا ہے اور انکی جگہی سطح پر عضلہ ترجہا لیہ

ترجیہاً یہ (Thyroarytenoid Muscle) لگتا ہے
 پچھلی اور جانبی سطحیں ایک کنارے کے ذریعہ جڑا رہتی ہیں جو جانبی طرف نیچے ایک
 زائڈ پر ختم ہوتا ہے جو زائڈ عضلیہ (Muscular process)
 کہلاتا ہے اور جس پر عضلات خاتمیہ ورقیہ جانبیہ دھرہ لگتے ہیں۔

تجوئیت حنجرہ کے اندر دیکھنے پر دو دھڑا اور گول اوتار نظر آتے ہیں جو
 اوتار الصوت کا ذب (False Vocal Folds) ہیں آگے
 سے پیچھے کی طرف بڑھتے ہیں ان اوتار کے تنگ اور باریک اوتار نظر آتے
 ہیں جو اوتار الصوت صادق (True Vocal Folds) ہیں جن کی
 میں سفید ہوتے ہیں۔ یہ اوتار تجوئیت حنجرہ کو تین حصوں میں تقسیم کر دیتے ہیں پہلا
 حصہ اوتار سے اوپر ہوتا ہے اور دہلیز (Vestibule) کہلاتا ہے۔
 یہ حصہ سب سے زیادہ کشادہ ہوتا ہے۔ دوسرا حصہ اوتار کے درمیان رہتا
 ہے اور تین حصوں میں کہلاتا ہے اور تیسرا حصہ اوتار کے نیچے ہوتا ہے۔
 حنجرہ کے عضلات اور عصاب اب حنجرہ کے ایک جانب مندرجہ
 ذیل عضلات کا اشرح کیا جا رہا ہے۔

عضلہ خاتمیہ ورقیہ (Cricothyroid Muscle)
 حنجرہ کے سامنے واقع ہوتا ہے اور غضروف خاتمی کے قوس سے اٹھ کر اوپر
 اور پیچھے کی طرف پھیلتا ہے اور غضروف درتی کے زیریں کنارے اور زیریں
 ترن پر لگتا ہے۔ یہ عضلہ غضروف خاتمی کو پیچھے کھینچ کر اوتار صوت کو تانتا ہے
 اور عصب حنجرہ اعلیٰ کی ظاہر شاخ سے سیراب ہوتا ہے جس کو کہ پہلے ہی دیکھا جا چکا۔

اب حلق کی غنائے مخاطی کو غضروف ترجہالی دھاتی کی پھلی سطوح سے ہٹایا
 اتاریے اور دیگر عضلات کا اشرار کرنے سے پیشتر عصب جنبری صاعد کی ان
 شاخوں کو تلاش کیجئے جو ان عضلات میں پھیلتی ہیں۔ یہ عصب قصب الریہ اور
 مری کے درمیانی میز اب میں چلتا ہے جیسا کہ پہلے ہی مشاہدہ کیا جا چکا ہے۔
 غضروف درقی کے قرن اسفل کے کچھ پیچھے یہ عصب اختتامی شاخوں میں تقسیم
 ہوتا ہے جو حجرہ کے تمام ذاتی عضلات کو بخیر عضلہ خاتمہ درقیہ کے سیراب کرتا ہے۔
 غضروف درقی کے ایک صفحہ کو خط وسطی سے کچھ دور عموداً کاٹ کر
 جدا کیجئے اور اس سے فٹلے مخاطی اور عضلہ خاتمہ درقیہ کو بھی جدا کر کے
 علیحدہ کر دیجئے۔

اب عضلہ درقیہ ترجہالیہ کا اشرار کیجئے جو سامنے غضروف درقی کے
 زاویہ کے قریب سے اٹھ کر پیچھے بڑھتا ہے اور غضروف ترجہالی کی اگلی جانبی
 سطح پر لگتا ہے یہ عضلہ غضروف ترجہالی کو آگے کھینچ کر وتر صوت کو ڈھیلہ کرتا ہے
 اور اس طرح عضلہ خاتمہ درقیہ کے خلاف عمل کرتا ہے۔

اب عضلہ ترجہالیہ مستقیمہ کی شناخت کیجئے جو ایک غضروف ترجہالی
 کی پہلی سطح سے دوسرے غضروف ترجہالی کی پھلی سطح تک عرضاً بڑھتا ہے۔ یہ عضلہ
 دونوں عضلات ترجہالیہ کو ایک دوسرے کی طرف کھینچتا ہے اور اس طرح
 اوتار کے درمیانی شق کے پھلے حصہ کی چوٹائی کو اعتدال پر رکھتا ہے۔

عضلہ خاتمہ ترجہالیہ موخرہ (-) *Posterior Cervical*
muscle (غضروف دھاتی کے پچھلے سینہ کے ایک جانب سے

اٹھتا ہے اس کے ریشے ایک دوسرے کی طرف جھک کر اوپر اور بیرونی جانب
غضروف ترجہالی کے زائدہ عضلہ کی پشت تک بڑھتے ہیں یہ عضلہ زائدہ عضلیہ کو
پچھے کھینچتا ہے اور غضروف ترجہالی کو اس طرح گھماتا ہے کہ اوتار صوت ایک
دوسرے سے بعید ہو جاتے ہیں۔

عضلہ خاتمہ ترجہالیہ وحشیہ۔ عضلہ ورقہ ترجہالیہ کے ٹھیک نیچے
واقع ہوتا ہے۔ یہ غضروف خاتمی کے پھلے کے بیرونی حصے کے بالائی کنارے سے
اٹھتا ہے اور اس کے ریشے اوپر اور نیچے کی طرف بڑھ کر غضروف ترجہالی کے
زائدہ عضلیہ کے سامنے لگتے ہیں۔ یہ عضلہ غضروف ترجہالی کو آگے کی طرف
کھینچتا ہے اور اس طرح اوتار صوت ایک دوسرے سے قریب ہو جاتے ہیں
بالفاظ دیگر یہ عضلہ عضلہ خاتمہ ترجہالیہ موخرہ کے خلاف عمل کرتا ہے۔

اب غیر اشراج شدہ حصہ پر عصب حنجری اعلیٰ کی باطنی شاخ کو تلاش
کیا جائے۔ یہ حجرہ کا خام حسی عصب ہے جو غشائے ورقہ لامی کو چھید کر داخل
ہوتا ہے اس کے کچھ ڈورے اوپر کی طرف حجرہ پوش اور زبان کی پشت کو جاتے
ہوئے ملتے ہیں اور کچھ نیچے حجرہ کی غشائے مخاطی پر اوتار صوت تک پھیلتے ہیں۔
اب غشائے ورقہ لامی (Laryngeal Membrane)۔

Membrane کا معنی کرنا چاہیے۔ یہ نیچے غضروف ورقہ کے بالائی کنارے سے
چسپاں ہوتی ہے اور اوپر عظم لامی کے جسم کے بالائی کنارے اور قرن عظیم
سے چسپاں ہوتی ہے۔ اس غشائے ورقہ کے مرکزی حصہ اور عظم لامی کی پچھلی مقعر سطح کے
مابین ایک چھوٹی کیس نہ لائی رہتی ہے جو کیس تحت الامی (Subglottic Cavity)

Myoid Bursa کہلاتا ہے اس کیس کی وجہ سے نکلنے کے وقت غضروف درقی، عظم لامی کے جسم کے پیچھے اوپر کی طرف باسانی چڑھ جاتا ہے۔ یہ غشا وسط میں مضبوط ہوتی ہے لیکن جانبین پر بہت پتلی ہوتی ہے جہاں کہ عصب حنجری باطن اس کو چھیدتا ہے لیکن غضروف درقی کے بالائی قروں کی نوکوں سے رباطات درقی لامی و دشی عظم لامی کے بڑے قروں کی نوکوں تک بڑھتے ہیں۔ یہ رباطات متبقتاً اسی غشاء کے پچھلے موٹے کنارے ہیں۔ بعض اوقات ان میں سے ہر ایک رباط میں ایک ایک چھوٹی غضروفی گانٹھ پائی جاتی ہے۔
 رباط خاتمی درقی (*Cricohyoid Ligament*)

یہ ایک پتھوٹا رباط ہے جو سامنے خط وسطی پر غضروف خاتمی و غضروف درقی کے درمیانی وقفہ میں پایا جاتا ہے اور قوس خاتمی کے بالائی کنارے سے اٹھکر اوپر کی طرف بڑھ کر غضروف درقی کے زیریں کنارے پر لگتا ہے۔ اس کے بیرونی سبب اور اسی کے تسلسل میں ایک غشاء پائی جاتی ہے جو غشاء خاتمی صوتی —
 (*Cricovocal Membrane*) کہلاتی ہے۔ یہ غشاء قوس خاتمی کے بالائی کنارے سے اٹھ کر وتر صوت اور غضروف ترہبالی کے زائدہ صوتیہ تک بڑھتی ہے (شکل نمبر ۱۳)

مفاصل حنجرہ - ہر جانب دو ہوتے ہیں۔ ایک غضروف درقی کے قرن اسفل اور غضروف خاتمی کے درمیان بنتا ہے۔ اور مفصل خاتمی درقی —
 (*Cricohyoid Articulation*) کہلاتا ہے اور دوسرا غضروف ترہبالی کے قاعدے اور غضروف خاتمی کے پچھلے صیفہ کے بالائی

کنارے کے درمیان بنتا ہے جو مفصل خاتمی ترجمانی (Cruciate) enoid Articulation کہلاتا ہے۔ ان میں سے ہر ایک کیس مفصلی اور غنائے زلالی رکھتا ہے۔

اب ایک وسطی مہمی شکاف کے ذریعہ حنجرہ کو مکمل طور پر قطع کیجئے اور پھر سیکر کی دوتے سے Laryngeal sacculہ کو واضح کر کے دیکھئے جو حنجرہ کی وسطی تجولیف میں رباط دیہیزی (Vestibular Fold) سے پوشیدہ رہتا ہے۔ یہ جیب حنجرہ (Laryngeal sinus) جو حنجرہ کی وسطی تجولیف میں اوتار صوت کا ذب و صادق کے درمیان ایک نشیب ہے جو بیرونی جانب بڑھتا ہے (تے اوپر کی طرف بڑھتا ہے اس کے اندر غنائے مخاطی کا استر ہوتا ہے اور اس میں بکثرت غد دغاطی (Mucous Glands) پائے جاتے ہیں۔

مفاصل عنق

(Joints of the Neck)

عنق کے ہرے باہمی طور پر ایک دوسرے سے اسی طرح جڑے رہتے ہیں۔ جس طرح کہ عم و فقری کے دوسرے ہرے۔ ہر دو عنقی مہروں کے اجسام کے درمیان ایک غضروف بین الفقار (Intervertebral Disc) رہتا ہے جو نیچے لیفی اور غضروف لیفی سے بنتا ہے۔ یہ اجسام سامنے اور پیچھے آپس میں اگلے اور پیچھے عمودی رابطات کے ذریعے ملے رہتے ہیں۔

زیریں دھنقی ہروں کے زوائد مفصلی کے باہمی اتصال کو دیکھئے کہ یہ جوڑ ایک ڈھبیلی کیس مفصلی میں ملفوف ہوتے ہیں جس کی باطنی سطح پر کیس زلالی استر کرتی ہے ان جوڑوں میں کچھ پیسنے کی حرکت پائی جاتی ہے۔ ان ہروں کے صیفحات رابطہ صفراد (Ligaments Flana) کے ذریعہ باہمی طور پر ملے رہتے ہیں۔

اب دھنقی ہروں کے سامنے سے عضلات کو جدا کیجئے اور دیکھیے کہ رباط عمودی مقدم، فقرہ حاملہ کے ہگلے حد تک مسلسل ہوتا ہے اور اس حد پر مضبوطی کے ساتھ چسپاں ہو کر قاعدہ قمدوہ تک غشائے حالی قمدوی مقدم (Anterior Atlanto-occipital Membrane) کے طور پر بڑھتا ہے۔

اب عمود فقری کے دھنقی حصہ کی پشت کو دیکھئے۔ حاملہ کا پچھلا تو سرخاع کے ابتدائی حصہ کے معائنہ کے وقت جدا کر دیا گیا تھا۔ اور اسی وقت غشائے حالی قمدوی موخر کو بھی دیکھا گیا تھا جو اس قوس کو ثقبہ عظیمہ کے پچھلے کنارے سے ملاتی ہے۔

رباط عمودی موخر کو دیکھئے جو دھنقی ہروں کے اجسام کی پشت سے چسپاں ہوتا ہے اور قاعدہ قمدوہ کی بالائی سطح پر پہونچ کر ام جانب سے مل جاتا ہے رباط کے اس حصہ کو عرضاً کاٹ کر اوپر اور نیچے کی طرف الٹ دیا جائے ایسا کرنے سے رباط جناحی (Alar Ligament) نظر آئے گا جو ایک موٹا مضبوط رباط ہے۔ اور دونوں جانب حاملہ کے جانبی حصوں کے

اندرونی جانب حدیات پر لگتا ہے اور فقرہ محور کے زائدہ سنیہ کے پیچھے سے گزرتا ہے اور اس زائدہ کو فقرہ حاملہ کی اگلی قوس کے ساتھ باندھے رہتا ہے۔ بعض اوقات ایک عمودی رباط اس کو قطع کرتا ہے اور اس طرح ایک رباط صلیبی (Cruciate Ligament) بن جاتا ہے۔

مفاصل حالی قحہ دی *Atlanto - occipital* (منہ) یہ مفاصل، قحہ وہ کے لقموں کی زیریں سطحوں اور فقرہ حاملہ کے جانبی حصوں کی بالائی سطحوں کے ملنے سے بنتے ہیں۔ ہر جوڑ کیس مفصلی میں مغوف رہتا ہے جس کے اندر غشائے زلائی استر کرتی ہے۔ اس جوڑ کو غشائے حالی قحہ دی مقدم و موخر اور رباط جناحی سے تقویت پہنچتی ہے۔ اس جوڑ میں انقباض اور انبساط کی حرکت پائی جاتی ہے۔

بعض اوقات زائدہ سنیہ کی اس سے ایک نازک رباط اٹھ کر ثقبہ عظیمہ کے اگلے کنارے تک بڑھتا ہے۔ عملی نقطہ نظر سے یہ رباط زیادہ اہمیت نہیں رکھتا۔

فقرہ حاملہ اور فقرہ محور کے اتصالات، تین مفاصل مشتمل ہوتے ہیں دو جانبی جوڑ جو مہروں کی مفصلی سطحوں کے باہم ملنے سے بنتے ہیں اور ایک وسطی جوڑ جو زائدہ سنیہ اور حاملہ کی اگلی قوس کے اتصال سے بنتا ہے۔ جانبی دونوں جوڑ کیس مفصلی میں محدود ہوتے ہیں جن کے اندر غشائے زلائی استر کرتی ہے۔ علاوہ ان زائدہ سنیہ کی پچھلی سطح اور رباط جناحی کی اگلی سطح کے مابین بھی ایک تجویف زلائی حائل ہوتی ہے۔ اس مفصل میں گھاؤ

کی حرکت پانی جاتی ہے۔

اُذُنِ یَاکان

The ear

اُذُن، ظاہری، وسطیٰ اور باطنی تین حصوں پر مشتمل ہوتا ہے۔

اُذُنِ ظاہری۔ کان اور صماخ ظاہرہ و حصوں پر مشتمل ہوتا ہے اور

آذان کی لہروں کو جمع کر کے طبل اذنی (Tympanic Membrane) تک پہنچانے کے لیے مخصوص ہے۔

اُذُنِ وسطیٰ ایک بیڈول خلا، پر مشتمل ہوتا ہے جو عظم صدغ کے

جز بحری میں پائی جاتی ہے یہ فضا پیچھے زائہ علیہ کے قاعدہ تک بڑھتی ہے

اور خلائے طبعی (Tympanic Membrane) کہلاتی

ہے۔ اور سامنے اس کا تعلق انبوہ سمعیہ کے ذریعہ حلق الغنی سے ہوتا ہے

اس خلا سے تین چھوٹی چھوٹی ہڈیوں کی ایک زنجیر گزرتی ہے۔ یہ ہڈیاں

عظیمات السمع (Acoustic Nerve) کہلاتی ہیں۔

یہ ہڈیاں طبل اذنی کی لہروں کو اذن باطنی کی طرف منتقل کرتی ہیں۔

اذن باطنی۔ میں بنیادی آلات سماعت رہتے ہیں جن تک آنکھوں

دماغی عصب، عصب سمعی صماخ باطن کے ذریعہ پہنچتا ہے یہ آلات قوت و دھیر

اور مجاری ہلامیہ پر مشتمل ہوتے ہیں یہ آلات مجموعی طور پر تہ عظمیٰ (Bony

Labyrinth) کہلاتے ہیں۔ صماخ باطن میں عصب سمعی کے

ساتھ عصب وحی بھی داخل ہوتا ہے لیکن عصب وحی ثقبہ ابریہ علیہ کے ذریعہ خارج ہوتا ہے۔

صماخ ظاہر۔ (External Meatus) یہ

اذن کی وہ نالی ہے جو باہر سے دیکھنے پر نظر آتی ہے اس کا رخ آگے اور اندر کی طرف ہوتا ہے۔ یہ نالی مکمل طور پر باسانی نظر نہیں آتی اس لیے کہ اس کا فرش کچھ اوپر کی طرف اٹھ کر پھر نیچے کو ٹھیک جاتا ہے اگر کان کو پکڑ کر اوپر اور نیچے کی طرف کیچا جائے تو خم دار نالی سیدھی ہو جاتی ہے اور منظر الاذن (Aural Speculum)

کے ذریعہ ٹیل اذنی کی ظاہری سطح نظر آتی ہے اور اس طرح نالی کو بھی مکمل طور پر دیکھا جاسکتا ہے۔

اس نالی کا واضح طور پر مشاہدہ کرنے کے لیے چھینی کے ذریعہ اس کو پوری لمبائی میں کھول دیا جائے۔ اس نالی کا مشاہدہ کرنے پر واضح ہوگا کہ اس نالی کا دو تہائی حصہ عظمیٰ اور ایک تہائی حصہ خفرونی ہوتا ہے اور اس کا فرش چھت سے زیادہ لمبا ہوتا ہے اس لیے کہ ٹیل اذنی اس میں ترچھے طور پر رہتا ہے۔ پوری نالی میں جلد کا استر ہوتا ہے اور اس کے نگاہی حصے کی جلد پر بال بھی اگتے ہیں جلد میں غدود مومیہ (ceruminous glands) پائے جاتے ہیں جن سے

کان کا میل نکلتا رہتا ہے اور جس کی زیادتی کی وجہ سے نالی مسدود بھی ہو جاتی ہے۔ اس نالی کا سوراخ بیضوی ہوتا ہے اور اجسام غریبہ اسی حصہ میں پکے

جاتے ہیں۔ غدہ ٹکٹ اس نالی کے غفرونی حصہ سے زیادہ قریب رکھتا ہے۔

طبل اذنی (*Tympanic Membrane*) :- پردہ

ترجمے طور پر چسپاں ہوتا ہے۔ اس پردہ کا واضح طور پر معائنہ کرنے کے لیے چھپنی کے ذریعہ اس کے آگے صماخ کی اگلی پجلی دیوار کاٹ کر جدا کر دی جائے۔ اس پردہ کا ترجمہ چسپاں نہ صرف اوپر سے نیچے کی طرف ہوتا ہے بلکہ آگے سے پیچھے کی طرف بھی ہوتا ہے۔ اس کا اگلا کنارہ پچھلے کنارے کی نسبت جسم کے خط وسطی سے زیادہ قریب ہوتا ہے بالفاظ دیگر اس پردہ کی بیرونی سطح کا رخ باہر نیچے اور آگے کی طرف ہوتا ہے۔ یہ پردہ باہر کی طرف کچھ مقرر ہوتا ہے اور اس کے مرکزی حصہ پر عظم مطرقی (*Malleus*) کا دھتہ اس نیم شفاف پردے سے نظر آتا ہے۔

اذن وسطی (*The Middle Ear*) اذن کو عمودی شکاف

کے ذریعہ کھول کر تجوینفیلی (*Tympanic Cavities*) کا معائنہ کیا جاسکتا ہے کہ یہ کس قدر تنگ ہوتی ہے۔ طبل اذنی سے تجوینفیلی کی اندرونی دیوار تک اس کے تنگ ترین حصہ کی لمبائی $\frac{1}{4}$ انچ ہوتی ہے اور اس کی اونچائی نصف انچ سے کچھ زیادہ ہوتی ہے اور طبل اذنی اس کی بیرونی دیوار کے صرف زیریں $\frac{1}{2}$ حصہ میں ہوتا ہے۔ تجوینفیلی کا وہ حصہ جو طبل اذنی کی چوٹی سے اوپر رہتا ہے خلائے فوق الطبل کہلاتا ہے اس تجوینفیلی کی چھت پڈی کے ایک پتلے طبق سے بنتی ہے جو اس تجوینفیلی کو تجوینفیلی اس کے وسطی حصے سے جدا رکھتا ہے۔ ازرجاب طبلی (*Tegmen Tympani*) کہلاتا ہے۔

تجوین طیلی کا فرش ہڈی کے ایک نہایت باریک طبقہ کے ذریعہ پیچھے حفرہ وداجہ سے بہت قربت رکھتا ہے۔

عظم مطرقی کے دستہ اور عظم سندانی کے لمبے زانے کے درمیان عصب ہل طیلی، تجوین طیلی کی اگلی دیوار کی چوٹی کے ایک چھوٹے منفذ تک گزرتا ہوا نظر آئے گا۔ اس منفذ کے ذریعہ عصب شق ججری طیلی کے اندرونی سرے تک پہنچتا ہے۔

تجوین طیلی کی اندرونی دیوار پر ایک ابھار ہوتا ہے جس پر ضغیرہ طیلیہ بنتا ہے جو عصب لسانی حلقی کی طیلی شاخ کی تقسیم سے بنتا ہے جو تجوین میں فرش پہ سے داخل ہوتا ہے۔ اس ضغیرے کی سب سے زیادہ اہم شاخ عصب ججری سطحی ضغیرے ہے جو اس تجوین سے حدب کے ٹھیک اوپر خارج ہوتا ہے اور پھر تجوین منحنی کے حفرہ وسطیہ میں عقدہ اذنیہ کی طرف بڑھتا ہوا نظر آتا ہے۔ یہ اپنے ہمراہ الیاء متقابل شریہ کو عصب اذنی طیلی تک غدہ کف کی پرورش کے لئے جاتا ہے۔ حدب کے پچھلے حصہ کے اوپر عظم رکابی کے پینڈے کے اتصال کے لیے ایک گردہ کی شکل کا چھوٹا ثقبہ ہوتا ہے اس ثقبہ سے اوپر قناتہ بھی *Facial Canal* ہوتی ہے جس میں عصب وجہی رہتا ہے۔ حدب کے نیچے و پیچھے قوتہ *cochlea* ہوتا ہے جو تجوین طیلی کی ثانوی غشا سے بند رہتا ہے انہوہ سمعیہ کے عظمی حصہ کے اوپر ایک نالی ہوتی ہے جو اس سے ہڈی کے ایک پتلے طیلی کے ذریعہ جدا رہتی ہے۔ اس نالی سے عضلہ شادۃ الطبل *Tensor Tympani Musc.* (گذرتا ہے یہ عضلہ عظم مدغ کے جذجری کی بجلی سطح سے اٹھتا ہے اور اس کا دتر باہر کی طرف تجوین طیلی سے گزر کر عظم مطرقی کے دستہ کی جڑ پر لگتا ہے۔

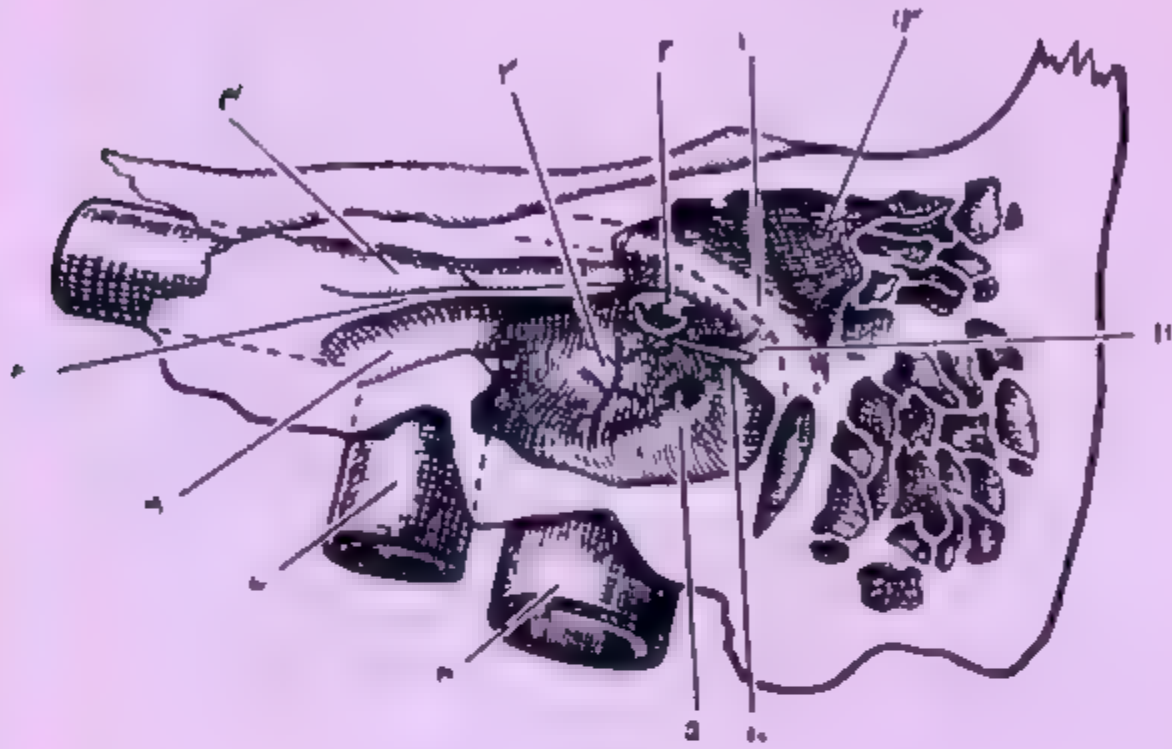
انہو یہ سمجھ کے غلطی سمجھنے کی پیمائش کی جائے یہ حصہ نصف انچ سے کچھ کم ہوتا ہے۔
 یہ آگے بڑھ کر غفرونی حصہ سے مسلسل ہو جاتی ہے جو اس حصہ سے تقریباً دو گنا ہوتا ہے
 اس طرح پوری نالی کی لمبائی ۱ ۱/۲ انچ ہو جاتی ہے۔ یہ نالی جوں جوں حق سے قریب
 ہوتی جاتی ہے اس کا سوراخ بڑھتا جاتا ہے۔ اس نالی کے ذریعہ خلق کی غشاء مخاطی
 تجوین طبعی کی غشاء مخاطی سے مسلسل ہو جاتی ہے اور اس نالی کے ذریعہ جو خلق
 سے تجوین طبعی میں داخل ہوتی ہے اور اس طرح طبل اذنی کے دونوں جانب
 ہوا کا دباؤ مساوی رہتا ہے۔

تجوین طبعی کی پچھلی دیوار پر نہایت اہم مقام وہ سوراخ ہے جو خلائے فوق لبل
 (*Eper Tympanic Recess*) اور خلائے طبعی
 (*Tympanic Antrum*) کے درمیان ہوتا ہے۔ یہ
 سوراخ ثقبہ سمعیہ (*Acoustic*) کہلاتا ہے اور یہ بیضوی شکل کا ہوتا ہے
 اس کی لمبائی ۱ ۱/۲ انچ ہوتی ہے۔ تجوین طبعی اور خلائے طبعی کا تعلق خدائے
 علمیہ سے بھی ہوتا ہے جو عظمہ صریخ کے زائڈ سے حلیہ کے جسم سے اندر پاسے جا
 ہیں اور تجوین طبعی اور خلائے طبعی میں استر کرنے والی غشاء خلا پلکے سفانیہ میں
 استر کرنے والی غشاء مخاطی سے مسلسل ہوتی ہے اور یہ خلا یا بھی تجوین طبعی اور
 خلائے طبعی سے ہوا حاصل کرتے ہیں۔

تجوین طبعی کی پچھلی دیوار پر چھپی ہوئی قنات وحی ہوتی ہے جس کا رخ نیچے
 اس کے منفذ کی طرف ہوتا ہے جو قاعدۃ الراس پر زائڈ ابریہ کی جڑ کے قریب
 ہوتا ہے اور ثقبہ ابریہ علمیہ کہلاتا ہے۔ ثقبہ دہیزی (*Jenestra*)

جوف طبعی کی اندرونی دیوار کا منظر

شکل نمبر ۱۵



۷ شریان مہیاتی باطن

۸ ورید و داج باطن

۹ منفذ قوقعی

۱۰ وتر رکابیہ

۱۱ اہرامیہ

۱۲ خلانے طبعی

۱ قنات وجہی

۲ عظم رکابی

۳ حدیہ طبعیہ

۴ قنات برائے شادہ الطیل

۵ فاصل بین القناتین

۶ قنات سمعی

(Vestibule) سے کچھ پیچھے ایک مخروطی شکل کے گڑبڑھتا ہے
یہ ایک پولی مخروطی ہے جس کی اس سے وتر رکابیہ (Stapedial)
(Tendon) نکل کر آگے بڑھتا ہے اور عظم رکابیہ کی گردن پر لگتا ہے۔
(شکل نمبر ۱۵)

عظیمات السمع - (Auditory ossicles) یہ

ہڈیاں تین ہوتی ہیں - (۱) مطرقی (Malleus) (۲)
سندانہ (Incus) اور (۳) رکابی (Stapes) یہ
تینوں ہڈیاں باہم مل کر تجوینا طبعی میں، طبل اذنی سے ثقہ دہیزی تک ایک
مسل زنجیر بناتی ہیں۔

مطرقی کا دستہ (Hamule) طبل اذنی کی باطنی سطح پر لگا ہوتا ہے
اس دستہ کا رخ نیچے اور کچھ پیچھے کی طرف ہوتا ہے دستہ کے اوپر ایک گانٹھ
ہوتی ہے جو اس کا سر کھلاتی ہے یہ خلائے فوق طبل میں رہتا ہے اس گانٹھ کے
ٹھیک نیچے کچھ تنگ حصہ ہوتا ہے جو گردن کہلاتا ہے۔

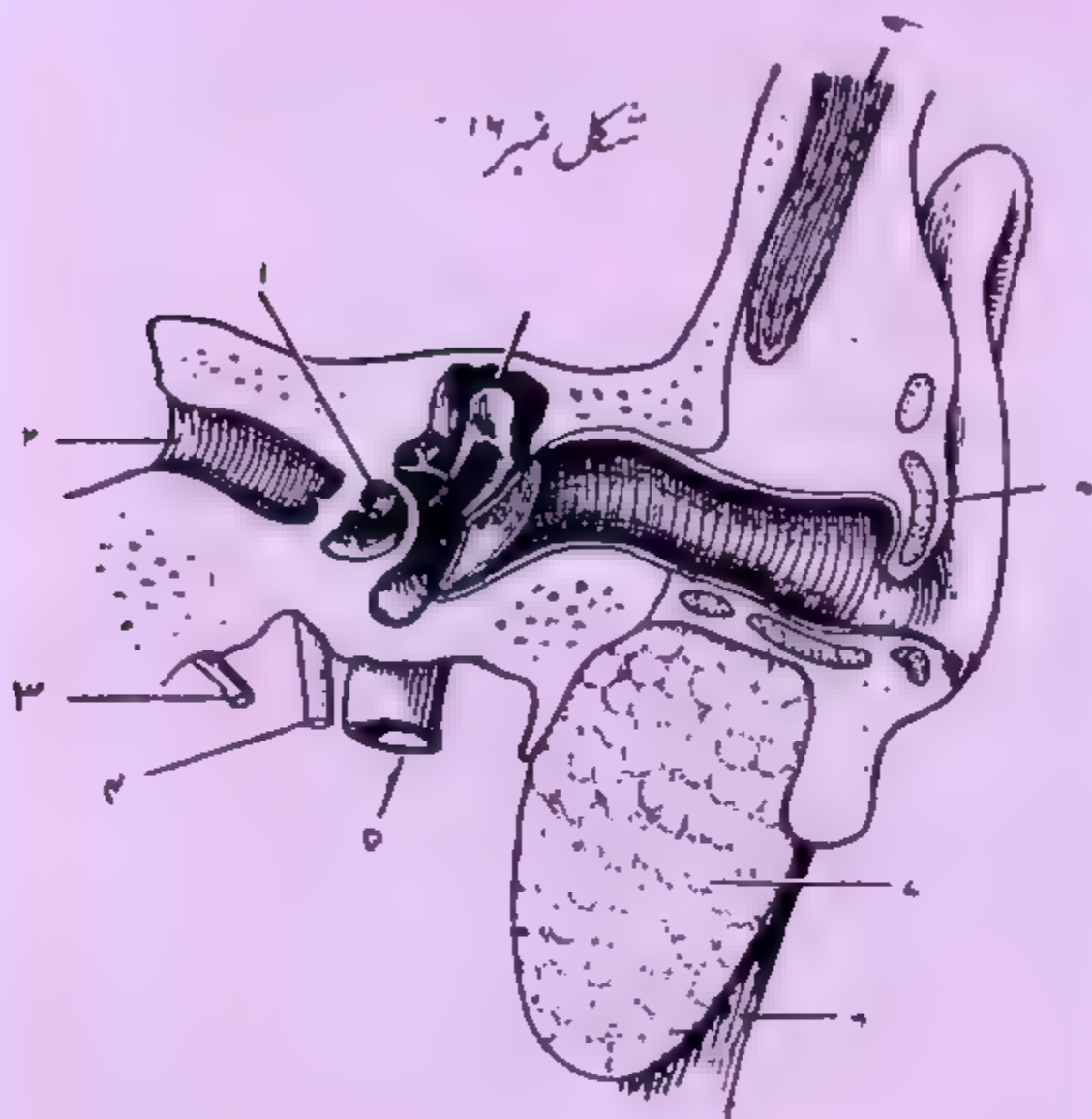
سندانہ، مطرقی کے پیچھے رہتی ہے اس کے جسم پر ایک منسلی نشان پایا جاتا
ہے مطرقی کے سر کے پیچھے منسلی نشان سے ملتا ہے۔ اس کا لمبا زائدہ نیچے مطرقی
تے کے متوازی رہتا ہے اور چھوٹا زائدہ مخروطی ہوتا ہے یہ اتنی چھوٹی ہے
ہے اور تجوینا طبعی کی پھلی دیوار سے ایک رابطہ کے ذریعہ اتصال کرتا ہے۔
رکابی کا ایک سر ہوتا ہے جو سندانہ کے لمبے زائدے سے ملتا ہے
گردن ہوتی ہے جس کے پیچھے وتر رکابی لگتا ہے۔ اگلی اور پھلی دو قوسیں

ہوتی ہیں اور ایک پینڈا ہوتا ہے جو ثقبہ دہیزی میں فٹ ہوتا ہے اور اس کے حاشیوں سے رباط حلقی (*Annular Ligament*) کے ذریعہ لگتا ہے۔

اذن باطنی یا تیہ عظمی *Internal Ear or Labyrinth*
 ان کا یہ حصہ تین خلاؤں پر مشتمل ہوتا ہے جو ایک سلسلہ میں منسلک رہتی ہیں ایک گھونگے کے مانند خلا جو قوقعہ (*Cochlea*) کہلاتی ہے اور تین مجاری بلا لیہ (*Semilunarcnals*) اور ایک وسطی خلا جو دہیز (*Vestibule*) کہلاتی ہے۔ ان خلاؤں کے سلسلے سے تیہ عظمی (*Bony Labyrinth*) بنتا ہے۔ تیہ عظمی کے اندر ایک غشائی تیہ (*Membranous Labyrinth*) بنتا ہے جو ایک رطوبت منفاویہ کے ذریعہ تیہ عظمی سے جدا رہتا ہے۔ (شکل نمبر ۱۶)



تجا دیف اذن کی اگلی تراش کا منظر



۱ قوقعہ

۲ صماخ باطن

۳ عصب تحت اللسان

۴ عصب تانیہ

۵ ورید و داج باطن

۶ عضلہ قصیہ حامیہ

۷ عذہ نکف

۸ عظمی حصہ

۹ عضلہ صدغیہ

عین (آنکھ)

(The Eye)

(آنکھ کا اشراج دو حصوں پر مشتمل ہوتا ہے)

(۱) خانہ چشم (Orbit) کا اشراج

(ب) نقلہ چشم (Eye Ball) کا اشراج

خانہ چشم کا اشراج

ایک چھپنی کے ذریعہ عجز کی چھت میں ایک سوراخ یا ہستہ اس طرح کھجے کہ چھت کے نیچے اتر کر نہ والی غشائے تجری خراب نہ ہو۔ ایک سلائی کے ذریعہ اس عشاء کو چھت سے آسانی سے ہٹا دیا جاسکتا ہے۔ یہ غشاء پیچھے صفحہ وسطیٰ کی اُم بانیہ سے فرجہ مجریہ علیا اور ثقبہ بصری کے ذریعہ مسلسل ہوتی ہے۔ سائنہ خانہ چشم کے حاشیے کے چاروں طرف عظام وہی کی غشاء لفظ سے مسلسل ہوتی ہے۔

(شکل نمبر ۱)

اب عجز (خانہ چشم) کی چھت کو مکمل طور پر توڑ کر علیحدہ کر دیا جائے پیچھے فرجہ مجریہ علیا کے بالائی حاشیے کو بھی توڑ دیا جائے لیکن ثقبہ بصری کے ارد بدن کے عقدہ کو باقی رکھا جائے اور اس سے غشائے مجریہ ...

(۵۰) محض صحن کو بھی ہٹا کر دور کر دیا جائے۔ ایسا کرنے پر خانہ چشم میں بھری ہوئی چربی اور ریح خلیہ واضح ہو جائے گی۔ خانہ چشم کی ساختوں کا

اشخاص بہت دشوار ہے اس لیے کہ یہ ساختیں باریک ہوتی ہیں اور چربی اور ڈھیلے بیج واصل میں ملوث ہوتی ہیں۔ لہذا ان ساختوں کا معائنہ کرنے کے لیے چربی کو چھٹی کی نوک سے نوچ نوچ کر خانہ چشم سے دور کیا جائے لیکن یہ احتیاط رہے کہ نوچتے وقت آنکھ کو جانے والے باریک باریک عروق و اعصاب خراب نہ ہو جائیں۔

اب عصب چہی (Frontal Nerve) کی طرف توجہ مبذول کیجئے۔ یہ عصب آگے بڑھ کر جوف العین کے وسط میں عصب فوق الجحر (supraorbital Nerve) اور عصب فوق البکرہ (supratrochlear Nerve) میں تقسیم ہو جاتا ہے عصب فوق الجحر بیرونی جانب تلمہ یا ثقبہ فوق الجحر تک بڑھتا ہے اور عصب فوق البکرہ آگے بڑھ کر غنڈہ موڑ بہ علیا کے بکرہ پر سے گذر کر خانہ چشم سے خارج ہو جاتا ہے اور پھر پیشانی پر کچھ دور تک بڑھتا ہے۔

عصب دمی (Lacrimal Nerve) عصب چہی سے چھوٹا ہوتا ہے اور خانہ چشم کی چھت کے بیرونی حصہ پر آگے بڑھتا ہے اور غنڈہ دمعہ (Lacrimal Gland) تک پہنچتا ہے اور اس کو سیراب کرتا ہے اس عصب کے کچھ ریشے غنڈہ دمعہ سے خارج ہو کر بالائی پوٹے (جفن علیا) کی جلد کو سیراب کرتے ہیں۔

غنڈہ دمعہ - (Lacrimal Gland) یہ غنڈہ با دام کے برابر ہوتا ہے اور خانہ چشم کی چھت کے بیرونی حصہ پر غنڈہ دمعہ

ہائیں محجر کی ساختوں کا بالائی منظر محجر کی چہت
جدا کرنے کے بعد

شکل نمبر ۱۷



- | | |
|------------------------|--------------------------|
| ۱۰ عصب البکرہ | ۱ عصب فوق المحجر |
| ۱۱ عضلہ موربہ علیا | ۲ عضلہ رافعتہ الجفن علیا |
| ۱۲ عصب انفی ہدی | ۳ عذہ دمعه |
| ۱۳ شریان فوق المحجر | ۴ عصب دمعی |
| ۱۴ عضلہ مستقیمہ اسبیہ | ۵ عضلہ مستقیمہ علیا |
| ۱۵ عصب مصفاہی مقدم | ۶ عضلہ مستقیمہ وحشیہ |
| ۱۶ عضلہ موربہ علیا کاک | ۷ عصب وحشی |
| ۱۷ عصب فوق البکرہ | ۸ شریان العین |
| | ۹ عصب بصری |

میں رہتا ہے یہ غدہ کیس میں مدفون نہیں ہوتا بلکہ شحم مجری میں طوت ہوتا ہے۔ باقیہا اٹھنا کر کے اس کا سائڈ کرنے پر واضح ہو گا کہ یہ غدہ ایک بالائی بڑے اور ایک زیریں چھوٹے دو فصوں پر مشتمل ہوتا ہے اگر اس کو احتیاط سے اٹھایا جائے تو اس کے وہ باریک نازک نظرات ہیں جو تم کے بالائی حلق کی طرف بہتے ہیں۔

عصب بکری (*Trochlear Nerve*) ننگے ہر حرکت

مور بہ علیا کی بالائی سطح پر پہنچتا ہے۔ (شکل نمبر ۱۸)

عضلہ رافعتہ الجفن علیا (*Llevator Palpebrae*)

(*Superior Rectus Muscle*) ثقبہ بصری کے اوپر سے اٹھتا ہے اور تیزی سے پھیل کر بالائی جفن کی طرف بڑھتا ہے اس کو عرضاً قطع کر کے اور اس کے سرے کو چھپے آٹ کر اس کی پرورش کرنے والے عصب کو دیکھئے جو عصب محرک مقلہ کی شاخ ہے اور عضلہ مستقیمہ علیا کو چھپہ کر اس عضلہ تک پہنچتی ہے۔

عضلہ مستقیمہ علیا - ثقبہ بصری کے ٹھیک اوپر سے اٹھ کر آگے و بیرونی جانب

بڑھتا ہے اور مقلہ چشم کی بالائی سطح پر اتصال قرنیہ صلیب سے ملتا ہے اپنے پیچے ثقبہ صلیب پر لگتا ہے یہ عضلہ مقلہ چشم کو اوپر و اندرونی جانب گھماتا ہے اس عضلہ کو عرضاً بیچ سے قطع کر کے عصب محرک مقلہ کی اس شاخ کا سائڈ کیجئے جو اس کی فائر سطح میں داخل ہو کر اس کو سیراب کرتی ہے۔

عضلہ مور بہ علیا (*Superior Oblique Muscle*)

عضلہ رافعتہ الجفن علیا کے مبداء کے ٹھیک اندرونی جانب اٹھ کر بڑھتا ہے اور اس کا وتر منہی ایک چربی سے گذر کر پوچھے باہر اور نیچے کی طرف مقلہ چشم کے پچھلے بیرونی

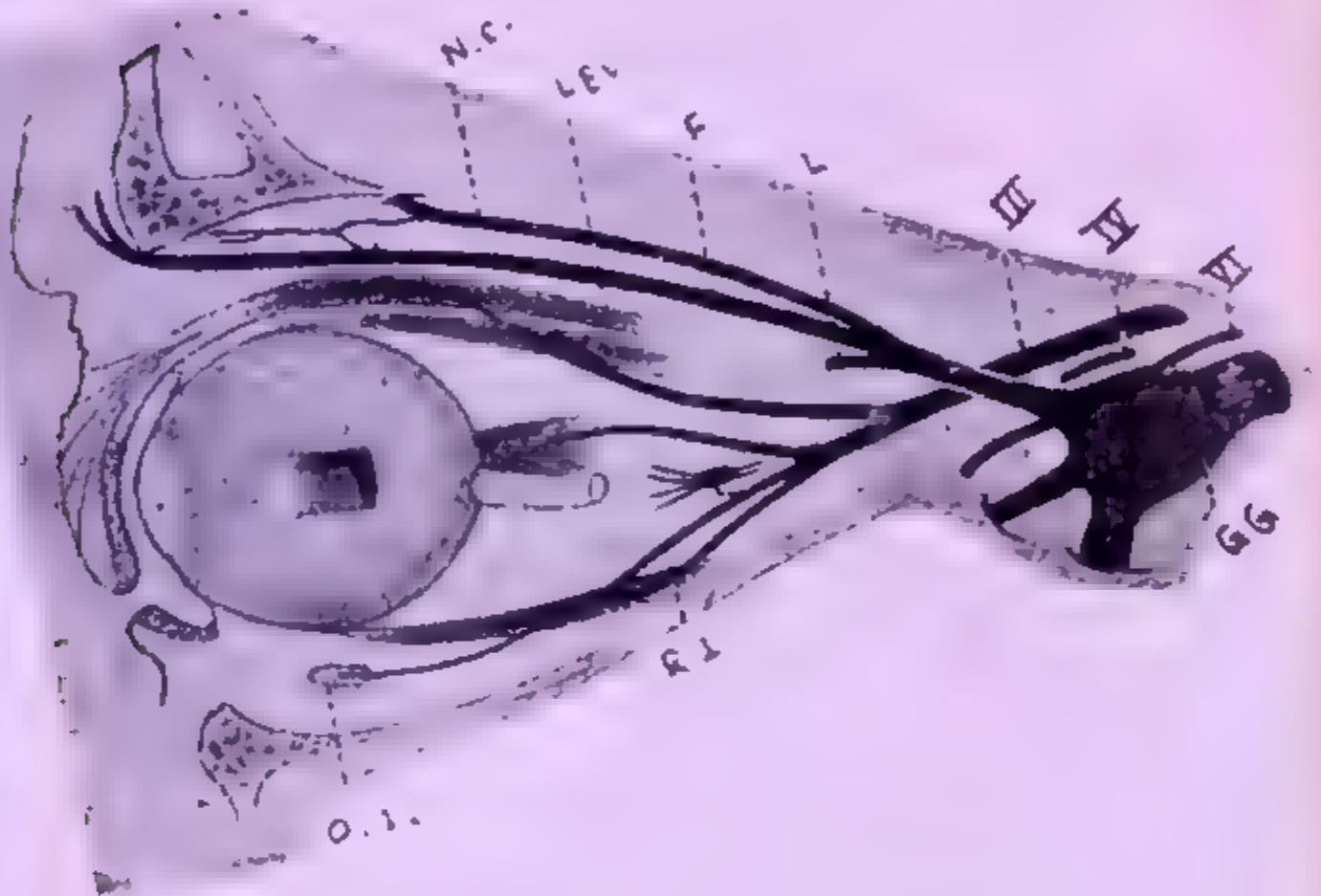
حصہ پر لگتا ہے۔ یہ عضلہ مقلہ چشم کی پشت کو اوپر اور اندرونی جانب اٹھاتا ہے اور اس طرح نیچے اور باہر کی طرف دیکھنے میں آنکھ کی مدد کرتا ہے یہ عضلہ عضلہ مستقیمہ علیا کے نیچے واقع ہوتا ہے۔ اس لیے اس کے ختمی کو دیکھنے کے لیے عضلہ مستقیمہ علیا کو درمیان سے قطع کیجئے اور الٹ دیجئے۔

اب عضلہ مستقیمہ وحشیہ کو دیکھنا چاہئے یہ عضلہ غاذہ چشم کے پچھلے حصہ پر سے فرجہ مجریہ علیا کے ٹھیک اندرونی جانب اٹھتا ہے اور آگے بڑھ کر اتصال صلبیہ قرینہ سے کچھ پیچھے مقلہ چشم پر لگتا ہے۔

اب عصب النفی ہدنی (*Nasociliary Nerve*) جو پانچویں دماغی عصب کی عینی شاخ کی ایک اختتامی شاخ ہے، کو تلاش کیجئے جو فرجہ مجریہ علیا سے گزر کر آگے اور اندرونی جانب عصب بصری کے اوپر بڑھتا ہے اور غاذہ چشم کی اندرونی دیوار پر مجرائے مصفاة مقدم - *Anterior Ethm* - *oidal canal* تک پہنچتا ہے۔ اس مقام پر اس سے ایک شاخ نکلتی ہے جو عصب تحت البکرہ (*Infra Trochlear Nerve*) کہلاتا ہے یہ عصب آگے بڑھ کر عصب فوق البکرہ کے ساتھ مل کر ایک مچھندہ کہلاتا ہے جس سے کہیں دماغی سیراب ہوتی ہے عصب النفی ہدنی جہاں عصب امی کے برہ فی جانب ہوتا ہے ایک ڈورا عقدہ پیریہ (*Periciliary* *membrane*) کو دیتا ہے جس کے ساتھ حسی و شری ریشے بھی رہتے ہیں۔ قندہ بدہرین کے سر کے برابر ہوتا ہے اور عصب بصری اور عضلہ مستقیمہ علیا کے درمیان چھوٹی جگہ سے گزرتا ہے اور فرجہ مجریہ علیا کے سامنے کچھ فاصلہ پر

چشم خانہ میں پانچویں اور تیسرے اعصاب کی تقسیم

شکل نمبر ۱۸



I.I.V. عضو راجعہ الحلق عام

N.C. عصب انقی ہدیی

O.I. عضلہ موربہ سفلی

R.I. عضلہ مستقیمہ سفلی

G.G. عقدہ ثلاثی

III عصب محرک مقاب

IV عصب الیکرہ

VI عصب معدہ

F. عصب وجہی

I. عصب دمہ

واقع ہوتا ہے اور اس عقدہ کو تلاش کر کے اس کا معائنہ کرنا اس واسطے ضروری ہے کہ مقلہ چشم کو جانے والے زیادہ تر اعصاب اسی عقدے سے گزرتے ہیں۔ اس کی وحشیہ مقلہ چشم اور قرنیہ سے حسی ریشے عصب انفی ہدی کو لے جاتی ہے اور اس کی شرکی جڑ میں محرک ریشے مقلہ چشم کے لیے رہتے ہیں۔ یہ محرک ریشے جبب شتور میں شریان سباتی باطن کے گرد بننے والے خفیضہ شریک سے حاصل ہوتے ہیں اور اس کی محرک جڑ میں عصب محرک مقلہ کے ریشے شامل ہوتے ہیں جو عضلہ ہدیہ *Ciliary Muscle* اور ضابطہ غشیہ *(Sphincter Pupillae)* سے تعلق رکھتے ہیں۔ خیاں کیا جاتا ہے کہ غشیہ کو پھیلانے والے اعصاب نظام شریک سے گذر عصاب ہدیہ طویل کے ذریعہ پہنچتے ہیں۔

عقدے کے سامنے سے متعدد چھوٹے اعصاب ہدیہ نکل کر طبقہ شبکیہ کو عصب بصری کے گر و پھیلنے میں جس مقام پر عصب انفی ہدی عصب بصری کو عبور کرتا ہے وہاں دو طویل ہدی شاخوں کو تلاش کر کے دیکھئے جو آگے بڑھ کر چھوٹے اعصاب ہدیہ کے ساتھ طبقہ شبکیہ کو پھیلنے میں ہیں۔

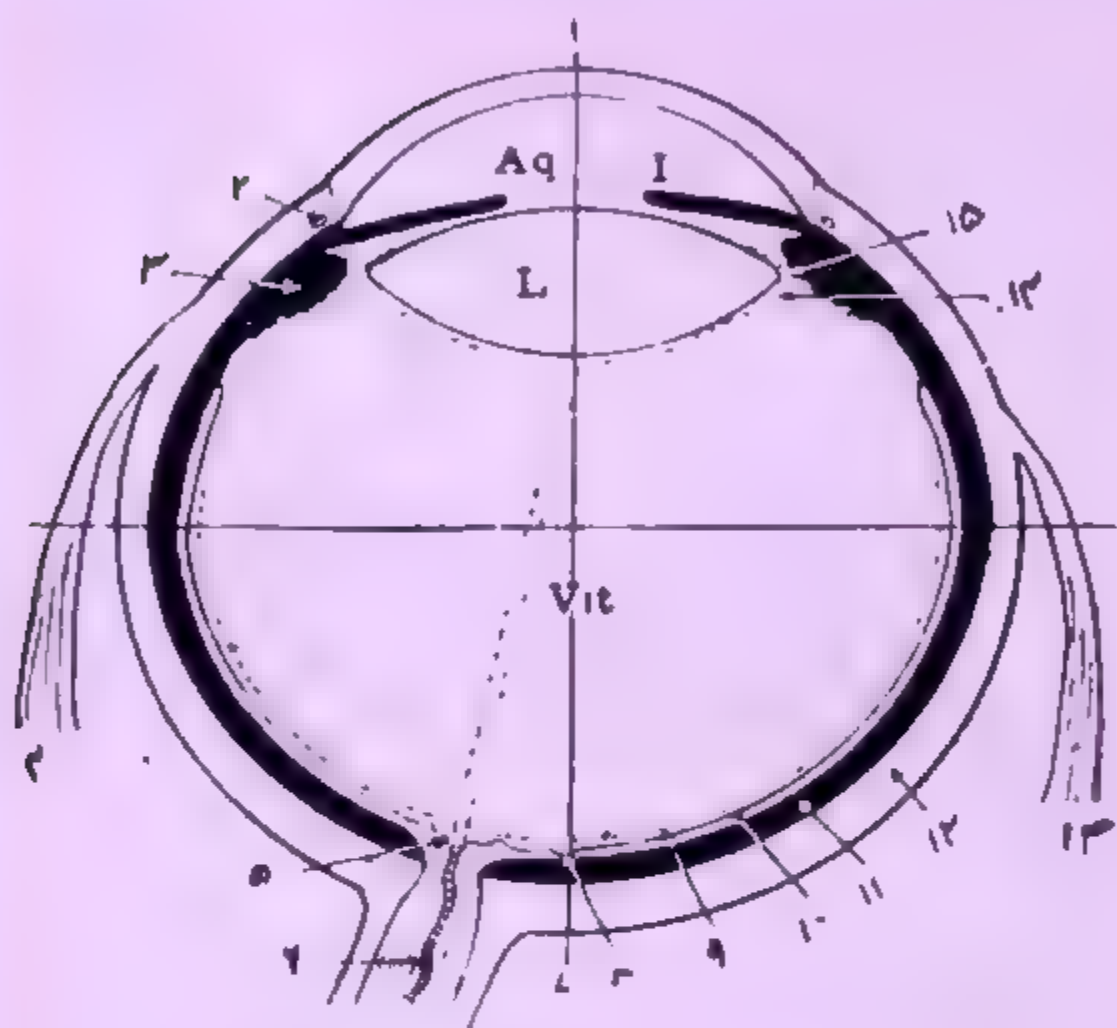
اب شریان العین *The Ophthalmic Artery*

کو تلاش کرنا چاہیے۔ یہ شریان ثقبہ بصر سے گذرتی ہوئی دیکھی جا چکی ہے خانہ چشم کی پشت پر اس شریان کو عصب بصر کے بیرونی جانب تلاش کرنا چاہیے۔ یہ شریان عصب بصر کو عبور کر کے ایک پیمپہر بہتہ انتہا کرتی ہے اور خانہ چشم میں متعدد شاخوں میں تقسیم ہو جاتی ہے۔ جو عضلات عین، غدہ دمعہ اور خانہ چشم کی دیگر ساختوں کو سیرا

کرتی ہیں۔ شریان امین کی سب سے زیادہ اہم شاخ شریان شبکی مرکزی
(Central Artery of Retina) ہے۔ یہ ایک چھوٹی
شاخ ہے جو مقلہ چشم سے $\frac{1}{4}$ انچ کے فاصلہ پر عصب بصری کو چھپ کر اس عصب کے
اندرا اندر مقلہ چشم کی طرف بڑھتی ہے۔ چونکہ طبقہ شبکیہ کے عصبی اجزاء کو یہی شریان
سیراب کرتی ہے اور مقلہ چشم کو سیراب کرنے والی کسی بھی شریان سے مواصلت
نہیں کرتی اس لیے اگر اس شریان میں کسی قسم کا بھی سدہ پڑ جائے تو بصارت اٹل
ہو جائے گی۔ شریان امین بصری کو عبور کرتے وقت کچھ ہڈی شاخیں دیتی ہے
جو عصب بصری کے مقام داخلہ کے گرد طبقہ شبکیہ کو چھپاتی ہیں۔ یہ شاخیں
مقلہ چشم کے طبقہ شبکیہ، زوائد ہڈیہ اور غشیہ کو سیراب کرتی ہیں۔ شریانیں
معدنیہ مقدمہ و موثر ٹلا یاٹے مصفااتیہ مقدمہ و موثر میں داخل ہو کر ان خلائیہ
میں استر کرنے والی غشائے مخاطی کو سیراب کرتی ہیں۔ شریان مصفااتی مقدمہ
حفرہ مقدمہ اور تجوین الف میں عصب الفنی ہڈی کی اختتامی شاخ مصفااتی
مقدمہ کے ہمراہ رہتی ہے۔

اور وہ عین کا اس شرح نہایت دشوار ہے یہ وریدیں سائٹ اور وہ
(Macula) سے آنا دانہ طور پر مواصلت کرتی ہیں اور پیچھے یہ
وریدیں شریان کے ہمراہ نہیں ہوتی ہیں۔ ان میں سے کچھ وریدیں فرجہ مجریہ
علیا کی راہ خانہ چشم سے خارج ہو کر ورید مقصور میں داخل ہوتی ہیں اور کچھ
وریدیں فرجہ مجریہ سفلی کی راہ خارج ہو کر سفیرہ ورید یہ جناحیہ میں داخل
ہوتی ہیں۔

مقله چشم کی افقی تراش کا منظر
شکل نمبر ۱۹



- | | |
|----------------------|-----------------------|
| ۱ قرنیہ | ۹ شبکیہ |
| ۲ صلیبہ کی جیب وریدی | ۱۰ شبکیہ |
| ۳ جسم ہدییہ | ۱۱ مشیمیہ |
| ۴ عضلہ مستقیمہ انسیہ | ۱۲ جمالیہ |
| ۵ قرص بصری | ۱۳ عضلہ مستقیمہ وحشیہ |
| ۶ شریان شبکی مرکزی | ۱۴ عدسہ کار باط معلقہ |
| ۷ عصب بصری | ۱۵ عدسہ کار باط معلقہ |
| ۸ حفرہ مرکزیہ | |

لب عصب البصری کی رفتار اور خانہ چشم میں مقلہ چشم کی وضع پر
 باعتبار غور کیا جائے۔ خانہ چشم مخروطی شکل کا ہوتا ہے اس مخروط کا محور ...
 (منہ x ۴) مخروط کی راس سے آگے اور باہر کی طرف بڑھتا ہے اور عصبی
 بھی اس محور کی رفتار پر آگے اور باہر کی طرف بڑھتا ہے اور مقلہ چشم کا طویل محور
 نہ تو خانہ چشم کے طویل محور کے موازی میں اور نہ عصب البصری کے محور کے موازی میں
 رہتا ہے۔ یہ بھی دیکھئے کہ اگر خانہ چشم کے مخرج پر ایک سلامتی عمود رکھی جا
 تو قریہ کی تحدیب مخرج کے حاشیے کے موازی نظر آتی ہے اور اگر سلامتی
 عرضاً مخرج کے وسط پر رکھی جائے تو قریہ مخرج سے بہت زیادہ آگے نکلا ہوا
 دکھائی دیتا ہے۔ (شکل نمبر ۱۹)

اب عصب بصر کو وسط میں قطع کیا جائے اور اس کے دبیز غلاف کو
 دکھیا جائے جو امّ جافیہ کے بڑے حصے سے ہی بنتا ہے۔ پھر عصب بصر کے کٹے ہوئے
 سرے کو اوپر اٹھا کر تیسرے عصب کی زیریں شاخ اور چھٹے دماغی عصب کا
 معائنہ کیا جائے جو عصب بصر کے نیچے بڑھتے ہیں۔ تیسرے عصب کی زیریں شاخ
 فرجہ مجربہ علیا سے تلاش کی جائے۔ یہ شاخ عضلات مستقیمہ انسیہ مستقیمہ
 سفلی اور موربہ سفلی کو جانے والی شاخوں میں تقسیم ہو جاتی ہے پہلی دو شاخیں
 اپنے عضلات کی عینی سطحوں میں بہت جلد داخل ہو جاتی ہیں۔ لیکن تیسری شاخ
 بہت زیادہ لمبی ہوتی ہے جس کو آگے کی طرف عضلہ موربہ سفلی تک تلاش
 کیا جاسکتا ہے یہ شاخ راستہ میں ایک چھوٹی محرک شاخ عقدہ ہدسہ کی بھی دیہی ہے۔
 اب عضلہ مستقیمہ انسیہ (Rectus Media Mus.)

کامعائے کرنا چاہیے یہ عضلہ ثقبہ بصر کے ٹھیک اندرونی جانب شروع ہوتا ہے اور تمام عضلات مستقیمہ عینیہ سے زیادہ موٹا ہوتا ہے اور اتصال صلیبیہ قرنیہ کے قریب ترین حصہ پر لگتا ہے۔

عضلہ مستقیمہ سفلی (Rectus Inferior Mus.)

ثقبہ بصر کے نیچے سے شروع ہو کر آگے اور بیرونی جانب بڑھتا ہے اور مقلہ چشم کے نچلے حصہ پر لگتا ہے۔ اس عضلہ کو قطع کر کے دوسرے عضلہ کی طرف متوجہ ہونا چاہیے۔

عضلہ موربہ سفلی (Inferior Oblique Mus.)

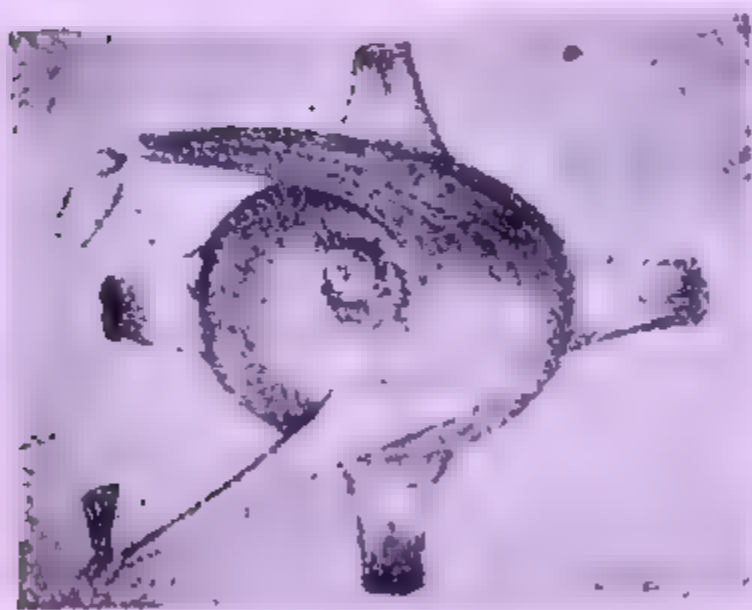
خانہ چشم کے فرش کے اگلے اندرونی سمت مجائے نفی بھی کے منفذ کے قریب سے اٹھتا ہے اور عضلہ مستقیمہ سفلی کے نیچے بڑھ کر مقلہ چشم کے پچھلے بیرونی حصہ پر لگتا ہے۔ یہ عضلہ تمام چشم کی پشت کو اندرونی جانب اور نیچے کی طرف کھینچتا ہے تاکہ قریب کاٹھا اوپر اور باہر کی طرف ہو سکے اور عضلہ مستقیمہ علیا اور بیرونی اندرونی جانب دیکھنے میں معاونت کرتا ہے۔ اس لیے جب عضلہ موربہ سفلی عضلہ مستقیمہ علیا کے ساتھ مل کر عمل کرتا ہے تو آنکھ سیدھا اوپر کی طرف نہ جھکتی ہے۔ اسی ور پر عضلہ موربہ علیا جب عضلہ مستقیمہ سفلی کے ساتھ عمل کرتا ہے تو آنکھ یہ مہانچے کی طرف دیکھتی ہے۔ غور کیجئے کہ عضلہ موربہ سفلی اپنے منتہی تک بھی ہوتا ہے اور عضلہ موربہ علیا دہرخی سے آگے دتھی ہو جاتا ہے۔

(شکل نمبر ۲۰)

عصب مہد (Abducent Nerve) خانہ چشم

بائیں مقلہ چشم کا پچھلا منظر
عضلات موربہ کا منتهی

شکل نمبر ۲۰



س براہِ ذرّہ مجریہ علیا داخل ہوتا ہے اور بہت جلد عضلہ مستقیمہ حشریہ کی عینی سطح میں داخل ہو جاتا ہے اور اس کو یہ کہتا ہے عضلہ کے لحاظ سے اس کے عصب کی جسامت زیادہ ہے۔ یہ عصب تقریباً تین ہزار ریشوں پر مشتمل ہوتا ہے عصب حرکت مقلد اور عصب بکری کی جسامت بھی ایسی ہی ہوتی ہے جس کی وجہ عضلات چشم کے نازک افعال ہو سکتے ہیں۔

اب عضلات غیر مقطوعہ کو قطع کر کے مقایہ چشم کو خانہ چشم سے نکالنے اور محلول فارمولین یا پانی اور اسپرٹ بھریے پڑنے برتن میں آئندہ نزع کے لئے محفوظ کیجئے۔

آب خانہ چشم کا معائنہ کیجئے اس کی اس پر ثقبہ بصر ہوتا ہے۔ اس کے گرد عضلات مستقیمہ غلبہ ایک یعنی ساخت کے حلقہ سے شروع ہوتے ہیں اور ثقبہ سے عصب بصری ام جافیہ کے غلاف میں غلاف ہو کر ثقبہ چشم کے ساتھ گزر جاتا ہے فرجہ مجریہ علیا کی راہ عصب حرکت مقلد عصب بکری عصب مقلد عصب ثلاثی وجہی کی عینی شاخ کی چپی، دمی اور نفی پدنی تین شاخیں اور اور وہ چشم گزرتے ہیں۔ اور وہ چشم باہم مل کر ایک درید بنا کر بھی فرجہ مجریہ علیا سے باہر خارج ہو سکتے ہیں۔ یہ اور وہ ورنہ مقور (Cervicous Sinus) میں داخل ہوتے ہیں۔

عصب تحت الحجر۔ (Subconjunctival Nerve) پانچویں عصب کی نحوی شاخ کا سلسلہ ہے یہ عصب فرش خانہ چشم کے پچھلے حصہ پر ایک میزاب میں غشائے مجری سے پوشیدہ ملتا ہے۔ یہ میزاب سامنے آکر مجری

میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ اور فرش خانہ چشم سے حاشیہ سے $\frac{1}{2}$ انچ نیچے نیچے
 آگے کی طرف ڈھلتی ہے اور فرش خانہ چشم کے حاشیہ کے نقطہ وسطی سے تقریباً
 $\frac{1}{2}$ انچ نیچے چہرہ پر کھلتی ہے جہی کے ذریعہ اس مجری کو کھول کر اس عصب کی قیاد
 کا معائنہ کرنا چاہیے۔

عصب وجہ (Zygomatic Nerve)

پانچویں عصب کی محوی شاخ کی ایک شاخ ہے۔ یہ آگے بڑھ کر اس سوراخ میں داخل
 ہوتی ہے جو عظم الوجہ کی مجری سطح پر ہوتا ہے۔ خانہ چشم میں اس سے ایک شاخ
 نکلتی ہے جو عصب دمی سے ملتی ہے۔ یہ تو اصل اس بنا پر اہمیت رکھتا ہے
 کہ افزائی ریشے غدہ دمعہ کو پہنچاتا ہے۔

منقلہ چشم کا اشرح

منقلہ چشم کو گھما پھرا کر ہر طرف سے دیکھنے یہ کروی ہوتا ہے اور اس کو چشم
 کا قطر ایک انچ ہوتا ہے اور اس کے اگلے حصہ میں شفاف حصہ جو قرنیہ کہلاتا ہے
 کچھ زیادہ ابھرا ہوا ہوتا ہے قرنیہ کا قطر تقریباً نصف انچ ہوتا ہے اور
 پچھلے حصہ پر عصب بصری جو منقلہ چشم کے پچھلے سرے سے کچھ اندرونی جانب
 ملتا ہے عصب بصری کے کٹے ہوئے سرے کو دیکھئے اور غور کیجئے کہ یہ ایک دبیر
 لبفی غلاف میں ملفوف ہوتا ہے اس غلاف پر لمبائی میں ایک چھوٹا شکاف لگتا ہے
 اور غلاف کو عصب سے کسی قدر جدا کیجئے تو دیکھیں سیج غلی کی ایک تنگ فضاء
 ملے گی جو دماغ کی فضاء کے تحت منکبوتیہ - Subarachnoidal Space

سے مسلسل ہوتی ہے۔

دونوں جانب کے مقلہ چشم کو برف و نمک کے آمیزہ میں رکھ کر سخت کیا جائے اور جب اچھی طرح سخت ہو جائیں تو ان کو ایک پلیٹ میں رکھ کر ایک مقلہ کو طول میں اور دوسرے کو عرض میں ریزر سے قطع کیا جائے اور پھر آنکھ کے اُن قطعات کا معائنہ کیا جائے جو کہ مقلہ چشم میں طبقات پر مشتمل ہوتا ہے۔ (۱) ظاہری محافظ طبقہ۔ یہ آنکھ کے پچھلے حصہ میں غیر شفاف اور سفید ہوتا ہے اور صلبیہ (sclera) کہلاتا ہے اور اگلے حصہ میں شفاف ابھرا ہوا ہوتا ہے اور قرنیہ (cornea) کہلاتا ہے (۲) وسطی عروقی طبقہ جو مشیمیہ (choroid) کہلاتا ہے۔ یہ آگے جسم بدنی (ciliary body) اور غنیہ (iris) سے مسلسل ہوتا ہے اور پیچھے عصب بصری اس کو چھیدتا ہے۔

غنیہ (iris) ایک حجاب ہے جو اپنے سوراخ کے مطابق گھٹا بڑھتا ہے۔ غنیہ کا سوراخ روشنی کی مقدار کے مطابق گھٹا بڑھتا ہے یہ سوراخ حدقہ (پستلی) (pupil) کہلاتا ہے۔ حجاب غنیہ کے پیچھے جو تجوین ہوتی ہے وہ خائے موخر (posterior chamber) کہلاتی ہے اس تجوین میں حجاب کے ٹھیک پیچھے عدسہ (lens) واقع ہوتا ہے جو ایک شفاف کیس capsule میں ملفوف ہوتا ہے عدسہ کے محیطی کنارے سے جسم بدنی تک ایک عشاء بڑھتی ہے جو عدسہ کے کنارے پر بچھٹ کر عدسہ کی کیس بناتی ہے عدسہ کا رابطہ معلق (suspensory ligament of the lens)

کہلاتی ہے۔ حجاب غنصیر کے سامنے حجاب اور قرینہ کے درمیان بھی ایک
 تجویف ہوتی ہے جو خانہ مقدم *Anterior Chamber* کہلاتی ہے۔
 اس تجویز میں رطوبت برقیہ رتی ہے۔ عدسہ کے نیچے تجویف اللعین میں رطوبت بناتی *Anterior Chamber*
Body کہلاتی ہے جو میرا ہوتی ہے یہ رطوبت ایک نازک غشائی نکس میں ملفوف ہوتی ہے۔
 اس جس مقلہ کو عرض میں قطع کیا گیا تھا اس کے پچھلے حصہ پر طبقہ شبکیہ
 کا معائنہ میگنیفائنگ لینس کی مدد سے کیا جائے تو عصب بصر کے داخلہ
 کے مقام کے مقابل مقلہ چشم کے پچھلے قطب سے نین ملی میٹر دو رانفی حجاب
 قرص بصری *Cornea* نظر آتا ہے۔ یہ مقام گول ہوتا ہے
 اور اس کے مرکز میں وہ مقام ہے جہاں سے شبکیہ ان لعین کی شاخیں
 شعاعوں کی طرح طبقہ شبکیہ پر پھیل کر اس کو سیراب کرتی ہیں۔ اس مقام
 کا معائنہ بحالت حیات منظر العین *Ophthalmoscope*
 کے ذریعہ کیا جاسکتا ہے۔

دماغ

(The Brain)

دماغ مرکزی نظام اعصاب کا بالائی پھیلا ہوا حصہ ہے جو تجویف مخی
(cranial cavity) کے اندر واقع ہوتا ہے۔ دماغ
اکٹلا، وسطی اور پچھلا تین حصوں پر مشتمل ہوتا ہے جو کسکو کیک کہتے ہیں۔ یہ تینوں
حصے ایک حد تک باہم ملے ہوئے ہوتے ہیں! ہم بعد ازاں شناخت کئے جاسکتے
ہیں۔

(۱) اکٹلا حصہ، دماغ مقدم - Fore Brain, or Fore-brain
cephalon کہلاتا ہے۔

(۲) درمیانی حصہ دماغ متوسط - Mid. Brain or Mes-
encephalon کہلاتا ہے۔

(۳) پچھلا حصہ دماغ مؤخر - Hind Brain or
Rhombencephalon

دماغ مقدم

(The Cerebrum)

یہ دو حصوں پر مشتمل ہوتا ہے۔

(۱) دماغ قریب Di Encephalon

دماغ قریب

دماغ کے قریب سے وہ ساختیں مراد ہیں جو دماغ کے تیسرے بطن کے ارد گرد واقع ہوتی ہیں یعنی جن سے دماغ کا تیسرا بطن بنتا ہے۔ اس دماغ کی بالائی سطح دماغ بعید سے پوشیدہ رہتی ہے سلسلے اس کا تعلق دماغی نصف کرہوں سے اور نیچے اس کا تعلق دماغ متوسط سے ہوتا ہے۔ دماغ قریب کی بالائی سطح جسم صلب سے ڈھکی رہتی ہے۔

دماغ بعید

دماغ کا بیشتر حصہ اسی سے بنتا ہے یہ دو نصف کرہوں پر مشتمل ہوتا ہے یہ دونوں نصف کرے بظاہر ایک دوسرے سے جدا معلوم ہوتے ہیں لیکن اندر گہرائی میں ایک آڑی ساخت کے ذریعہ ایک دوسرے سے جڑے رہتے ہیں جو جسم صلب اور دماغ کا *callosum* کہلاتی ہے ہر ایک نصف کرہ کے اندر ایک تجویف ہوتی ہے جو جانبی بطن *Lateral Ventricle* کہلاتی ہے۔ جانبی بطن ایک مشترک سوراخ کے ذریعہ آپس میں اور تیسرے بطن سے ملتے ہیں۔ یہ سوراخ ثقبہ بین البطن کہلاتا ہے ان دونوں بطنوں کے مابین ایک باریک شفاف پردہ رہتا ہے یہ پردہ دو طبقات پر مشتمل ہوتا ہے اور فاصل شفاف *epithum* کہلاتا ہے ان ساختوں کا واضح مشاہدہ دونوں نصف کرہوں کے درمیان طولی فرج کی گہرائی میں عموداً شکاف لگا کر اور دونوں نصف

ذنب *Splenium* کہلاتا ہے اس جسم کا اگلا سراخم کھا کر نیچے کی طرف فرجاتا ہے اور رقبہ *Genae* کہلاتا ہے یہ حمیدہ حصہ بتدریج تنگ ہو جاتا ہے اور نیچے وچھے مہنچا پر جمع قدامی سے مل کر منقار *Rostrum* کہلاتا ہے۔ ذنب اور منقار کے درمیان کا حصہ جسم کہلاتا ہے۔ مجمع قدامی سے ایک اور سفید ساخت خم کھا کر پیچھے جا کر ذنب کے نیچے جسم صلب سے مل جاتی ہے یہ ساخت طاق یا گنبد *Foramen* کہلاتی ہے گنبد اور جسم صلب کے درمیان فاصل شفات کی دونوں تہیں ہوتی ہیں گنبد کے اوپر فاصل شفات کے دونوں جانب دماغ کے جانبی بطون ہوتے ہیں۔

دماغی نصف کروں کی سطوح

ہر دماغی نصف کرہ میں بیرونی، اندرونی اور زیریں تین سطوح پائی جاتی ہیں۔

(۱) بیرونی سطح۔ یہ سب سے بڑی سطح ہے اور دراصل اگلی، بالائی، پیچیلی اور جانبی پار سطوح کے ملنے سے بنتی ہے۔ اس سطح کو جانبی سطح بھی کہا جاتا ہے یہ سطح محدب ہوتی ہے اور اپنی طرف کی کھوپڑی کے نصف حصہ کی اندرونی مقعر سطح کے مطابق ڈھلی ہوتی ہے۔

(۲) اندرونی سطح۔ پیچیلی اور عمودی ہوتی ہے اور مقابل کے نصف کرہ کی اندرونی سطح شق طوی کے ذریعہ جدا رہتی ہے جس کے اندر ٹٹی مقدم رہتی ہے۔

بائیں دماغی نصف کرہ کی جانبی سطح کا منظر
شکل نمبر ۲



- ۱ فرجہ مرکزی
- ۲ تزرید امام المرکری
- ۳ تزرید خلف المرکری
- ۴ فرجہ درون یا فوخی
- ۵ تزرید حوی علیاء
- ۶ فرجہ جانبیہ
- ۷ فرجہ یا فوخیہ قمعہ دویہ
- ۸ فرجہ قمعہ دویہ
- ۹ ورجہ ہلالی
- ۱۰ فرجہ صدغیہ علیاء
- ۱۱ تزرید صدغیہ علیاء

(۱۳) زیریں سطح - یہ کچھ بے قاعدہ سی ہوتی ہے اور اگلا، درمیانی اور پچھلا تین حصوں پر مشتمل ہوتی ہے اگلا حصہ فص بھی کی معجری سطح سے بنتا ہے اور متعریا ہوتا ہے۔ یہ معجری چھت اور ناک کے اوپر واقع ہوتا ہے درمیانی حصہ محدب ہوتا ہے یہ فص صدغی کی زیریں سطح سے بنتا ہے اور کھوٹری کے درمیان نشیب میں رہتا ہے۔ پچھلا حصہ متعری ہوتا ہے اور اس کا رخ نیچے اور اندر کی طرف ہوتا ہے۔ یہ اندرونی سطح سے بغیر کسی حد فاصل کے ملتا ہے۔ اس سطح کو خمی سطح بھی کہتے ہیں اس لیے کہ یہ سطح قیۃ المنح *Tentorium* نامی ایک حصہ کے اوپر رہتی ہے۔ قیۃ المنح اس سطح کے اوپر چڑھ کر *Cerebellum* کے مابین حائل رہتا ہے۔ (شکل نمبر ۲۱ و ۲۲)

مندرجہ بالا تینوں سطحوں کو جد کرنے والے چار کنارے ہوتے ہیں۔

(۱) بالائی اندرونی کنارہ - جو بیرونی اور اندرونی سطح کے درمیان حائل رہتا ہے۔

(۲) بیرونی زیریں کنارہ - جو بیرونی اور زیریں سطح کے درمیان حائل ہوتا ہے۔

(۳) اندرونی معجری کنارہ - جو معجری سطح کو اندرونی سطح سے علانیہ کرتا ہے۔

(۴) اندرونی قعدوی کنارہ - ہونجی اور اندرونی سطح کے مابین واقع ہوتا ہے۔

دماغی نصف کرہ کے اگلے سرے اگلے قطب یا جہی قطب اور

پچھلے سرے، پچھلے قطب یا قعدوی قطب کہلاتے ہیں۔ اور فص صدغی کا

اگلا سر قطب صدغی کہلاتا ہے۔ قطب قعدوی سے تقریباً دو انچ آگے بیرونی

ذیریں کنار سپر ایک کھندانہ (شکاف) سا ہوتا ہے جو تلمہ امام القحیدویہ
Preoccipital Notch کہلاتا ہے یہ نص مدغی کو نص قحیدوی
 سے جدا کرتا ہے۔

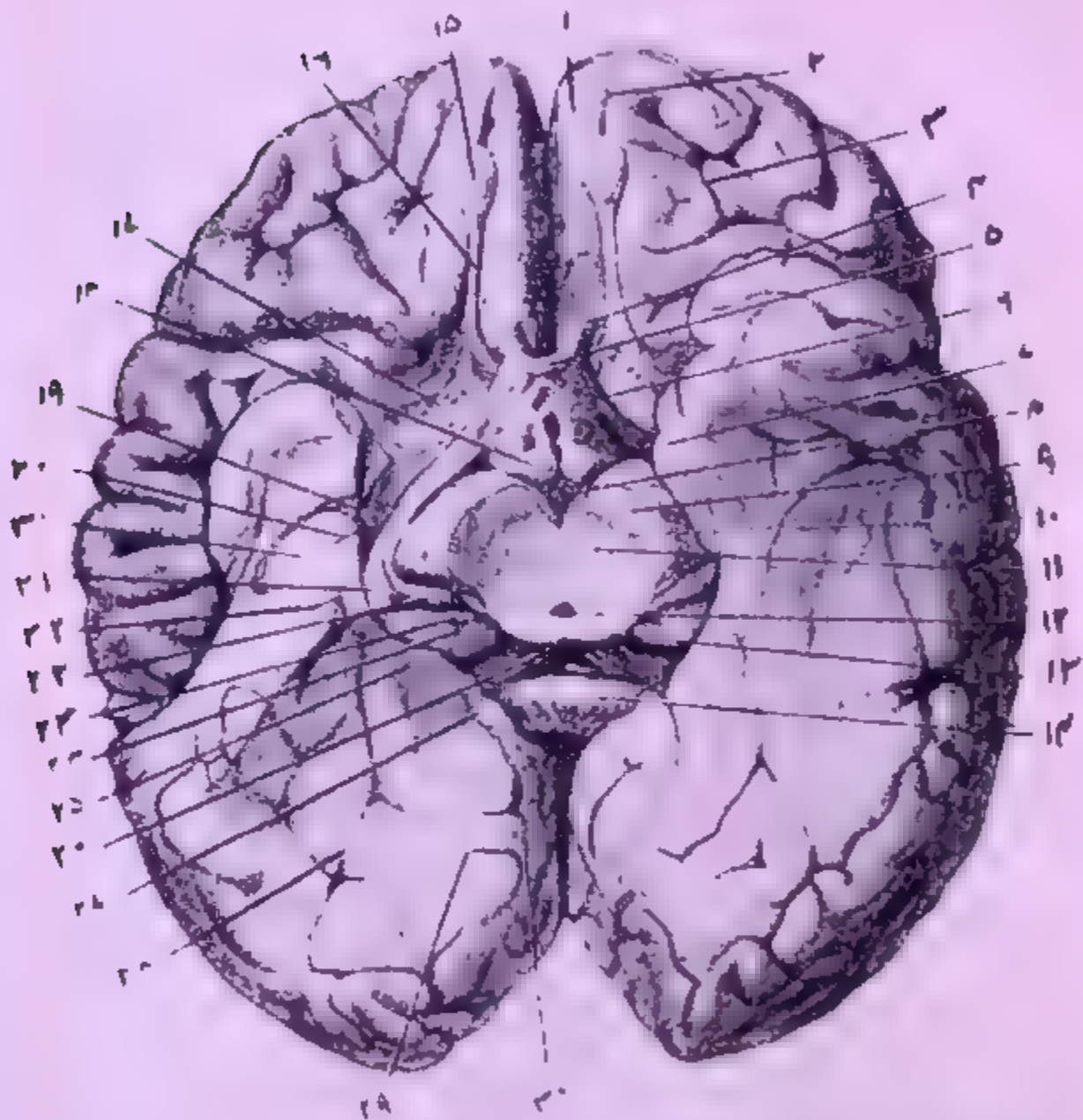
دماغی نصف کروں کی سطحیں نامہوار ہوتی ہیں اور ان پر متعدد پیچ دار
 ابھار پائے جاتے ہیں جو تزارید *نص* *نص* کہلاتے ہیں اور ان بل دار
 ابھاروں کے مابین کچھ سچیدار نالیاں پائی جاتی ہیں جو شقوق یا فرجات
Fissure or Sulcus کہلاتی ہیں۔

دماغی نصف کروں کے فرجات

- (۱) *Lateral or Sylvius Fissure* فرجۂ جانبیہ
- (۲) *Central Fissure or Sulcus* فرجۂ مرکزیہ
- (۳) *Parieto occipital Fissure* ^{of Rolando} فرجۂ یا قحیدہ قحیدویہ
- (۴) *Calcarine Fissure* فرجۂ کبشیہ
- (۵) *Cingulate Sulcus* فرجۂ خزامیہ
- (۶) *Collateral Fissure* فرجۂ اصنافیہ
- (۷) *Sulcus circularis* نصرۂ محیط
- (۸) *Subparietal Sulcus* فرجۂ تحت البیافونہ
- (۹) فرجۂ جانبیہ - یہ ایک نایاں گہرا شکاف ہے جو دماغی نصف کرہ کی
 بیرونی سطح پر پایا جاتا ہے۔ اس کی ابتدائی بڑبڑت موٹی ہوتی ہے جو بہت جلد تین

دماغی نصف کرون کی زیرین سطح

نشان ۲۲



- | | | | |
|---|--------------|----|-------------------|
| ۱ | تزرید مستقیم | ۶ | حدبہ سجائیہ |
| ۲ | فرجہ شامہ | ۷ | خطاف |
| ۳ | فرجہ بحجریہ | ۸ | مادہ مشقوبہ موخرہ |
| ۴ | عصب بصری | ۹ | ساق غنی |
| ۵ | نقاطع بصری | ۱۰ | ساق غنی |

۲۲ جسم رباغی اندرونی

۲۳ عضد علیا

۲۴ اریکه

۲۵ تزرید قرن آمونی

۲۶ گنبد کا عمود

۲۷ فرجه کبشیه

۲۸ فرجه جانبیه

۲۹ تزرید لسانی

۳۰ فرجه کبشیه

۳۱ قرن آمونی

۳۲ فرجه جانبیه

۱۱ نواة احمر

۱۲ مجرمی مخی

۱۳ بالائی جسم رکبی

۱۴ جسم سلب کا ذنب

۱۵ لعلہ شامہ

۱۶ طریق شامہ

۱۷ مادہ مشقوبہ مقدمہ

۱۸ جسم حلامی

۱۹ فرجه مشیمیه

۲۰ فرجه قرن آمونی

۲۱ جسم رباغی جانبی

حصوں میں تقسیم ہو جاتی ہے (الف) اگلی یا افقی شاخ آگے کی طرف تیزید بھی ہیں تقریباً ایک انچ تک جاتی ہے (ب) ساعد یا کھڑی شاخ تقریباً ایک انچ تک اوپر تیزید بھی ہیں جاتی ہے (ج) پچھلی شاخ یہ سب سے لمبی ہوتی ہے اس کی لمبائی تقریباً تین انچ ہوتی ہے۔ یہ پیچھے اور پر کی طرف جا کر فص یا فوجی میں ختم ہوتی ہے۔

(۲) فرجہ مرکزیہ - یہ فرجہ دماغی نصف کرہ کی بیرونی سطح کے تقریباً وسط میں واقع ہوتا ہے۔ یہ شق طولی کے تقریباً وسط سے شروع ہو کر نیچے اور آگے کی طرف جاتا ہے یہ قطب جہی اور قطب قحوی کے مابین رہتا ہے۔ اس کی رفتار کچھ پیچ دار ہوتی ہے۔ یہ شق جانبی کے پچھلے سرے کے ذرا آگے ختم ہوتا ہے۔

(۳) فرجہ یا فوجیہ قحویہ - اس کا کچھ حصہ دماغ کی بیرونی سطح پر اور بیشتر حصہ دماغ کی اندرونی سطح پر واقع ہوتا ہے اس شکاف کا بیرونی حصہ دماغ کے پچھلے سرے سے تقریباً دو انچ آگے واقع ہوتا ہے اس کی لمبائی تقریباً ۱۱ سینٹی میٹر ہوتی ہے اس شکاف کا اندرونی حصہ زیادہ گہرا ہوتا ہے اور آگے کی طرف جھکتا ہوا فرجہ کبشیہ میں مل جاتا ہے۔

(۴) فرجہ کبشیہ - یہ شکاف دماغ کی اندرونی سطح کے پچھلے حصہ پر واقع ہوتا ہے اس کا ابتداء بھی قطب قحوی سے ہوتی ہے یہ آگے اور اوپر جا کر پھر نیچے کی طرف مڑ جاتا ہے۔ یہ تیزید قرن آمونی - طرہنہ (occipital) میں ختم ہوتا ہے اس کا اگلا سرا

جسم صلب کی ذنب کے نیچے ہوتا ہے۔ ذنب سے ذرا پیچھے فرجہ یا فوجیہ
تحدید یہ اس میں آکر مل جاتا ہے۔

(۵) فرجہ خزامیہ - یہ فرجہ دماغی نصف کرہ کی اندرونی سطح پر واقع
ہوتا ہے اس کی ابتداء جسم صلب کے اگلے سرے کے نیچے ہوتی ہے یہ جسم اس
کی متوازی چلتا ہے اس کے بعد گھوم کر پیچھے کی طرف جسم صلب کے جسم
کے متوازی چلتا ہے اس کا آخری حصہ خم کھا کر اوپر چلا جاتا ہے اور فرجہ مرکزیہ
کے بالائی سرے سے ذرا پیچھے دماغی نصف کرہ کے بالائی اور اندرونی کٹاؤ
سے مل جاتا ہے یہ تنزید خزامیہ *Cingulate Gyrus*

کو تنزید جہمی اعلیٰ (*Supra Frontal Gyrus*) اور میں مقابل
مرکزی (*Paracentral lobule*) سے جدا کرتا ہے۔

(۶) فرجہ اضافیہ - یہ فرجہ دماغی نصف کرہ کی زیریں سطح پر واقع ہوتا ہے
یہ قطب متحدہ وی سے شروع ہو کر قطب صدغی تک پہنچتا ہے اس کے اور
فرجہ کبشیہ کے درمیان تنزید لسانی (*Lingual Gyrus*)
رہتی ہے آگے کی طرف یہ شکاف تنزید غزلی (*Transiform Gyrus*)
کے اگلے حصہ اور تنزید قرن آمونی کے مابین رہتا ہے۔

(۷) فرجہ محیطہ - یہ فرجہ دماغی نصف کرہ کی زیریں اور بیرونی سطحوں پر
واقع ہوتا ہے۔ یہ جزیرہ کے گرد محیط ہوتا ہے اور جزیرہ کو فص جہمی، فص
یا فوجی اور فص صدغی سے جدا رکھتا ہے۔

(۸) فرجہ تخت الیا فوجیہ - یہ فرجہ دماغی نصف کرہ کی اندرونی سطح پر

واقع ہوتا ہے۔ یہ چھوٹا سا، فرجہ خزامیہ کی سیدھ میں لیکن اس سے جدا ہوتا ہے یہ وند مقدم اور نرید خزامی کے درمیان واقع ہوتا ہے۔

تزارید اور فرجات وغیرہ کے مقامات دماغ میں عموماً مقرر ہوتے لیکن کسی حد تک مختلف افراد اور ایک ہی دماغ کے دونوں نصف کروں میں ان میں کچھ فرق پایا جاتا ہے دماغ کی سطح میں اس طرح تلافیت پیدا ہونے سے بڑھ جاتی ہے یعنی دماغ کے اندر مادہ شہبا بڑھ سکتا ہے اور بے وجہ زیادہ جگہ کی ضرورت نہیں پڑتی اور دماغ میں مادہ شہبا کی زیادتی یا بالفاظ دیگر تزارید و تلافیت کی زیادتی و پیچیدگی دماغی قوی کی بہتری و زیادتی پر دلالت کرتی ہے دماغی سطوح کے بڑے بڑے فرجات دماغ کی سطح کو مختلف فصوص میں تقسیم کر دیتے ہیں۔

دماغی نصف کروں کے فصوص

Frontal Lobe	(۱) فص جہمی
Parietal Lobe	(۲) فص یا فوخی
Temporal Lobe	(۳) فص صدغی
Occipital Lobe	(۴) فص قحطوی
Limbic	(۵) فص حرنی
Isula	(۶) جزیرہ
فص جہمی - یہ فص دماغی نصف کی بیرونی سطح پر اگلے سرے سے	

فرجہ مرکزیہ تک واقع ہوتا ہے۔ فرجہ مرکزیہ اس کو نص یا فوخی سے جدا رکھتا ہے نیچے کی طرف اس کی حد فرجہ جانبیہ کی پچھلی شاخ سے بنتی ہے جو اس کے اور نص صدغی کے مابین ہوتا ہے۔ اندرونی سطح پھر جہی فرجہ خزامیہ کے ذریعہ تدرید خزامی سے جدا رہتا ہے پچھلی سطح پر اس کی پچھلی حد فرجہ جانبیہ کی جڑ سے بنتی ہے۔ نص جہی کی بیرونی سطح پتین فرجہ پائے جاتے ہیں جو اس کو چار حصوں میں تقسیم کر دیتے ہیں۔

(السا) فرجہ امام مرکزی (Precentral sulcus)
 یہ فرجہ مرکزیہ کے آگے واقع ہوتا ہے ان دونوں فرجات کے درمیان
 تدرید امام مرکزی (Precentral gyrus) رہتی ہے
 (رب وج) فرجہ جہمیہ اعلیٰ (Superior Frontal sulcus)
 و فرجہ جہمیہ اسفل (Inferior Frontal sulcus)
 یہ دونوں فرجات فرجہ امام مرکزی کے آگے سے نکل کر نیچے کی طرف
 چلتے ہیں یہ بقیہ نص کو تین حصوں میں تقسیم کر دیتے ہیں (۱) تدرید جہمی اعلیٰ
 (Superior Frontal gyrus) (۲) تدرید جہمی متوسط
 (Middle Frontal gyrus) (۳) تدرید جہمی اسفل
 (Inferior Frontal gyrus) نص جہمی کی اندرونی سطح
 کے بالائی حصہ میں تدرید جہمی اعلیٰ پڑتی ہے جو فرجہ خزامیہ کے ذریعہ تدرید خزامی
 سے جدا رہتی ہے۔ اس سطح کا وہ حصہ جو فرجہ مرکزیہ سے کچھ آگے اور کچھ
 پیچھے ہوتا ہے نص مقابل مرکزی (Para Central gyrus)

کہلاتا ہے۔ جو دراصل تنزید بھی اعلیٰ ہی کا حصہ ہے۔ فص بھی کی زیریں سطح متفرج ہوتی ہے اور عظم الججم کے طبقہ محریہ کے اوپر رکھی رہتی ہے۔ یہ چار شانہ ہڈی جات کے ذریعہ منقسم ہوتی ہے اس شکاف کے آگے تنزید بھی مقدم اور پیچھے تنزید بھی مؤخر رہتی ہے۔

فص یا فوخی - یہ فص فرجہ مرکزیہ کے پیچھے واقع ہوتا ہے لیکن اس کی پچھلی اور پچھلے حدود نمایاں نہیں ہوتے اس کی پچھلی حد فرجہ یا فوخی محدود یہ سے ملتی ہے نیچے یہ فص صدغی سے فرجہ جانبیہ کی پچھلی شاخ کے ذریعہ جدا رہتی ہے۔ اس کی بیرونی سطح پہ ایک نمایاں چھوٹا سا شکاف ہوتا ہے جو فرجہ بین الیا فوجیہ (*Area Parietalis*) کے سامنے اس کا ایک حصہ فرجہ مرکزیہ کے متوازی چلتا ہے اس کو فرجہ خلف المרכזی (*Area Cerebri Superioris*) کہتے ہیں۔ فرجہ خلف المרכזی اور فرجہ مرکزیہ کی درمیانی تنزید کو تنزید خلف المרכזی (*Post central gyrus*) کہتے ہیں۔ اور آڑے حصہ سے اوپر کی تنزید کو تنزید یا فوخی اعلیٰ اور نیچے کی تنزید کو تنزید یا فوخی اسفل کہتے ہیں۔ تنزید یا فوخی اعلیٰ میں ایک ترجہا شکاف ہوتا ہے جو فرجہ صدغیہ علیا کہلاتا ہے۔ فرجہ بین الیا فوخیہ پیچھے کی طرف ایک قوس کی شکل کے شکاف سے ملتا ہے جو قوس یا فوخی محدودی کہلاتا ہے۔ فرجہ جانبیہ کے پچھلے سرے کے اوپر کی تنزید کو تنزید فوق الحاشیہ (*Supra-*

Marginal gyrus کہتے ہیں۔ اور *فرجہ صدغیہ علیا* کے پچھلے سرے کے اوپر کی تیزی کو *تیزی زاویہ* - *Angular gyrus* کہتے ہیں۔ فص یا فوخی کی اندرونی سطح کی پچھلی حد *فرجہ یا فوخیہ تحدویہ* سے بنتی ہے اور اگلی حد *فرجہ خزامیہ* کے پچھلے سرے سے بنتی ہے اس کی پچھلی حد جسم صلب سے بنتی ہے اس سطح کو *تقدم Precuneus* بھی کہتے ہیں بعض اوقات اس کو فص مربع بھی کہا جاتا ہے۔

فص تحدوی - یہ فص چھوٹا مخروطی شکل کا ہوتا ہے اس میں بیرونی اندرونی اور زیریں بنیں سطحیں پائی جاتی ہیں اس کی بیرونی سطح کی اگلی حد *فرجہ یا فوخیہ تحدویہ* کے بیرونی حصہ سے بنتی ہے اس سطح پر دو فرجات پائے جاتے ہیں (الف) *فرجہ تحدویہ جانبیہ Lateral occipital sulcus* (الف) یہ پیچھے سے آگے کی طرف چل کر اس سطح کو بالائی ذریعہ دو حصوں میں تقسیم کر دیتا ہے۔ یہ دونوں تیزیوں آگے کی طرف فص صدغی سے ملی رہتی ہیں۔ (ب) *فرجہ تحدویہ مستعرضہ* - *Transverse sulcus* (ب) یہ پیچھے کی طرف *فرجہ بین البافوخیہ* - *Interoccipital sulcus* سے ملتا رہتا ہے یعنی *فرجہ قوسیہ* - *Curved sulcus* کے پچھلے سرے سے تعلق رکھتا ہے۔ فص تحدوی کی اندرونی سطح کی اگلی حد *فرجہ یا فوخیہ تحدویہ* کے اندرونی حصہ سے بنتی ہے اس سطح پر ایک بڑا شکاف *فرجہ کبشیہ* - *Calcarine fissure* (ب) گذر کر اس سطح کو دو حصوں میں تقسیم کر دیتا ہے یعنی بالائی حصہ جو *فرجہ یا فوخیہ تحدویہ* اور *فرجہ کبشیہ* کے مابین

واقع ہوتا ہے اور اس کو اس کی مثلث شکل کی بنا پر وتد (Cuneus) کہتے ہیں زیریں حصہ تیزید لسانی (Lingual gyrus) کہلاتا ہے۔
تیزید لسانی فرجہ کبشیہ اور فرجہ اضافیہ collateral fissure کے مابین ہے یہ آگے کی طرف تیزید قرن آمونی-Hippocampus سے مل جاتی ہے۔ اس کی زیریں سطح یا خمی سطح ---
(Tentorial Surface) تیزید مغزی Fusiform۔

(Gyrus) سے بنتی ہے جو فرجہ اضافیہ کے بیرونی جانب واقع ہے۔

فص صدغی - اس فص میں بھی بالائی، بیرونی اور زیریں تین سطحیں پائی جاتی ہیں۔ اس کی بالائی سطح سے فرجہ جانبیہ کی پچلی حد بنتی ہے اور یہ سطح جزیرہ کے اوپر واقع ہوتی ہے اس کی بیرونی سطح کی بالائی حد فرجہ جانبیہ سے بنتی ہے اور پچلی حد ایک فرضی خط سے بنتی ہے جو مثلثہ امام نقحہ وی سے فرجہ یا فوجیہ نقحہ وی تک جہاں یہ بالائی اندرونی کنارے کو قطع کرتا ہے جاتلسہ یہ سطح دو ذرات (۱) فرجہ صدغیہ علیا (Superior Temporal Sulcus) (۲) فرجہ صدغیہ

توسط (Middle Temporal Sulcus) کے ذریعہ تین تیزید میں تقسیم ہو جاتی ہے (۱) تیزید صدغی اعلیٰ یہ تیزید فرجہ جانبیہ اور فرجہ صدغیہ علیا کے درمیان ہوتی ہے (۲) تیزید صدغی متوسط (Middle Temporal Gyrus) یہ تیزید فرجہ صدغیہ علیا اور فرجہ صدغیہ متوسط کے درمیان حائل ہوتی ہے (۳) تیزید صدغی اسفل Inferior Temporal Gyrus

یہ تیزید فرجہ صدغیہ توسط کے نیچے واقع ہوتی ہے۔ فص صدغی کی زیر میں سطح مقعر ہوتی ہے اور پیچھے فص قحوی کی خنچی سطح سے مسلسل ہوتی ہے یہ فرجہ صدغیہ اسفل کے ذریعہ تقسیم ہو جاتی ہے جو پیچھے قطب قحوی سے شروع ہو کر سامنے قطب صدغی تک جاتا ہے لیکن یہ فرجہ مسلسل نہیں ہوتا بلکہ کہیں کہیں تیزا رید اس کو عبور کرتی ہیں۔ اس فرجہ کے بیرونی جانب تیزید صدغی اسفل کا تنگ خیمہ (Tentorial part) ہوتا ہے اور اس فرجہ کے اندرونی جانب تیزید مغزی (Fusiform gyrus) ہوتی ہے جو قطب قحوی سے قطب صدغی تک جاتی ہے۔ تیزید مغزی اندرونی جانب فرجہ اضافیہ (collateral sulcus) سے محدود ہوتی ہے جو اس کو پیچھے تیزید لسانی سے اور سامنے تیزید قرن آمونی سے جدا رکھتا ہے۔

فص حرنی - اس فص میں تیزید جزای cingulate
gyrus اور تیزید قرن آمونی hippocampal
gyrus دو تیزا رید شامل ہیں (۱) تیزید جزای ایک خم دار تیزید ہے جو جسم صلبہ کی بالائی سطح سے ملحق ہوتی ہے اور جسم صلب سے فرجہ صلبیہ (callosal fissure) کے ذریعہ جدا رہتی ہے یہ جسم صلب کی متقار کے نیچے سے شروع ہوتی ہے اور جسم صلب کے بالائی کنارے کے ساتھ ساتھ چل کر اس کی ذنب کے گرد گھوم کر ایک تنگ حصہ کے ذریعہ تیزید قرن آمونی سے مل جاتی ہے یہ تنگ حصہ بمرزخ (isthmus) کہلاتا ہے یہ فرجہ کبشیہ کے

اگلے سرے اور جسم صلب کی ذنب کے مابین واقع ہوتا ہے (۲) تیزرید قرن آمونی
اس تیزرید کی بالائی حد فرجہ قرن آمونی سے بنتی ہے۔ نیچے اور اوپر کی طرف
بہ زرخ کے ذریعہ تیزرید خزامی سے مل جاتی ہے اور پچھلے تیزرید سانی سے ملتی ہے
تیزرید خزامی اور تیزرید قرن آمونی کے جوہر کے اندر ایک با ایک ریشے مارتا ہوتی ہے جو دونوں
تیزرید کو ملاتی ہے اس ساخت کو خزام - *Septum* کہتے ہیں تیزرید قرن آمونی کا اگلا سرخم کھٹا
ایک ٹک بنا تا ہے جس کو خطا *Septum* کہتے ہیں خطا آف فوس صدغی کے
مابین ایک چھوٹا سا سوراخ پایا جاتا ہے لیکن دراصل یہ دماغ انفی کا ایک حصہ ہے۔
جزیرہ - یہ فرجہ جانبیہ کی گہرائی میں واقع ہوتا ہے چونکہ یہ فرجہ جانبیہ
بنانے والے تیزرید سے محدود ہوتا ہے اس لیے یہ تیزرید غطا ئیہ
(*operculum of insule*) کہلاتی ہیں۔

یہ تیزرید فرجہ جانبیہ کے تین شعبوں کے ذریعہ ایک دوسرے سے جدا ہوتی ہیں اور
غطائے مجری (*orbital operculum*) غطائے جمعی
(*Frontal operculum*) اور غطائے صدغی
(*Parietal operculum*) کہلاتی ہیں۔ تیزرید غطا ئیہ
کو ہٹانے کے بعد ایک مثلث شکل کی ساخت ظاہر ہوتی ہے جس کو جزیرہ کہتے ہیں
اس میں ایک گہرا فرجہ ہوتا ہے جو اس کو اوپر سے نیچے کی طرف دو حصوں میں
تقسیم کر دیتا ہے پچھلا حصہ چھوٹا اور اگلا حصہ بڑا ہوتا ہے اگلے حصہ میں تین چھوٹے
فرجات اور چار تیزرید ہوتی ہیں اور پچھلے حصہ میں ایک فرجہ اور دو تیزرید
ہوتی ہیں۔ جزیرہ کو فرجہ محیط *Circular Sulcus* گھیرے رہتا ہے

دماغ انفی یا دماغ شامہ Rhin Encephalon

دماغ انفی سے مراد وہ ساختیں ہیں جو شامہ سے تعلق رکھتی ہیں یعنی جس شامہ کو وصول کرتی اور دماغ تک پہنچاتی ہیں۔ دماغ انفی مندرجہ ذیل ساختوں پر مشتمل ہوتا ہے۔

Olfactory Lobe

(۱) فص شامہ

Uncus

(۲) خطاف

Subcallosal Gyrus (۳) تنزید تحت اصب

Supracallosal Gyrus (۴) تنزید فوق اصب

Fascia Dentata (۵) لفافہ مسنہ

Septum pellucidum (۶) فاصل شفاف

Fornix (۷) گنہ

Hippocampal Gyrus (۸) تنزید قرن آمونی

(۱) فص شامہ، فص بھی کی زیرین سطح پر واقع ہوتا ہے انسان میں یہ نسبتاً چھوٹا ہوتا ہے اس میں سے اعصاب نکل کر عظم مصفاہ کے طبقہ غربالیہ سے گذر کر ناک کی غشائے مخاطی میں پھیلتے ہیں۔

(۲) خطاف - تنزید قرن آمونی کا اگلا خم دار حصہ (۳ و ۴) کا بیٹا

گذر چکا (۵) لفافہ مسنہ یہ بہت ہی پتلا طبقہ ہے جو تنزید قرن آمونی کے اوپر گذرتا ہے اور خطاف تک پہنچتا ہے اس کو تنزید مسنہ کہتے ہیں۔ یہ ایک نہایت تنگ ساخت ہے جو تنزید قرن آمونی کے اوپر سے نیچے اور آگے بڑھتی ہے۔ تنزید

قرن آمونی اور اس کے مابین فرقہ قران آمونی رہتا ہے اس کا آزاد و کنارہ
دندانہ دار ہوتا ہے اس کا سلسلہ آگے کی طرف خطافات سے ملتا ہے (۷ و ۶)
(۸) کا بیان گذر چکا اور مزید بیان بطون جانبیہ کے ضمن میں ہو گا۔

دماغی نصف کروں کی اندرونی ساخت

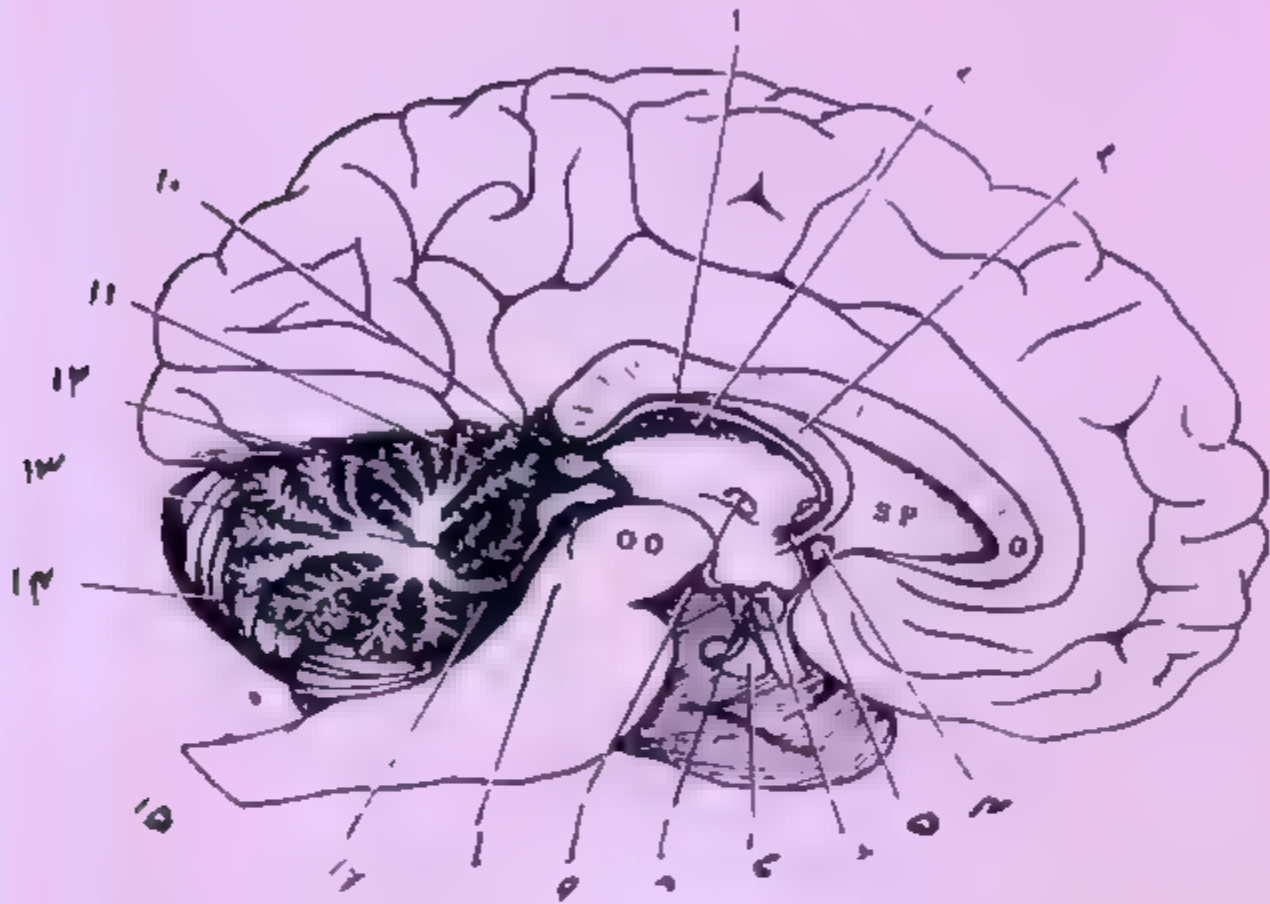
ایک دماغی نصف کرے کے بالائی حصہ کو جسم صلب کی سطح سے تقریباً
نصف انچ اوپر سے کاٹ کر دیکھا جائے۔ ایسا کرنے پر دماغ کا اندرونی سفید
مادہ ایک بیضوی شکل کے رقبہ میں پایا جائے گا اور اس کے گرد مادہ شہباز کا
پیچ و خم دار حاشیہ ہو گا اس حاشیے کے اندر منتشر طور پر پھیلے ہوئے چھوٹے
چھوٹے سُرخ مقامات بھی پائے جاتے ہیں جو عروق و مریہ کے کٹنے کی وجہ سے
ہوتے ہیں۔ دماغی نصف کرے کے بقیہ حصہ کو بھی کھول کر دیکھا جائے تو
اس کی تہ میں جسم صلب نظر آئے گا۔

جسم صلب - آڑے طور پر واقع ہوتا ہے یہ مادہ بیضیاد سے بنتا ہے
یعنی اس میں عصبی الیاف پائے جاتے ہیں۔ جو دائیں حصہ کو بائیں حصے سے ملاتے
ہیں۔ یہ جسم صلب فرقہ طولیہ کی گہرائی میں واقع ہوتا ہے جسم صلب ہی سب سے
بڑی آڑی ساخت ہے جو دونوں دماغی نصف کروں کو باہم ملاتی ہے اور
دونوں جانبی بطون پر بطور چھت واقع ہوتی ہے۔ اس کا اگلا سرا دماغ
کے اگلے قطب سے تقریباً چار سینٹی میٹر پیچھے ہوتا ہے اور پچھلا سرا پچھلے قطب سے
تقریباً چھ سینٹی میٹر آگے ہوتا ہے جسم صلب کا اگلا سرا رقبہ *Genu*

کہلاتا ہے اس مقام پر جسم صلب گھوم کر نیچے اور پیچھے کی طرف بتدریج باریک ہوتا پہلا جاتا ہے اور بالآخر طبقہ اخیر *Lamina Terminalis* سے مل جاتا ہے۔ طبقہ انتہائیہ اور رکبہ کے درمیانی پتلے حصہ کو منقار کہتے ہیں۔ شرائین مئی مقدم *Anterior Mesencephalon* اور منقار کی زیریں سطح سے ٹٹی ہوئی اس کے نیچے رہتی ہیں اور رکبہ کے سامنے سے گھوم کر جسم صلب اندر چلی جاتی ہیں جسم صلب کا پچھلا سراؤنب (دم) کہلاتا ہے یہ جسم صلب کا سب سے موٹا حصہ ہوتا ہے اور یہ دماغ کے تیسرے بطن کے طبقہ منیمیہ کے اوپر واقع ہوتا ہے اس کا پچھلا کنارہ موٹا محتب اور آزاد ہوتا ہے۔ اس کو اوپر سے نیچے کی طرف سینچیں میں سے کاٹ کر دیکھا جائے تو یہ پچھلا سراؤنگے کی طرف مڑ کر یعنی دوہرا ہو کر آگے کی طرف بڑھتا ہوا ملے گا اور دونوں حصے آپس میں ملے ہوئے ہیں آگے کی طرف اس کا سلسلہ گزیدہ تک ہے۔ جسم صلب کی بالائی سطح آگے سے پیچھے کی طرف محراب ہوتی ہے اس سطح کا درمیانی حصہ دماغی نصف کروں کے درمیانی شکاف یعنی فرجہ طولیہ کا پسینہ اہناتا ہے۔ پیچھے کی طرف اس کا پچھلا حصہ منجل مئی کے پچھلے حصے سے ملتا رہتا ہے دونوں جانب تیزرید حزامی اس کی بالائی سطح پر رہتی ہے لیکن ان دونوں کے مابین ایک خفیف سی درز شق صلیبی ہوتی ہے۔ اس سطح پر متعدد دائری نالیاں اور دھاریاں سی پائی جاتی ہیں اس کے اوپر نہایت باریک تہہ مادہ شہبائی ہوتی ہے جس کو تیزرید فوق الصلب کہتے ہیں دماغ انفی میں شامل ہے۔ اس میں بھی آگے سے پیچھے کی طرف خط وسطی کے دونوں جانب لمبی دھاریاں سی ہوتی ہیں۔

دماغ کی وسطی تراش کا منظر

شکل نمبر ۲۲



- | | |
|---------------------|-------------------------|
| ۱ گنبد | ۹ مجمع وسطی بین السریری |
| ۲ ضقیقہ مشمیہ | ۱۰ غدہ صنوبری |
| ۳ گنبد کا اگلا عمود | ۱۱ اجسام باعیہ |
| ۴ مجمع قدامی | ۱۲ دودہ علیاء |
| ۵ ثقبہ بین السطون | ۱۳ بواہ مسنن |
| ۶ نقاطع بصری | ۱۴ دودہ سفلی |
| ۷ غدہ نخامیہ | ۱۵ بطن رابع |
| ۸ مخروط | ۱۶ مجرئی مخی |

جسم صلب کی زیریں سطح مقعر ہوتی ہے یہ خط وسطیٰ کے دونوں جانبے ماغ کے بطون جانبیہ کی چھت بناتی ہے اس کے بچوں بچ آگے سے پیچے کی طرف فاصل شفاف لگا رہتا ہے۔ پچھلے حصہ میں یہ سطح گنبد کے پچھلے حصہ سے مل جاتی ہے۔ جسم صلب کے دونوں جانب جسم صلب کے ریشے شعاعی طور پر پھیل کر قشر داغ کے مختلف حصوں میں پہنچ جاتے ہیں۔ جو ریشے گھوم کر آگے کی طرف رقبہ کے دونوں جانب سے شروع کر اور مل کر فصن چبی میں پہنچ جاتے ہیں۔ اور حفت مقدم بناتے ہیں اسی طرح سے اس کی ذنب کے قریب سے دونوں جانب کے ریشے نکل کر قوس قنجدیہ میں جا کر حفت مؤخر بناتے ہیں ان دونوں حفتوں کا درمیانی حصہ چوت کہلاتا ہے اس سے جسم صلب کا بیشتر حصہ بنتا ہے جس میں زیادہ تر ریشے مجتمع ہوتے ہیں۔ اس حصہ میں سے زیادہ تر ریشے نکل کر فصن صدر غی وغیرہ میں جا کر بطن کے جانبی حصہ کی چھت بناتے ہیں (شکل نمبر ۲۳)

بطون جانبیہ

(The Lateral Ventricle)

یہ دو بے قاعدہ شکل کے جوف ہیں جو دماغی نصف کرہ کے زیریں اور

اندرونی حصوں میں خط وسطیٰ کے دونوں جانب پائے جاتے ہیں۔ یہ دونوں ایک دوسرے سے فاصل شفاف کے ذریعہ جدا رہتے ہیں۔

لیکن ثقبہ بین البطون کے ذریعے سے قیسرے بطن کے ساتھ ملے رہتے ہیں۔ ان بطون کے اندر ایک باریک بھٹی کا استر ہوتا ہے جو بشرۃ بدیہ سے ڈسکی رہتی

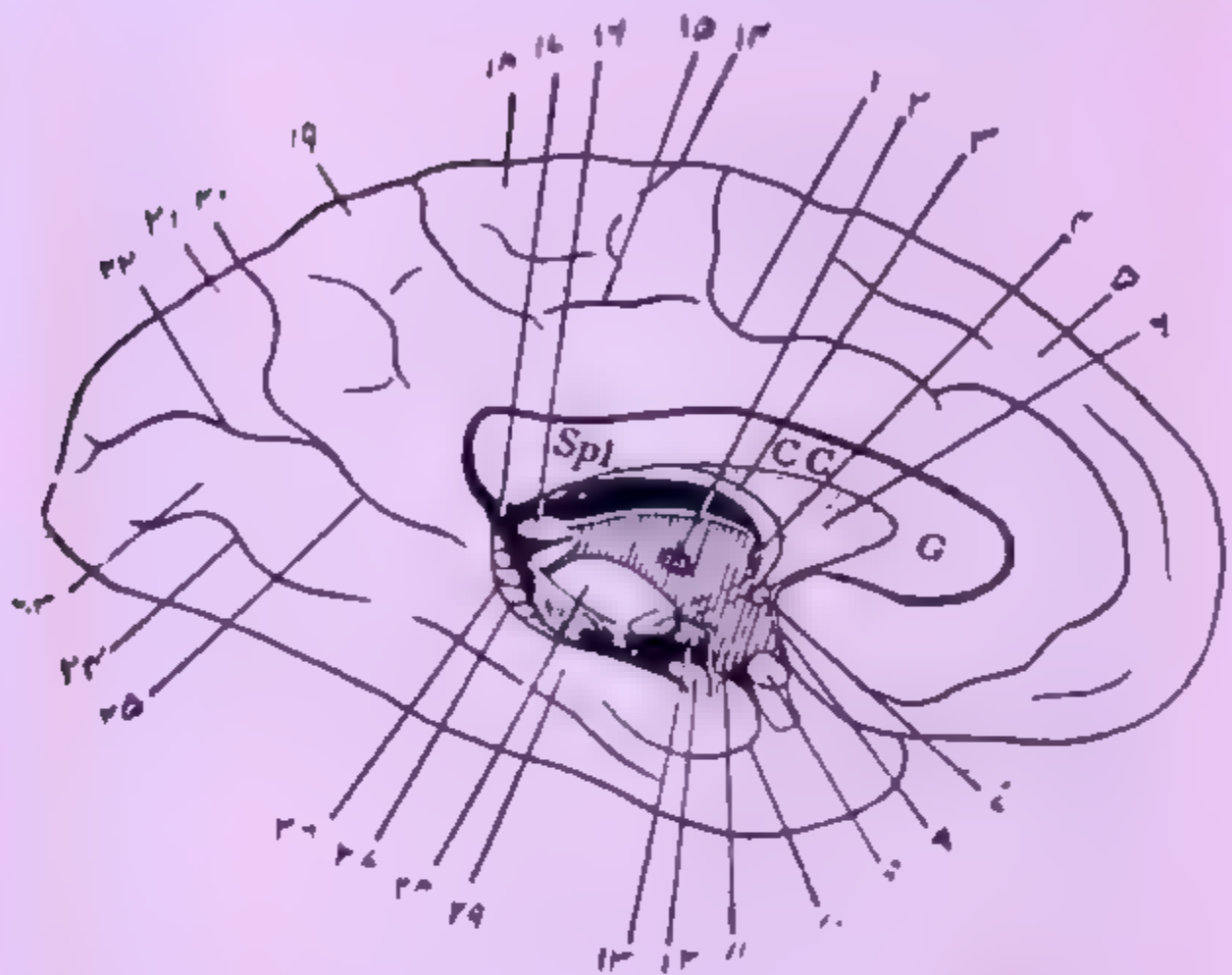
ہے اور *ependyma* مچھلانی ہے ان بطون کے اندر رطوبت
مخنی نغاعی پائی جاتی ہے جو حالت تحت کافی مقدار میں پیدا ہوتی ہے ہر ایک
بطن جانبی میں ایک ٹرام مرکزی حصہ یا جسم ہوتا ہے جس میں تین زوائد یا قرن
پائے جاتے ہیں (۱) قرن مقدم (۲) قرن موخر (۳) قرن اسفل۔

مرکزی حصہ جسم۔ ثقبہ بین البطون سے شروع ہوتا ہے اور جسم
کی ذنب تک پہنچتا ہے تجوین کا یہ حصہ بے قاعدہ اور خم دار سا ہوتا ہے اگر
اس کو آڑے طور پر کاٹ کر دیکھا جائے تو اس کی قطع مثلث ہوگی جس میں
ایک چھت ایک فرش اور ایک اندرونی دیوار پائی جائے گی چھت جسم
کی زیریں سطح سے جتنی ہے فرش کا رخ اوپر اور بیرونی طرف کو ہوتا ہے
سامنے سے پیچھے کی طرف یہ بالترتیب۔ (۱) نواۃ ذنبی جو جسم مخطط کا ایک حصہ
ہے (۲) غیوط انتہائیہ (۳) درید انتہائی (۴) سر بر بصری کی بالائی سطح کا
بیرونی حصہ (۵) ضمیر و مشیمیہ (۶) *Choroid Plexus* (۷)
گنبد کے بیرونی حصہ سے بنتا ہے۔ اندرونی دیوار پر وہ شفاف کے پچھلے حصہ
سے بنتی ہے جو دونوں بطون کے درمیان حائل رہتا ہے۔

قرن مقدم۔ یہ آگے اور باہر کی طرف بڑھتا ہے۔ یہ قدر سے نیچے کی
طرف بھی جبکہ ہوا ہوتا ہے۔ اس کی ابتداء بھی ثقبہ بین البطون سے ہوتی ہے
اس کی قطع بھی مثلث ہو کر تہی ہے۔ یہ جسم صلب کے نیچے ایک پتلی مثلث درز کی
شکل میں پایا جاتا ہے۔ قرن مقدم نواۃ ذنبی *Caudate Nucleus*۔
کے گرد گھوم کر نیچے کی طرف کو جاتا ہے اس کی حد رکیبہ کی پچھلی سطح سے بنتی ہے

دماغ کی وسطی سہمی تراش کا منظر

شکل نمبر ۲۴



- | | |
|---------------------|-------------------|
| ۱۰ فرجہ انقی | ۱ فرجہ حزامیہ |
| ۱۱ فاصل شفاف | ۲ مجمع وسطی |
| ۱۲ خطاف | ۳ گندہ |
| ۱۳ جم حلمی | ۴ ثقبہ بین البطون |
| ۱۴ فرجہ مرکزیہ | ۵ حبیہ بیج |
| ۱۵ فرجہ حزامیہ | ۶ فاصل لامع |
| ۱۶ غده صنوبری | ۷ مجمع قدامی |
| ۱۷ فرجہ مشیمیہ | ۸ طبقہ اخیرہ |
| ۱۸ فتیص مقابل مرکزی | ۹ تقاطع بصری |

بفرض لا مثابة

۱۹ و تہ مقدم ۲۵ فرجہ کیشیہ مقدمہ

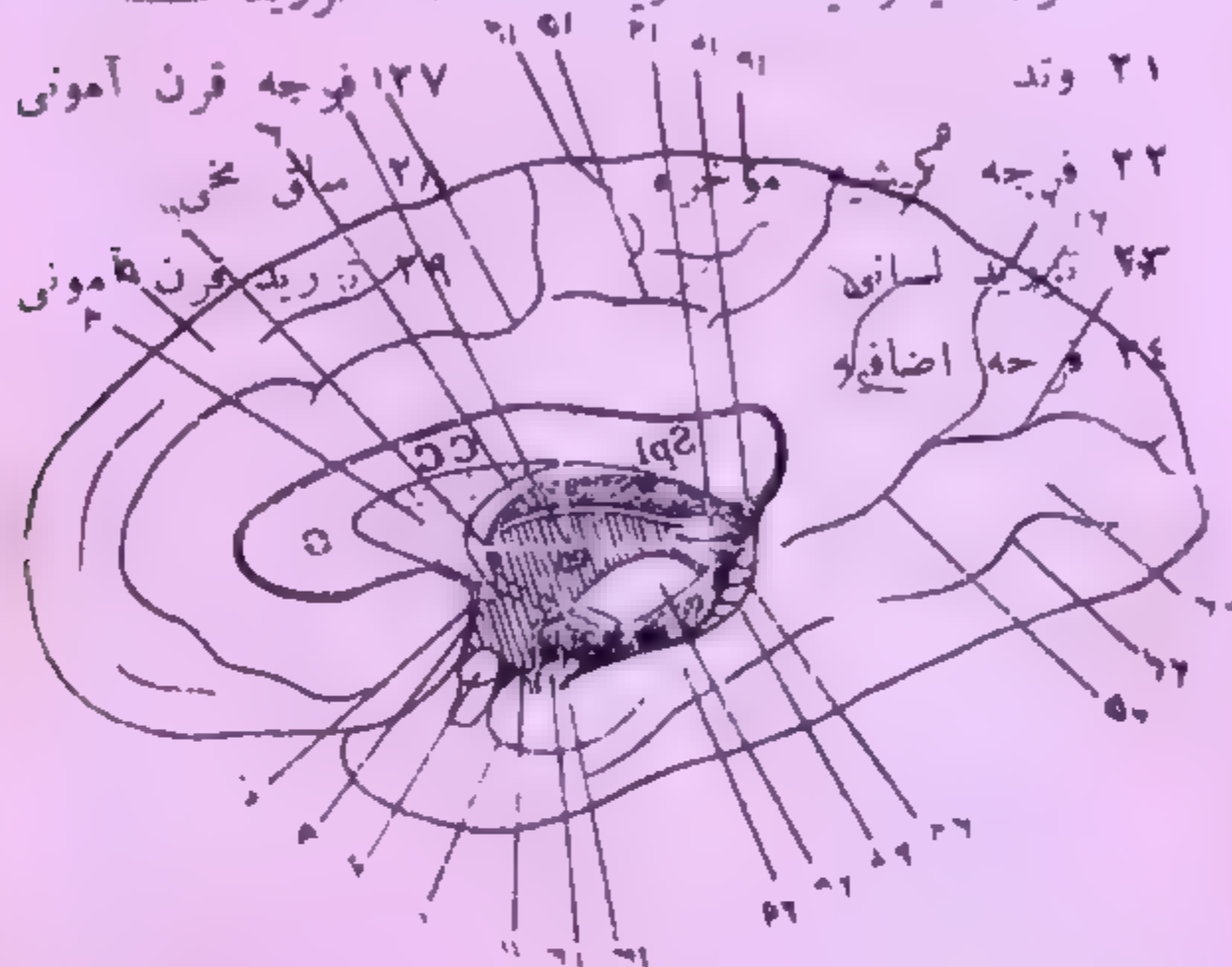
۲۰ فرجه یا فوجیه قمریہ ۲۶ ترمید مسنہ

۲۱ و تد ۱۲۷ فوجہ قرن آمونی

۲۲ فروردین ۱۳۵۸

۲۹ ریدین قامون

۱۶۹۷۴۲ اضافی



1. உருவம் - உருவம் - உருவம்

۲۰۰۰ : ۲۰۰۱

7. Σελ.

والمعالي في حقها

○ 44 45

1. 1st Aug

۷. موز

٨٠٠

م. ح. ز. ل. ف.

[illegible]

مفتاح

٧١ رسالة

71 77 78

31 0.00 0.00 0.00

[illegible]

51 240 000 420

✓/

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْثَدَةَ عَنْ أَبِيهِ

اس کا فرش محدب ہوتا ہے جو نواۃ ذنبی کے سر سے بنتا ہے اس کی اندرونی دیوار
فاصل شفاف سے بنتی ہے

قرن موخر - یہ پیچھے کی طرف بڑھ کر فص قحوی میں پہنچتا ہے اس کا رخ
پہلے پیچھے اور باہر پھر قدرے اندر کی طرف مڑا ہوا ہوتا ہے اس کی چھت اور برقی
دیوار جسم صلب کے ان ریشوں سے بنتی ہیں جو فص صدغی اور قحوی ناک بڑھتے
ہیں اس کی اندرونی دیوار پر ایک عمودی ابھار ہوتا ہے جو فرجہ کشیہ کی
شکن سے بنتا ہے اس کے اوپر جسم صلب کی جفت موخر واقع ہوتی ہے جو گھوم
کر فص قحوی میں جاتی ہے اس کی وجہ سے بھی ایک ابھار قرن موخر میں
پیدا ہو جاتا ہے -

قرن اسفل - یہ تینوں قرنوں میں سب سے بڑا ہوتا ہے - فص صدغی
میں گھوم کر پہنچتا ہے یہ پہلے پیچھے اور باہر کی طرف اور پھر نیچے جاتا ہوا گھوم کر
آگے کی طرف فص صدغی میں چلا جاتا ہے اور اس کی نوک سے تقریباً ایک
انچ پیچھے ختم ہوتا ہے اس کا مقام سطح پر کم و بیش فرجہ صدغیہ صلیار کے مطابق
ہوتا ہے اس کی چھت زیادہ تر جسم صلب کے درمیانی حصہ سے بنتی ہے لیکن نواۃ
ذنبی کی دم اور خیوط انتہائی بھی اس میں پہنچتے ہیں اور ان کے اجتماع پر اس میں
نادوشہبہ کا ایک حصہ پایا جاتا ہے جس کو نواۃ اوزی کہتے ہیں اس کے فرش
میں تین ساختیں پائی جاتی ہیں (۱) ضفیہ مشیمیہ (۲) قرن آمونی کا جھاروا
حصہ (۳) قرن آمونی اور حدبہ جانبیہ -

(شکل نمبر ۲۴)

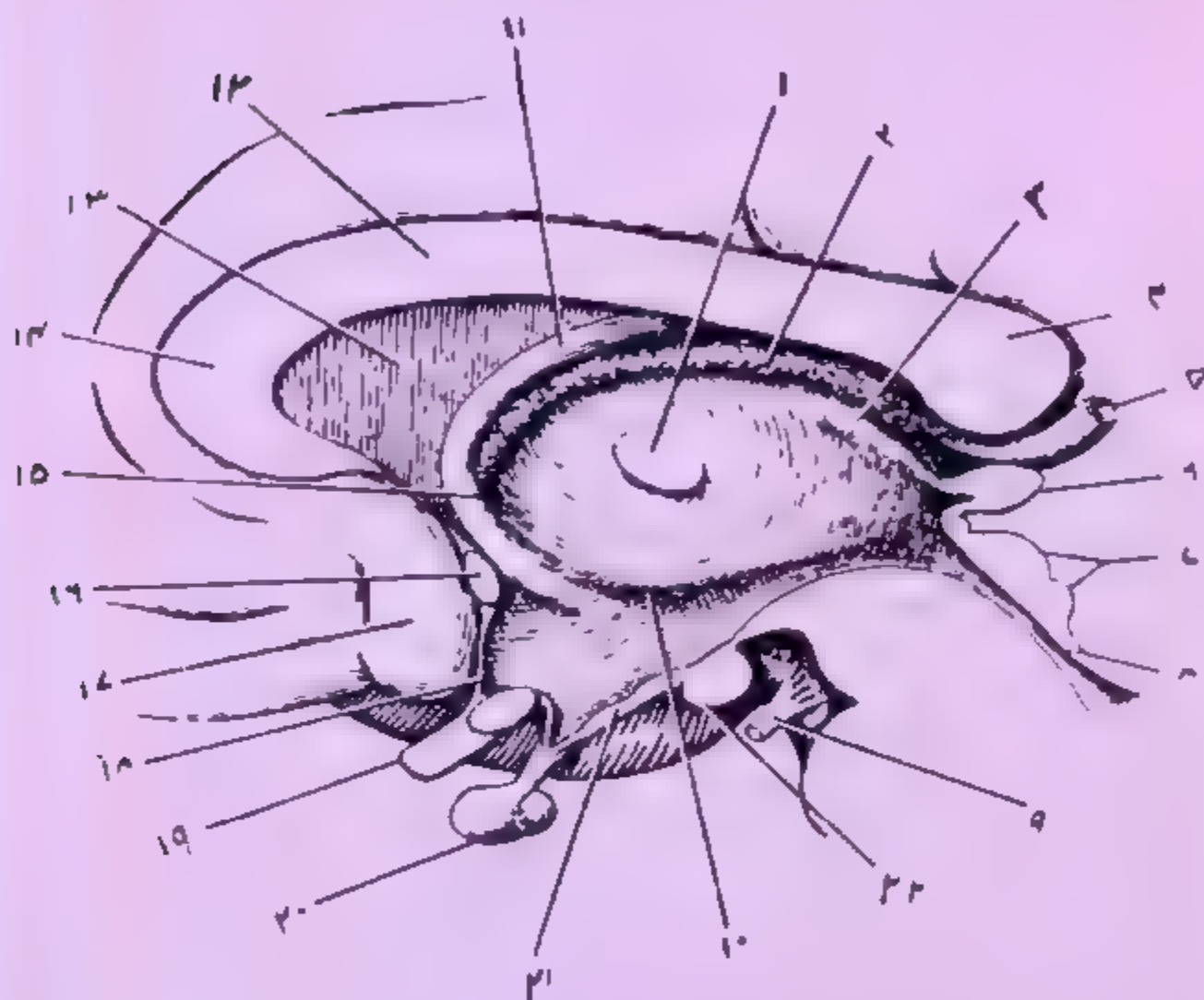
دماغی نصف کروں کی بقیہ اہم ساختیں

ضغیر مشیمیہ کو ہٹانے پر زیریں قرن کے ساتھ اندرونی دیوار میں ایک پتلا شگاف سادکھاٹی دیتا ہے قرن آمونی ایک خم دار دوانچہ لمبا زیریں قرن کی پوری لمبائی میں ابھار کے طور پر واقع ہے اس کا زیریں سر اٹھرا ہوتا ہے اس میں دو یا تین ابھار پائے جاتے ہیں اس حصہ کو قرن آمونی کا تہم کہتے ہیں قرن آمونی کو کاٹ کر دیکھنے سے معلوم ہو گا کہ یہ ابھار ذر ج قرن آمونی کی چٹوں کی وجہ سے بنتا ہے۔ قرن آمونی کا بیشتر حصہ مادہ شہبا سے لیکن زیریں سطح کا کچھ حصہ مادہ بیضا سے بھی بنتا ہے حد نہ ضافیہ یہ لمبا ابھار قرن آمونی کے بیرونی جانب اور اس کے متوازی واقع ہوتا ہے یہ ذر جہ اضافیہ کے مرکزی حصہ کے مطابق ہوتا ہے۔

جسم مخطط (*Corpus Striatum*) اس کے جوہر میں مادہ شہبا کے اندر مادہ بیضا کی دھاریوں کی وجہ سے اس کی ظاہری شکل دھاری دار ہوتی ہے اس کا ایک حصہ دماغی نصف کرے کے مادہ بیضا میں دبا ہوا ہوتا ہے۔ لہذا یہ بطن جانبی سے باہر ہوتا ہے اور نواۃ عدسی (*Lens*) کے ساتھ مل کر (*Corpus Striatum*) کہلاتا ہے اس کا بقیہ حصہ بطن جانبی کے اندر ابھرا ہوا ہوتا ہے اور نواۃ ذہنی کہلاتا ہے یہ نواۃ ناشماتی کی شکل کا بیت خم دار مادہ شہبا کا ایک حصہ ہے اس کا اگلا موٹا سرا سر کہلاتا ہے جو بطن جانبی کے اگلے قرن میں نکلا ہوا

دماغ کی وسطی تراش میں تیسرے دماغی بطن کی جانی دیوار مع متعلقہ ساختوں کا منظر

شکل نمبر ۲۵



- | | | | |
|---|---------------|----|------------------|
| ۱ | جمع وسطی | ۷ | اجسام رباعیہ |
| ۲ | ضغیرہ مشیمیہ | ۸ | مجری غنی |
| ۳ | فاصل شفاف | ۹ | عصب محرک مقلہ |
| ۴ | ذنب | ۱۰ | فرجہ تحت السریری |
| ۵ | ورید غنی کبیر | ۱۱ | گنبد |
| ۶ | عذہ | ۱۲ | جسم صلب |

- ۱۳ فاصل شفاف یا فاصل لامع
 ۱۴ رُکبه
 ۱۵ ثقبه بین البطون
 ۱۶ مجمع قدامی
 ۱۷ تزئید تحت الصلب
 ۱۸ طبقه اخیره
 ۱۹ عصب بصری
 ۲۰ غده نخامیه
 ۲۱ جسم

ہوتا ہے اس کا سلسلہ پیچھے کی طرف اگلے سوراخ دار طبق سے ہوتا ہے اور اس طرح اس کا سلسلہ نواۃ عدسی کے اگلے حصہ سے بھی ملتا ہے۔ اس کا پچھلا تنگ حصہ دم کہلاتا ہے یہ پیچھے کی طرف جا کر سریر بصری کے بیرونی جانب گذرتی ہے اس کے اور سریر بصری کے مابین وریدا انتہائی اور خیوط انتہائی واقع ہوتے ہیں اس کے بعد یہ نیچے جا کر بطن جانی کے زیریں قرن کی تھمت میں پہنچتا ہے اور نواۃ لوزی میں ختم ہوتا ہے اس کے اوپر بطن جانی کی جھلی اور متعدد بڑی بڑی وریدیں رہتی ہیں اس کے اور نواۃ عدسی کے مابین غلاف باطن واقع ہوتا ہے لیکن سامنے کی طرف جسم غوطہ کے دونوں حصے یعنی نواۃ ذنبی اور نواۃ عدسی آپس میں ملے رہتے ہیں نواۃ عدسی اور جزیرے کے جزو قشری کے مابین مادہ شہبیا کا ایک پتلا سا پردہ نما طبق ہوتا ہے جس کو حجاب *Clavestrum Genu* کہتے ہیں۔ حجاب اور نواۃ عدسی کا درمیان مادہ بیرونی غلاف یا غلاف ظاہر کہلاتا ہے۔ حجاب کا اگلا سرانواۃ ذنبی کے اگلے سرے سے متعلق ہے نواۃ لوزی یہ مادہ شہبیا کا ایک لمبوتر حصہ ہے جو زیریں قرن کے اوپر اور سامنے پایا جاتا ہے اس کا سلسلہ پیچھے کی طرف نواۃ ذنبی سے ملتا ہے۔ غلاف یہ سفید ریشوں کا ایک چٹا طبق ہے جس کے بیرونی جانب نواۃ عدسی اور اندرونی جانب نواۃ ذنبی اور سریر بصری پائے جاتے ہیں اس کی افقی قطع میں اندر کی طرف کو محجب ایک خم دار رکبہ ~~.....~~ پایا جاتا ہے اس ابھار کا اگلا حصہ نواۃ ذنبی و عدسی کے مابین اور پچھلا سریر بصری اور نواۃ عدسی کے مابین

واقع ہوتا ہے اس کے اگلے حصہ کو خیمہ جی اور پچھلے حصہ کو خیمہ دی کہتے ہیں۔ غلاف باطن کے ریشے قشر دماغ میں اوپر کی طرف شعاعی طور پر پھیلے ہوئے اکیلے شعاعی (Corona Radiata) کے نام موسوم ہوتے ہیں غلاف ظاہر یہ نواہ عدسی اور حجاب کے مابین مادہ بیضار کا پتلا طبق ہے اس کے ریشے مجمع مقدم سے آتے ہیں گنبد Fornix یہ سفید مادے کا لمبا طبق جسم صلب کے نیچے اور پچھلے حصہ میں اس کی سطح سے ملا ہوا ہوتا ہے اگلے حصہ میں ان دونوں کے مابین فاصل شفاف ہوتا ہے۔ گنبد خط وسطی کے دونوں جانبی بنڈلوں سے بنتا ہے دونوں بنڈل صرف درمیانی حصہ میں ملے ہوئے ہوتے ہیں اس کے اگلے حصہ کو گنبد کا عمود اور پچھلے کو ساقین کہتے ہیں اور درمیانی کو جسم۔ ثقبہ بین البطن Interventricular Foramen گنبد کے اگلے دونوں عمودوں کے درمیان واقع ہوتا ہے اس سوراخ کے ذریعہ بطن جانبی آپس میں اور تیسرے بطن سے ملتے ہیں مجمع مقدم (Anterior Commissure) یہ سفید ریشوں کا مجموعہ درمیان میں دونوں دماغی نصف کروں کو ملاتا ہے یہ گنبد کے عمودوں کے اگلے سروں کے سامنے واقع ہوتا ہے اس کے ریشوں کا تعلق پیچھے کی طرف نص صدغی تک پہنچتا ہے لہذا یہ دونوں جانب سے نص صدغی کو آپس میں ملاتا ہے علاوہ ازیں نص شامی کے ریشے ایک جانب سے دوسری جانب اس کے ذریعہ عبور کرتے ہیں فاصل شفاف (Septum Pellucidum) یہ پتلا عمودی پردہ دو تہوں پر مشتمل ہوتا ہے دونوں تہوں کے درمیان ایک نہایت تنگ شکاف ہوتا ہے

یہ اوپر جسم صلب کی زیریں سطح اور نیچے اگلے حصہ میں جسم صلب کے مڑے ہوئے حصہ اور پیچھے گنبد سے لگا ہوتا ہے۔ A کی شکل کا قاعدہ آگے زیریں مادہ میں صدم سے ملا ہوا۔ جانبی سطح بطن جانبی کے جسم اور اگلے قرن کی طرف ہوتی ہے اور جس پر بطن جانبی کی استر کرنے والی جھلی ہوتی ہے۔ خال شفاف کے دونوں طبقوں کے درمیان کی تجویف کو عموماً فرجہ طویلہ کا ایک حصہ خیال کیا جاتا ہے اس کا تعلق بطون سے بالکل نہیں ہوتا۔ بطن جانبیہ کا ضفرہ مشیمہ صلب۔ *Choroida* یہ ایک ام رقیق کا جھالہ دار حصہ ہے اس میں کثرت عروق دمویہ ہوتے ہیں۔ یہ ضفرہ بطن جانبی کے اندر استر کرنے والی بشری ساخت سے ڈھکا ہوا مثل البھار کے ہوتا ہے اس کی ابتدا، ثقبہ بین البطون سے ہو کر اسی مقام پر دونوں جانب کے ضفرہ مشیمہ مل جاتے ہیں۔ یہ پیچھے زیریں قرن تک پہنچتا ہے یہ سرری بصری کی بالائی سطح کے پورا قع ہوتا ہے۔ یہ نہایت باریک خون سے بھرے ہوئے چھوٹے چھوٹے زوائد سے بنتا ہے اس میں شریان سباتی باطن کی شاخیں اور اپنی طرف کی ورید یعنی کبیر باطن میں ملنے والی ورید ملتی ہیں۔ تبھرے نیچے مشیمی یہ گنبد کے نیچے ام رقیق کا دو طبق والا حصہ ہے اس کی شکل مثلث نما ہوتی ہے اس کی دو وریدیں ورید یعنی باطن اور وید جالینوس نیچے کی طرف جا کر ذنب کے پیچھے سے گذر کر ورید مستقیم میں ختم ہو جاتی ہیں۔

دماغی نصف کروں کی ساخت

دماغی نصف کرے مادہ شہیا اور مادہ بیضا سے مل کر بنتے ہیں۔ مادہ شہیا

زیادہ تر نصف کرے کی سطح پر پٹا ہوا ہوتا ہے اس وجہ سے اس کو قشر دماغ
Cortex کہتے ہیں مادہ بیضی کروں کے اندر ہوتا ہے۔

مادہ بیضی *White Matter* یہ عصبی ریشوں سے بنتا ہے
 جن کی مدد بائی مختلف ہوتی ہے۔ یہ مختلف گھٹوں، پچھوں اور بند لوں کی شکل میں ہوتا
 ہے یہ ریشے تین قسموں میں تقسیم کئے جاتے ہیں (۱) الیاف مصدر (۲) الیاف مجموعی (۳)
 الیاف متلازمیہ۔

الیاف مصدر *Projection fibres* یہ ریشے دماغی
 نصف کرہوں کو دماغ کے نچلے اور نچلے کے مختلف حصوں سے ملاتے ہیں۔ یہ مور وہ
 و مصدر (۲) دونوں قسم کے ہوتے ہیں یعنی ان کے ذریعہ سے عصبی تحریکات اندر سے
 باہر یا باہر سے اندر مرکز کی طرف کو جاتی ہیں ان کے زیادہ مشہور مجموعے یہ ہیں۔
 (۱) بقعہ محرکہ جو رکبہ اور فلات باطن کے اگلے دو تہائی حصہ میں واقع ہے (۲)
 مخی نخاعی الیاف جو میدانخاع میں سے گذرتے ہوئے حوام مغزی میں پہنچتے ہیں۔
 (۳) الیاف مجموعی جو نواۃ حبسری میں پہنچتے ہیں (ب) مور وہ مجموعی (۱) مخیج کا
 عقد ملتحمہ (۲) سریری لبسری سے اٹھنے والے ریشے جو دماغ قشری کے مختلف
 حصوں میں جاتے ہیں (۳) لبسری و سمعی ریشے جو بالترتیب نص قحوی و صدغی
 کو جاتے ہیں۔

الیاف مجموعی *Transverse fibres* یہ ریشے
 دونوں دماغی نصف کرہوں کو آپس میں ملاتے ہیں ان کے مشہور مجموعے یہ ہیں۔
 (۱) عجم صلب کے آڑے ریشے (۲) مجمع مقدم (۳) مجمع مؤخر (۴) قرن آسونی کا

مجموع تالامی الیاف ایک ہی طرف کے دماغی نصف کروں کے مختلف حصوں کو آپس میں ملاتے ہیں۔ یہ دو قسم کے ہوتے ہیں ایک لمبے اور دوسرے چھوٹے لمبے ریشے دو در دو کی تزارید کو ملانے ہیں چھوٹے ریشے متصل تزارید کو آپس میں ملاتے ہیں۔

مادہ شہید *every Matter*، یا جزو قشری *cortex of* *Motor B. Matter* یہ دو حصوں پر مشتمل ہوتا ہے (۱) قشر دماغ (۲) مختلف نواۃ یعنی نواۃ ذہنی، نواۃ مدسی، نواۃ لوزری اور حجاب وغیرہ۔

جزو قشری کی ساخت قشر دماغ، دماغی نصف کروں کے مختلف حصوں میں مختلف وبازت رکھتا ہے چنانچہ یہ فص قحطی اور تزارید مرکزی موخر میں نسبتاً پتلا ہوتا ہے جزو قشری مختلف شکل اور مختلف جسامت کے عصبی خلیات سے بنتا ہے ان کے علاوہ اس میں ان اعصاب کے ریشے بھی ہوتے ہیں جو عصبی مادے کے اندر دبے ہوئے ہوتے ہیں۔

فعلی لحاظ سے قشر دماغ کی تقسیم

(۱) بقیعہ محرکہ - *Motor Area* اس میں اندرونی طبقہ کے بڑے بڑے حرمی خلیات پائے جاتے ہیں۔ تزارید امام المرکزی تقریباً پوری اس میں شامل ہے طرف اسفل کو جانے والے عصبی ریشوں کا مرکز اس تزارید کے بالائی حصہ میں ہوا کرتا ہے۔ اس سے نیچے اس تزارید کے مرکزی حصہ میں بازو وغیرہ کا مرکز ہوتا ہے۔ ان دونوں حصوں کے مابین درمیانی جسم یعنی دھڑ وغیرہ کا مرکز ہوتا ہے۔

پھرہ وغیرہ کے محرک اعصاب کا مرکز اس تیزرید کے زیریں حصہ میں ہوتا ہے زبان
خجرہ اور حلق وغیرہ کا مرکز بھی تیزرید عطائیہ *circumflex* میں
ہوتا ہے۔ سر و گردن وغیرہ کا مرکز تیزرید چہی توسط کے پچھلے حصہ میں ہوتا ہے۔
(۲) بقعہ حبیبہ بصریہ۔ یہ زیادہ تر فص قحوی کے پچھلے حصہ میں واقع ہوتا ہے
وماغ کی اندرونی سطح پر فرجہ کبشیہ کے دونوں اطراف میں مرکز ہوتا ہے علیٰ ذالقیاس
بیرونی سطح پر فص قحوی اور تیزرید قوسی کا پچھلا حصہ اس میں شامل ہوتا ہے۔
اس میں نفس استدلال بصری بھی شامل ہے۔

(۳) بقعہ حبیبہ سمعیہ۔ یہ تیزرید صدغی اعلیٰ کے درمیانی حصہ میں واقع
ہوتا ہے اس کے گرد نفس سمعی کا مرکز ہوتا ہے۔

(۴) مرکز حس ذائقہ۔ یہ غالباً خطافات اور تیزرید قرن آمونی میں ہوتا ہے۔
(۵) مرکز حس شامہ۔ یہ وماغ انفی میں ہوتا ہے۔

(۶) حرارت۔ برودت اور درد کے احساس کا مرکز۔ یہ کسی ایک مقام
پر محدود نہیں ہوتا جگہ جگہ منتشر ہوتا ہے۔

(۷) مرکز حس لامہ اور مرکز حس عضلیہ۔ یہ زیادہ تر تیزرید
خلف المرکزی میں ہوتا ہے۔

(۸) یقعات تلامز مہ (خیالات کے تلامز مہ کے رقبات) تین مراکز پر مشتمل ہیں۔
(الف) امام الجبھہ۔ جو فص صدغی اور یا فوجی کے اگلے حصہ میں ہوتا ہے۔

(ب) فص صدغی اور فص یا فوجی کے پچھلے حصہ میں۔

(ج) جزیرہ۔

دماغ متوسط

Mid Brain or Mesencephalon

یہ دماغ کا درمیانی تنگ حصہ ہے جو دماغ مقدم کو دماغ موخر سے ملاتا ہے اس کے ذریعہ جبر دماغ اور منجج کا سر پر بھری، دماغی نصف کروں سے ملتے ہیں۔ اس کا رخ اوپر اور آگے کی طرف کو ہوتا ہے اس کے اجزاء حسب ذیل ہیں۔

(۱) ساقین مخی (Cerebral Peduncle) یہ دماغ متوسط کے اگلے حصہ میں واقع ہوتے ہیں۔

(۲) اجسام رباعیہ Quadrigeminal Bodies یہ چار گول ابھار ہیں جو دماغ متوسط کے پچھلے حصہ میں واقع ہوتے ہیں۔

(۳) مجرئی مخی Cerebral Aqueduct یہ ان دونوں حصوں کی درمیانی نالی ہے جو دماغ کے تیسرے بطن کو چوتھے بطن سے ملاتی ہے۔

ساقین مخی Cerebral Peduncle یہ دو استوانی شکل کے جسم ہیں جو دماغ مقدم کے قاعدہ کے نیچے واقع ہوتے ہیں۔ یہ زیادہ تر دونوں جانب دماغی نصف کرے کے نص صدغی سے ڈھکے رہتے ہیں جن کو اٹھا کر ان کو دیکھا جاسکتا ہے ان کی ابتدا، جسر کی بالائی سطح سے ہوتی ہے اور یہ خط وسطی کے دونوں جانب رہتے ہیں۔ اور اوپر کو جاتے ہوئے آگے کی طرف

پھیلنے کے مقام پر ان دونوں کے مابین ایک نشیب سا پیدا ہو جاتا ہے جس کو حفرة بین الساقین کہتے ہیں۔ اس میں مادہ شہیا کا ایک طبق پایا جاتا ہے جس میں متعدد چھوٹے چھوٹے سوراخ ہوتے ہیں۔ یہ طبقہ مثقوبہ یا طبقہ غربالہ موخرہ کہلاتا ہے۔ یہ سوراخ خون کی رگوں کے گزرنے کے لیے ہوتے ہیں۔ اس کے زیریں حصہ میں ایک نواة یا ایک عقدہ بھی پایا جاتا ہے۔ جو عقدہ بین الساقین کہلاتا ہے۔ اس طبق کا بالائی حصہ دماغ کے تیسرے لیٹن کے فرش کا کچھ حصہ بناتا ہے ساق مخی کی اگلی سطح پر سے اندر سے باہر کی طرف شریان مخی اعلیٰ اور شریان مخی موخرہ گزرتی ہیں اور اس کے بالائی حصہ کے قریب بقعہ بدریہ گھوم کر اس کے پاس سے گزرتا ہے اس کی اندرونی سطح پر ایک نالی سی پائی جاتی ہے جو میزاب محرک مقلہ کہلاتی ہے۔ اس نالی سے تیسرے دماغی عصب یعنی عصب محرک مقلہ کی جڑیں نکلتی ہیں۔ یہ سطح حفرة بین الساقین کی بیرونی دیوار بناتی ہے۔ ساقین مخی کی بیرونی سطح تیزید قرن آمونی سے ملی رہتی ہے۔ اس کے پچھلے حصہ پر سے عصب بکری (Trochlear Nerve) گزرتا ہے اس طرح پر لمبے رخ میں ایک نالی سی ہوتی ہے جو میزاب جانبی کہلاتی ہے آڑے طور پر پکٹ کر دیکھنے سے ساق دماغ کے اندر ایک اگلا اور ایک پچھلا حصہ علیحدہ علیحدہ پائے جاتے ہیں جن کے مابین ایک سیاہ رنگ کا طبق حائل رہتا ہے جس کو مادہ سودا کہتے ہیں اور پچھلا حصہ شفت (چمت - Mass) کہلاتا ہے اگلا حصہ قاعدہ کہلاتا ہے۔ ساقین مخی کے قاعدے ایک دوسرے سے جدا ہوتے ہیں لیکن پچھلے حصہ یعنی

سقف پر ایک دوسرے سے ملے ہوئے ہوتے ہیں۔ سقف کے اگلے حصہ میں نواۃ
احمر واقع ہوتا ہے۔ جو مادہ شہیا کا ایک مجموعہ ہے۔

اجسام رباعیہ *Corpora Quadrigemina*

یہ چار گول اجسام جن سے دماغ متوسط کا پچھلا حصہ بنتا ہے یہ ایک دوسرے
کے اوپر دو جوڑے ہوتے ہیں اور جسم صلب کی ذنب سے ڈھکے رہتے ہیں۔
بالائی جوڑا، زیریں جوڑے سے اور دایاں جوڑا بائیں جوڑے سے ایک
چار شاخہ شکاف کے ذریعہ جدا رہتے ہیں جو میز اب صلیبی کہلاتا ہے یہ شکاف
اوپر جا کر ذرا پھیل جاتا ہے اور اس میں ایک مخروطی شکل کا جسم یعنی جسم بزرگ
رہتا ہے بالائی جوڑے کے اجسام رباعیہ نسبتاً بڑے ہوتے ہیں اور ان کی
رنگت نسبتاً سیاہ ہوتی ہے۔ زیریں اجسام رباعیہ نسبتاً زیادہ گول اور زیادہ
نمایاں ہوتے ہیں اور بالائی اجسام رباعیہ ذرا لمبوترے یا بیضوی ہوتے ہیں۔
بالائی اجسام کا تعلق قوت باصرہ سے اور زیریں اجسام کا تعلق قوت سامعہ سے
ہوتا ہے۔

مجرئی مخی (*Cerebral Aqueduct*) اس کی مجری

سلسلے میں بھی کہتے ہیں یہ ایک لمبی اور تنگ نالی ہے جس کی لمبائی تقریباً ۵ انچی میٹر
(۶ سوت یا ۲ انچ) ہوتی ہے۔ یہ اجسام رباعیہ اور ساقین مخی کے پچھلے حصہ کے
مابین واقع ہوتی ہے اس کی آڑی کاٹ میں مختلف مقامات پر اس شکل مختلف
ہوتی ہے بالائی حصہ میں اس کی قطع مثلث نما زیریں حصہ میں شکل T سے مشابہ
ہوتی ہے درمیانی حصہ میں بیضوی ہوتی ہے اس کے اندر بشرہ استوانیہ ہوتی ہے

ciliated columnar Epithelium کا اثر ہوتا ہے۔ دماغ کے پانچویں عصب و عصب ثلاثی و جہی کا نواۃ نواۃ بھری معنی کے متوازی تقریباً اس کی پوری لمبائی میں پایا جاتا ہے۔ دماغ کے تیسرے اور چوتھے عصاب کے نواۃ اس کے اگلے حصہ میں پائے جاتے ہیں۔

دماغ مؤخر

Hind Brain or Rhombencephalon

دماغ کا یہ پچھلا حصہ خیمۃ المنخ سے نیچے واقع ہوتا ہے اور کھوٹری کے فقرہ مؤخرہ میں قیام پذیر رہتا ہے۔ اس کے حصے مندرجہ ذیل ہیں۔

(۱) *Medulla oblongata* (میدالنخاع)

Pons (۲) جسر

Cerebellum (۳) منخ

میدالنخاع - یہ دماغ کا سب سے پچھلا حصہ ہے اکثر دماغی عصاب کے مراکز اس کے اندر واقع ہوتے ہیں۔ یہ جسر کے زیریں کنارے سے شروع ہو کر گردن کے پہلے عصبی جوڑے کے نکلنے کے مقام کے عین اوپر تک ہوتا ہے

یہ لسان یا مقام فقرہ حاطہ *Atlas* کے بالائی کنارے تک ہوتا ہے اس سے نیچے نخاع شروع ہو کر اس کو مسلسل رکھتا ہے۔ اس کی اگلی سطح قاعدہ کے جز قاعدی کی بالائی سطح اور زائده سنیہ سے دماغی غشیہ اور رباط قاعدی محوری وغیرہ کے ذریعہ جدا رہتی ہے۔ اس کی پچھلی سطح منخ کے اگلے

لشیب کے مابین رہتی ہے۔ پچھلی سطح کے بالائی حصہ سے حضور معینہ یعنی دماغ کے چوتھے بطن کے فرش کا کچھ حصہ بنتا ہے۔ پچھلی سطح کے جانبی حصوں پر سے شریان فقریہ گذرتی ہیں اور گھوم کر آگے کی طرف جانے کے بعد جبر کی اگلی سطح پر پہنچ کر آپس میں مل جاتی ہیں۔ اور شریان قاعدی بناتی ہیں۔ مبداء النخاع کی شکل مخروطی سی ہوتی ہے جس کا موٹا سرا اور چبر کی طرف ہوتا ہے اور چھوٹا سرا نیچے کی جانب حرام مغز سے مسلسل ہوتا ہے اس کی لمبائی تقریباً تین سینٹی میٹر ہوتی ہے۔ زیادہ سے زیادہ چوڑائی دو سینٹی میٹر ہوا کرتی ہے اس کی موٹائی سامنے سے پیچھے کی طرف اٹھ سینٹی میٹر ہوتی ہے۔ نخاع کی مرکزی نالی اور اس کی طرف بڑھ کر اس کے زیریں حصہ میں سمیٹتی ہے اور چوتھے بطن سے مل جاتی ہے اگلی و پچھلی سطحوں کے درمیان نیچے سے اوپر کی طرف شکاف سے ہوا کرتے ہیں۔ اگلی سطح کے درمیان شکاف میں اوپر سے نیچے کی طرف ام جانیہ کی ایک تہہ رہتی ہے۔ یہ شکاف نیچے کی طرف حرام مغز کی اگلی سطح کے شکاف سے مل جاتا ہے۔ لیکن اوپر جبر کی اگلی سطح پر پہنچ کر پھیل جاتا ہے اور جبر کے زیریں کنارے کے قریب ایک سوراخ میں ختم ہوتا ہے جس کو ثقبہ اعمیٰ *Morax mencae* کہتے ہیں۔ پچھلا درمیانی شکاف تنگ نالی کی شکل کا ہوتا ہے۔ یہ صرف زیریں حصہ میں پایا جاتا ہے۔ ان دونوں شکافوں سے کی وجہ سے مبداء النخاع دائیں و بائیں دو نصف حصوں میں تقسیم ہو جاتا ہے اگلی سطح پر یہ نصف حصے مخروطی یا حرمی شکل کے ہوتے ہیں۔ اگلی سطح کے جانبی حصہ میں ایک اور لمبا شکاف (نالی) ہوتا ہے۔

جس میں سے دماغ کے متعدد اعصاب کی اگلی جڑیں برآمد ہوتی ہیں یعنی نویں، دسویں،
گیارہویں اور بارہویں۔ اعصاب کی اسی طرح پچھلی سطح پر بھی ایک جانبی نالی سی
ہو کر تھیں جس میں سے نویں، دسویں، گیارہویں اور بارہویں اعصاب کی پچھلی
جڑیں نکلتی ہیں۔

جسر۔ (Pons) یہ دماغ موخر کا انکلا حصہ منخ کے سامنے واقع

ہوتا ہے اس کے بالائی حصے سے ساقین، دماغ شروع ہوتے ہیں جو خط وسطی کے
دونوں جانب واقع ہوتے ہیں جس کی بالائی سطح کے قریب ساق مخی کے گرد گھومتا

ہوا اکثر ایک سفید ڈورا سا ہوتا ہے جس کو دودۃ الجسر *Taenia horis*

کہتے ہیں۔ نیچے و پیچھے کی طرف جسر مبداء الخاع سے ملا ہوا ہوتا ہے لیکن اطراف

میں اور سامنے کی طرف اس کے اور مبداء الخاع کے مابین ایک نالی سی ہوتی ہے

جس میں سے عصب مبداء، عصب وحی اور عصب سمعی کی جڑیں نکلتی ہیں جس کی

اگلی سطح محدب ہوتی ہے اس میں آڑے ریشے ہوتے ہیں اور خط وسطی کو ایک طرف

سے دوسری جانب عبور کرتے ہیں اور دونوں جانب ایک ایک ٹھوس ساخت

(جسم) میں جمع ہوتے ہیں جس کو جس کا بازو یا عضد جسری کہتے ہیں۔ یہ بازو عظمیٰ

کے جسم کے ڈھلوں حصہ پر سہارا لیتا ہے۔ اس سطح کے وسط میں اوپر سے نیچے

کی طرف ایک نالی سی ہوتی ہے جس کو نیزاب قاعدی کہتے ہیں جس میں شریان قاعدی

رہتا ہے اس کے دونوں جانب کی سطح ابھری ہوتی ہوتی ہے۔ ان ابھاروں

کے بیرونی جانب جس کے بالائی کنارے کے قریب دماغی پانچویں عصب کی جڑیں

نکلتی ہیں۔ دماغی پانچویں عصب کی جڑیں دو حصوں پر مشتمل ہوتی ہیں (۱) بیرونی ٹبر

عصب جوسی ہوتا ہے (۲) اندرونی چھوٹا حصہ جو محرک ہوتا ہے۔ جس کی پچھلی سطح شلت نامہ ہوا کرتی ہے یہ مخنچ سے ڈھکی ہوئی ہوتی ہے اس حصہ سے حفرہ معینہ *Plasmoid* کا بالائی حصہ بھی بنتا ہے جس کی ساخت دو حصوں پر مشتمل ہوتی ہے (۱) اگلا قاعدی حصہ جو زیادہ تر آڑے ریشوں سے بنتا ہے اس میں کہیں کہیں مختور اتھوڑا مادہ شہبا بھی پایا جاتا ہے (۲) پچھلا تنقیصی حصہ جس کا سلسلہ مبدانخاع کے پچھلے حصے سے ملتا ہے اس کے اندر کی بہت سی ساختیں اوپر کی طرف دماغ متوسط وغیرہ میں سمیٹتی ہیں اس میں مندرجہ ذیل نواۃ پائے جاتے ہیں۔

(۱) نواۃ زیتونی (۲) نواۃ عصب ثلاثی دجی (۳) نواۃ عصب مبعد (۴) نواۃ عصب الوجہ (۵) نواۃ عصب سمعی۔

مخنچ (*Cerebellum*) یہ دماغ موخر کا سپرے بڑا حصہ ہوتا ہے یہ جسر و مبدانخاع کے پیچھے واقع ہوتا ہے اس کے مرکزی حصہ اور جسر و مبدانخاع کے مابین دماغ کا چوتھا طبقہ واقع ہوتا ہے۔ مخنچ عظم قہر دی کی باقی سطح کے نیچے نشیبوں میں قیام پذیر رہتا ہے اور ام جانیہ کی ایک چنٹ خیمۃ المخنچ سے ڈھکا رہتا ہے۔ اس کی شکل کچھ بیضوی سی ہوا کرتی ہے لیکن یہ وسط میں کچھ دبا ہوا سا تنگ ہوتا ہے۔ یہ اوپر سے نیچے کی طرف بھی کچھ چپٹا سا ہوا کرتا ہے اس کا زیادہ لمبا قطر آڑے طور پر ہوتا ہے اس کی سطح پر دماغ مقدم کی طرح سے تلافیف نہیں ہوتی ہیں بلکہ چھوٹے چھوٹے خم دار متعدد فرجات ہوا کرتے ہیں جن کی گہرائی جگہ جگہ مختلف ہوا کرتی ہے۔ یہ فرجات مخنچ کو مختلف

طبقات یا پرتوں میں تقسیم کر دیتے ہیں۔ بالغ مرد میں اس کا وزن تقریباً ایک سو پچاس گرام ہوتا ہے اور مخ و مخیج کی وزنی نسبت ۸ : ۱ کی ہوتی ہے لیکن شیرخوار بچے میں یہ نسبت ۲ : ۱ ہوتی ہے۔ مخیج دو حصوں میں مشتمل ہوتا ہے۔

(۱) مرکزی حصہ (۲) دو عدد جانبی حصے۔

مرکزی۔ ہلاتنگ سا ہوتا ہے۔ اس کو دو دوتا مخیج (Tuber

Vermin) کہتے ہیں۔ اس کی سطح پر آڑی دھاریاں سی ہوا کرتی ہیں۔ جانبی حصے نصف کرہ کہلاتے ہیں اور اس فضا کو جو دو نصف کرہوں کے

درمیان ہے وادی مخیج *vallecula cerebelli* کہلاتا ہے

اس میں مبد النخاع کا پچھلا حصہ رہا کرتا ہے۔ دونوں نصف کرہوں کے مابین

نیچے اور پیچھے ایک گہرا ثلمہ ہوتا ہے یعنی ثلمہ مخیجیہ موخر — *Posterior*

cerebelli Notch اور سامنے کی طرف ایک کم چوڑی اور گہری نالی

یعنی ثلمہ مخیجیہ مقدم ہوا کرتی ہے ثلمہ موخرہ میں مخجل مخی رہتی ہے۔ ثلمہ مقدمہ سب

و مبد النخاع کے قریب مابین رہتا ہے۔ اس کا بالائی کنارہ زیریں جانب

رباعیہ اور عمود ثلمہ کے گرد گھوم کر جاتا ہے۔

مخیج کی ظاہری شکل طبق دار (تہہ بہ تہہ) ہوتی ہے اس میں غم دار

شکاف (فرجات) پائے جاتے ہیں جو کافی گہرائی تک پہنچکر اس کی ساخت کو

طبقات میں تقسیم کر دیتے ہیں سب سے گہرا شکاف فسرہ مستعرضہ

transverse fissure کہلاتا ہے جو آڑے طور پر واقع

ہے مخیج کی اگلی سطح سے شروع ہو کر آڑے طور اس کے پہلو کی طرف

مکھوم کر چھپے خط وسطی تک پہنچ کر منج کو بالائی وزیریں دو حصوں میں تقسیم کر دیتا ہے علاوہ ازیں دیگر متعدد چھوٹے چھوٹے لیکن گہرے شکافات منج کو مختلف حصوں میں تقسیم کر دیا کرتے ہیں نیز اور چھوٹے چھوٹے شکافات منج کو مختلف حصوں میں تقسیم کر دیا کرتے ہیں کاٹ کر دیکھنے سے اس کی شکل بحیثیت مجموعی دماغ مقدم کی شکل سے ملتی ہے یعنی اس کی ساخت کے اندر بھی مادہ بیضیہ اور مادہ شہباز بطور جزو قشری کے پایا جاتا ہے۔ منج کا تعلق منج کے ساتھ عضد ملتحہ کے ذریعہ ہوتا ہے اس کا تعلق حبر کے ساتھ عضد حبر کے ذریعہ اور حرام مغز کے ساتھ دوریشہ دار ساختوں جسم جلی *Reservoir Body* کے ذریعہ ہوتا ہے۔

منج کی بالائی سطح پیچ سے اٹھی ہوئی اور عید کی طرف ڈھلواں ہوتی ہے۔ منج کے دونوں نصف کرے پیچ میں دو وہ علیا کے ذریعے ملے رہتے ہیں جو ان دونوں کے پیچ میں ابھری ہوئی ساخت کی طرح رہتا ہے یہ آگے کی طرف زیادہ نمایاں ہوا کرتا ہے۔ لیکن اس کی اگلی ساخت ایک دوسرے سے ملی ہوئی نہیں ہوتی سامنے سے پیچ کی طرف دو وہ علیا میں یہ ساختیں ہوا کرتی ہیں (۱) سین (۲) فسیبص مرکزی (۳) جیل (۴) ورق دو وہ۔ یہ سب حصہ نصف کرہ کے قریبی حصوں کے ساتھ ملے ہوئے ہوتے ہیں لیکن سین ان سے نہیں ملتا ہے۔ منج کی زیریں سطح کے وسط میں دو دو سفی ہوتا ہے جو دائی منج کے اندر دبا ہوا ہوتا ہے اس کے دونوں طرف گہرے شکافات ہوتے ہیں اس سطح کی ساخت

نسبتاً زیادہ پیچیدہ ہوتی ہے اس کے اجزاء آگے سے پیچھے یہ ہیں (۱) عقدہ
(۲) لہاۃ (۳) مخروط (۴) قناتہ دودہ ان سب کا تعلق منجھ کے نصف کروں
سے ہوتا ہے۔

منجھ کے نصف کروں کے اجزاء۔ بالائی سطح پر اجنہ کا تعلق
فصیص مرکزی سے ہوا کرتا ہے اور فصیص مربعہ کا جھیل سے ہوتا ہے۔ بالائی
فصیصات ہلالیہ کا تعلق ورق دودہ سے ہوتا ہے۔ زیریں سطح پر (۱) بالائی
حصہ جن کا تعلق عقدوں سے ہوتا ہے (۲) مخی لوز جس کا تعلق لہاۃ سے ہوتا
ہے (۳) فصیص ذات البطنین جن کا تعلق مخروط سے ہوا کرتا ہے (۴) فصیص
ہلالی جن کا تعلق دودہ سے ہوتا ہے۔

منجھ کی اندرونی ساخت۔ منجھ میں مادہ شہبار (باہر) اور مادہ
بیضیا (اندرونی) دونوں ہوتے ہیں۔ مادہ شہبار بطور قشر ہوا کرتا ہے۔ مادہ بیضیا
اس کو شہبار مادہ یا کرتا ہے اس کے نصف حصہ کو کاٹ کر دیکھتے ہیں اس کے اندر مرکزی
مادہ بیضیا کا ایک ستون سادہ کھائی دیتا ہے۔ اس مرکزی حصہ کے اندر مادہ شہبار
کا ایک نواۃ بھی پایا جاتا ہے جس کو نواۃ سنن کہتے ہیں مرکزی مادہ بیضیا میں
سے سفید طبقات نکل کر باہر کی طرف پھیلتے ہیں۔ ان سب طبقات کے اوپر
مادہ شہبار کی تہیں ہوا کرتی ہیں۔ ان سب کی مجموعی شکل درخت کی شاخوں
کی طرح سے ہوتی ہے۔ مادہ بیضیا میں مٹی ایات پائے جاتے ہیں جو مختلف
قسم کے ہوا کرتے ہیں۔ خصوصاً ایات قاذفہ۔ ان کے علاوہ منجھ کے مخصوص
ایات بھی ہوا کرتے ہیں۔ محبی اور تلازمی قسم کے ریٹے بھی پائے جاتے ہیں۔

مادہ شہباز دو مقامات پر ہوتا ہے (الف) جزوقشری (ب) اندرونی حصہ کے اندر یعنی نواۃ مسنن وغیرہ۔ جزوقشری مخصوص قسم کا۔ دماغ مقدم کے قشر سے ہوتا ہے اس میں طبقات کے متعدد سلسلے پائے جاتے ہیں۔ جو مرکز کی مادہ شہباز کے اوپر ہوا کرتے ہیں۔ باہر کی طرف ام رقیق کا غلاف ہوا کرتا ہے۔ اندر کی طرف سے جزوقشری مادہ بیضا، پر سہارا لیتا ہے۔

دماغ کا چوتھا بطن (Fourth Ventricle)

یہ دماغ موخہ کی تجوین ہے یہ جسرومبدا النخاع اور مخیخ کے مابین پایا جاتا ہے اس کے اندر بشرہ ہدیہ کا استر ہوا کرتا ہے جس کا سلسلہ نیچے کی طرف مبداء النخاع کی تجوین سے ہوتا ہے اور اوپر کی طرف مجری مخی کے ذریعہ دماغ کے تیسرے بطن میں چار زاویہ یا کونے ایک پچھلی دیوار (چھت) (Roof) اور ایک اگلی دیوار (فرش) (Floor) ہوتا ہے۔ اگلی دیوار خفرہ معینہ - Rhomboid Foramen ہوتی ہے اس کا آدھا حصہ جسرومبدا النخاع کے سامنے ہوتا ہے۔ بالائی زاویہ جسرومبدا النخاع کی بالائی حد کے محاذ میں اوپر کی طرف مجری مخی کے زیریں سرے سے ملتا ہے۔ نچلا زاویہ جسم زیتونی کے محاذ میں واقع ہوتا ہے یہ نیچے کی طرف استرام مغز کی نالی سے ملا ہوا ہوتا ہے۔ جانبی زاویہ عصب ملتحمہ اور جسم جبلی کے مقام اتصال پر واقع ہوتے ہیں جانبی زاویہ سے کچھ نیچے چوتھے بطن کی تجوین بڑھ کر باہر کی طرف ایک تنگ لمبی نالی کی شکل میں جاتی ہے۔ یہ نوبیں اور دسویں دماغی عصب کے اٹھنے کے مقام تک پہنچتی ہے اس کے جانبی حدود بالائی حصہ میں عصب جسرومبدا النخاع ملتحمہ

سے بنتی ہیں۔ نچلے حصہ میں جسم جمیلی وغیرہ سے بنا کرتی ہیں۔ پچھلی دیوار یا چھت کا بالائی حصہ عضلہ ملتحمہ اور غشائے نخاعی مقدم وغیرہ سے بنتا ہے۔ نچلا حصہ غشائے نخاعی موخر وغیرہ سے بنتا ہے۔ یہ سب اجزاء منحنج ہی کے ہوتے ہیں جو منحنج کے اگلے حصہ میں واقع ہوتے ہیں۔ چوتھے بطن کی چھت میں تین سوراخ ہوا کرتے ہیں۔ ایک مرکزی اور دو جانبی۔ مرکز سوراخ ثقبہ میجنڈی (Foramen of Majendie) کہلاتا ہے۔ یہ چوتھے بطن کے نچلے زاویہ کے عین اوپر واقع ہوتا ہے۔ جانبی سوراخ، چوتھے بطن کے جانبی زاویوں پر واقع ہوتے ہیں ان کو ثقبہ لوشکا (Foramen of Lushka) کہتے ہیں ان سوراخوں کے ذریعہ سے دماغی تجویف کا تعلق فضا کے تحت العنكبوتیہ سے ہوا کرتا ہے اور رطوبت مخی نخاعی دماغ کے اندر باہر دورا کر سکتی ہے۔

ضعفہ مشیمیہ - Choroid Plex یہ دو جہاں کی شکل کے

زائڈے اپنے اندر بکثرت عروق دمویہ رکھتے ہیں۔ یہ دماغ کے تیسرے بطن کی نیچے مشیمی کے مشابہہ ہوتے ہیں۔ ان کے اوپر بشیرہ ہڈیہ کا غلاف ہوتا ہے، ان کی ساخت میں ایک آڑا اور ایک افقی حصہ ہوتا ہے جس کی وجہ سے اس کی شکل T سے ملتی ہوئی ہوتی ہے۔

اگلی دیوار یا فرش - حفرہ معینہ کہلاتا ہے کیونکہ اس کی شکل معین کی سا ہوتی ہے۔ یہ حیر اور مبد النخاع کی پچھلی سطح سے بنتا ہے اس پر مادہ شہبا کی ایک پتلی تہ ہوتی ہے جس کا تعلق حیرام مغز کے مادہ شہبا سے ہوتا ہے

اس کے اوپر نیچے واصل کا ایک پتلا طبق ہوا کرتا ہے۔ جس پر بشیرہ ہڈیہ کی ایک تہ ہوتی ہے۔ حفرہ معینہ تین حصوں پر مشتمل ہوتا ہے (۱) بالائی حصہ مثلث شکل کا ہوتا ہے اور بیرونی جانب منحنی کے عند ملتقہ سے محدود ہوا کرتا ہے۔ اس مثلث کی نوک اوپر ہوتی ہے اور مجری مخنی سے مسلسل ہوتی ہے۔ اس کا قاعدہ ایک فرضی خط سے بنتا ہے جو دو چھوٹے چھوٹے نشیبوں میں سے گزرتا ہے۔ (۲) درمیانی حصہ۔ بالائی حصہ کی پچھلی حد سے شروع ہو کر دماغ کے چوتھے بطن کے زاویوں سے مل جاتا ہے (۳) زیریں حصہ بھی مثلث نما ہوتا ہے۔ اس کی نوک نیچے کی طرف زیادہ لمبی ہوا کرتی ہے اس کو قلم کتابت *calemus scriptorius* کہتے ہیں۔ یہ حصہ افقی حصہ کے نیچے سے شروع ہوتا ہے اس کا سلسلہ حرام مغز کی مرکزی نامی سے ملتا ہے۔ حفرہ معینہ کے پچھوں بیچ اوپر سے نیچے کی طرف ایک درمیانی نالی سی گزرتی ہے۔ یہ میزاب متوسط کہلاتی ہے۔ یہ حفرہ معینہ کو دو جانبی حصوں میں تقسیم کر دیتی ہے اس نالی کے دونوں جانب کا حصہ ابھرا ہوا ہوتا ہے۔ اس کے باہر بھی ایک نالی ہوتی ہے اس حصہ میں بعض دماغی اعصاب کے مرکز ہوتے ہیں مرکز نالی کے زیریں حصہ سے ایک دھاری دار ساخت ہوتی ہے جو سفید ریشوں سے بنتی ہے اور رنخل کر باہر کی طرف کو جاتی ہے اس کو خطوط نخاعی کہتے ہیں ان خطوط کا تعلق عصب سمع سے ہوتا ہے۔ اس سے نیچے دماغی

بارہویں عصب وغیرہ کا مرکز ہوتا ہے ۔

تہ الخ

حکیم سید محمد کمال الدین حسین

جلالوی ہدانی